المقاولون الدين ضمكوا



رنيس مجلس الادارة

9-9-20/9-94-7/94-299:0 الطباعة: دار أخباراليوم التوزيع: مؤسسة الأهرام

الاشتراكامت. عن مي

جربيدة حرب الأحرار ١٩ ش الجهورية - العاهرة

الاتنيان ٢٥ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٦ يناير ١٩٨٦ ٠ السنة التاسعة العبد ٢٢٢ ٠ (AL - AHRAR , 6 JANUARY 1980

الحماعات الإسلامية يجامعة القاهرة

الكام أكثر من 1 ملايت المساعد الاسلامة بعدمة 1984 في المساود المساعدة بعدمة 1984 في المساود المساعد المساود ال المساعد الدام الدام بالمساعد المساعد ا من المراجع منك المساع المساعد مساعد المساعد الم

مجلس الشعب يرفض بالاجماع تشكيل لمنة للاستماع الى شريط التسميل للاعضاء

الخاصة بلجتماعات لجنة دراسة خطاب الرئيس مبزك . كان المتشار احمد موسى وكيل المجلس ورئيس اللجنة قد طلاب مثلك بغد أن اعلن المستشار ممتاز نصار رغيم المعارضة أن اللجنة قد استعان _ خالال مباغة تقريرها _ مطالب المعارضة بالخال تعبيلات على قانون الانتخابات

بالضرائب أضاع ٧ ملايين جنيد

كشف الجهاز المركزي للمصاسبات

أكد الجهاز _ ن تقريره عن العام المالي A7 / A6 ان من بين هذه الملايين التي هضاعت » على الدولة ٤ ملايين 477 الف جنيه لمالح الخزاتة _ العامة , ٢ مليون و 478 الف جنيه العامة , ٢ مليون و 478 الف جنيه . لصالع أيرادات المعاقظة .



the same of the sa

رفض مجلس الشعب بالاجماع تشكيل لجنة خاصة لسماع اشرطة التسجيل

المعارضة

وفي الوقت الذي اكد فيه لحمد موسى أن حديث زعيم المعارضة يمثل لتهاما صريحا وتضيكا في اعسال اللهامة علا وقال سان ما ذكره الجهاز المركزي: همنال المسنبولين

كتب جمال عبد المقصود :

 عن أن أهمالُ أدارة الضرائب بمجافظة ح 'كفر الشيخ قد تسبب في ضياع ٧ ملايين د ١٩٦ أقف جنيه على خزانة الدولة ، د و ٩٠٠ أقف جنيه على خزانة الدولة ، د من وهسى قيمة الضرائب على الاراضي ب الزراعية



محام يقاضى التليفزيون لعرضه فيلم محاولة اغتيال البكوش ..!

التسجيل التي يحتفظ بها ، وليثبت

اختلافها مع ما يمرحون به في مسحف

رجهت المعارضة انتقادا عنيفا الى

سلوب المحجوب وطالبته سالكف عسن

اسلوب التهديد والسوعيد .. وان يسدير الجلسسات في ديمقسراطية .. ويعسسل

نصوص الدستور التي تؤكد على حرية النائب في ابداء أي رأي معين تحت

الحزب الناضري

غدا .. امام المحكمة

الدستورية العليا

تنظر المحكمة الدستورية العليا غدا

الثلاثاء دعرى انشاء الحرب الناصرى

تحت التأسيس ، احالت المحكمة الإدارية الدعرى الى

المحكمة الدستورية العليا للفصل آل

مدى دستورية قاتون الأحسزاب الدي يشترط قبول الاحزاب لاتقاقية كامب ديفيد للتصريح لها بممارسة النشاط

القبة .. ولا يؤاخذ عليه ..

اقلم محام دعوى شدر التليف زيون المصرى بسبب عسرض التليف ريون للفيلم الذي أعبته ميلحث امن الدولة لعملية القياء القيض على المتهميين بمعاولة اغتيال رئيس الوزراء الليبي

كان المحامي قد اندر اجهارة الإعلام والتليفريون بعدم اذاعية تقاصيل عملية القياء القبض على المتهمين جنتي لا تــولر على سير الدعوى القضائية امام القضاء

فوجىء عمر حجاج المحامى بقيام التليفزيون المصرى بعـرض صـور المتهمين في قضية التخاير مع ليبيـا الثناء عرضه للفيلم الخاص ساقيض على المشتركين في مصاولة اغتيسال المحوش الإخيرة فاقام دعموى اسلم محكمة دعتهور .

تصاعدت حدة التوتر في الشرق الاوسط هُلال الاربع والعشرين ساعة الاخيرة ، بعــد ان دقــت الولايات المتحدة واسرائيل طبول الحرب في المنطقة . وبينما أتسم المدوقف السرسمي الامسريكي بالتقاب ، استعملت الولايات المتحدة تعزيز قواتها العسكرية في البحر الآبيض ، كما ومسلت الى فاعدة سيجونيللا العسكرية في جزيرة صقلية خُمس طائرات امريكية متطورة ، يجرى استخدامها في التشويش على وسائل الدفاع الجوى المعادية

وبينما اعلن الرئيس الامريكي روناك ريجان انه لم تحدث تحركات غير عادية للسفن الحريية الإمريكية في البحر الابيض المتوسط .. إلا أنه عندما سئل عما أذا كان ذلك يعنى انسه لا يفكر في القيام باي عمل عسكري .. اجاب بقوله : لا تعليق ا

وكانت الولايات المتحدة واسرائيل آد هددتا باتخلا اجراء انتقامي ضد الاطراف التي تقف وراء الهمسومين و الارهابيين ، في مطاري روما وفيينا ، وبينما اشسارت العصاد الأمريكية إلى ليبياً .. حاولت مصادر اخرى تحميل العسولية إلى سوريا والعراق ومنقامة التحرير

أيام الولايات المتحدة باستخدام طائراتها طويلة المدى ميم سوريك المتحدة بمستحداة طاوراتها طويلة المدى الرايضة في بريطانيا من اجل توجيه ضربة عسكرية ضد ليبيا .. ووصفت وكالة ، تأس ، السـوفيتية أــالانباء التمريحات الامريكية بشأن ضرورة مكافحة الارهاب ، بنها تتطوى بصفة خاصة على الخداع ، وأن الــولايات المتحدد هي بالتحديد التي تشن شد ليبيا سـياسة المعاب الدولة .

وعلمت د الاحسرار ، أن مصر حسارت السولايات المتحدة رسميا من اللجوء الى العمل العسسكري ضــد المتحدد رسية من التجوم ال العمل العسكرى ضد ليبيا أو اية دولة عربية لخرى . وكان الدكتور بـطرس غالى وزير الدولة للشلون الحلوجية قد اجتمـع لمـدة ساعة أول أمس مـع شـيستر كروكر مسـاعد وزيـر الخارجية الامريكي الذي يزور القاهرة .

الخارجية الامريكي الذي يزور القاهرة .

ق نفس الوقت قامت كل من صوريا وايران والكويت بادانة السياسة الامريكية رسميا .. كما اعلن معتلو الدول الاعضاء بالجامعة العربية في تونس (٢١ بولة) مساندة ليبيا في عدوان تتعرض له . وقد اعلنت مساندة ليبيا في عدوان تتعرض له . وقد اعلنت ليبيا من جانبها استنكارها الرسمي نحادثي الاعتدامين على مطاري روما وفيينا وانكرت أي صلة لها بهنتين والمتعرب أي صلة لها بهنتين المؤسفين ، .. وفي أول زيارة يقوم بها مسئول ليبي كبير الى تونس في شهر سبتمبر الماضي ، العبادماسية بين ليبيا وتونس في شهر سبتمبر الماضي ، الخارجية في ليبيا أن بالام أن تفعل شيئا من شانه أن الخارجية في ليبيا أن بالام أن تفعل شيئا من شانه أن الخارجية في ليبيا أن بالام أن تفعل شيئا من شانه أن الخارجية في ليبيا أن بالام أن تفعل شيئا من شانه أن الحريد وفي واشنطن بوست عرفات رئيس منظمة التحرير وفي واشنطن الماس سوريا وليبيا بانهما تقان وراء كل الإعداءات الإرهلية الإخيرة في البحر الإبيض وراء كل الإعتداءات الإرهلية الإخيرة في البحر الإبيض

معدات محطأت الصرف ومياد الشرب لم

تستخدم حتى اليوم . (اضاف الجهاز أن قيمة المعدات وقطع

الغيار ... التي تمثل سلَّما راكدة ف تبياع

تضمن تقرير الجهاز أن قيمة السلم

السراكدة في مجسال الالسسكترونيات والطيفزيون ابيض واصود قد تجاورت

المننَّاعة _ قد بلغت نص مليار جنيه

القضاء بحدد تسوية

حسابات سامی علی حسن

تقدم به سامی علی حسان بتساریة

كأن تأجر العملة والمليونير سامي على

حسن قد تقدم بطلب للمحكمة ، لانتداب مبير حسابات لسلاطلاع على حساباته

الاشتراكي خصما في الدعوي .

طلبت المصكمة النصال الصدعى

تصدر محكمة جنوب القامرة يسهم الخميس القادم قرارها في الطلب السدي

١٥٠ مليون جنيه .

حسأباته بالبنوك .



• ريجان ● بطرس غالی

ويصورا المتحدة على المزيد من ضبط النفس . هن نفس الوقت تسود حلة من الحذر عدة مناطق من الجنوب اللبناني تحسب لعمليات عسكرية تقوم بهما القوات الاسرائيلية ضد القرى الواقعة في هذه

وقد سجلت المصادر تحركات عسكرية اسرائيليــة خلال المساعات المسافية حييث ذكرت ان القــوات الامرائيلية الخلت خلال المساعات الـ ٢٤ المسافية كميات كبيرة من النخائر والعتاد العسكرى الى مواقعها على خط الانتشار الاسرائيلي في القطاع الشرقي ق لندن .، قالت صحيفة ، صنداى تايمز ، البريطانية

المتوسط واوريا الغربية ، ثم حاول معبئولون في منظمة التحرير سحب أشارة عرفات ألى سوريا وليبياً من النشر ولكن الوقت كلن قد فلت ١ ويحاول حلفاء الولايات المتحدة في اوربا الغسريية

و على الرات الموزة المو

ان الجو السائد في أمريكا حاليا يشبه الجو الذي سياد بريطانيا علم ١٩٥٦ عندما قبرر رئيس البوزراء في ذلك الوقت انتوفي ايدن القيام بعمل عسكري لقلب الرئيس الوقت التوفي الدن القيام بعمل عسكري لقلب الرئيس الراحل جمال عبدالناصر .

المتزوجين حديثا .

طلب الجهاز اعداد خطة لتلاق

القصور _ وتشجيع القطاع الفاص _

للعودة الى مجال الاستثمار في مجال

تقرير سرى يكشف

طب عدما المعيوى . اكد تقرير الخصائي سرى أعده الجهاز المركزي للتعبثة والإحصاء أن معدلات انشاءات الوحدات السكنية انخفض منذ منتصف عمام ٨٣ الى وحددة سكنية لكل الف مواطن بعد أن كأن ثلاث وحدات لنكل الف مسواطن خسلال

علمي ٨١ و ١٩٨٣ . ٣ مليارات چنيه قيمة قال الجهار أن العجسر السينوى المعدات والسلع الراكدة! كتب محمد المنياري :

الكل بين ما هو منقذ وما هو مطلوب من الوحدات السكنية قد وصل الى ١٦٥ الف وحدة بلجمالي عجز حتى ٢ ملون و ٤٧٥ الف وحدة سكنية كشف الجهاز المركزي للمحاسيات أن قيمة الأجهزة والمعدات الواردة من الخارج قد بلغت ؟ مليارات جنيه ومازالت في صناديقها حتى الآن ! اشار الجهاز إلى أن أكثر من ٧٠٪ من

حتى علم ٢٠٠٠ حتى علم ٢٠٠٠ أضاف الجهاز أن هناك مليونا و ٢٧٥ ألف وحدة سكنية معرضة للأزالة ص

الإسكان عن طريق اعدادة النظر في القرانين المتضاربة _ ورفع يد الدولة عن التدخل في تحديد عائد استثمار

طلب النكتور عمر عبد الرحمن بالزام الحكومة بدفع ٢ مسلايين و ٢٠٠٠ الف جنيه تعويضا له و٢٣ من زملائه النين تم التحفظ عليهم على ذمة قضية الجهاد الذي برأتهم منها محكمة امن الدولة العليا . كان الدكتور عمر عبد الرحمن قد آلم دعرى تعويض امام محكمة جنوب القسامرة اكان الدكتور عمر عبد الرحمن قد آلم دعرى تعويض امام محكمة جنوب القسامرة

حال المعمور حدر عبد الرحمل عد عام دعوى معريص المام مصحح جدوب المساور الك خلالها أنه تعرض هو وزملاؤه لابشع صور التعذيب اثناء التحفظ عليهم الختصم اعضاء الجهاد وزيرى الداخلية السابقين النبوى اسماعيل وحسن أبو بأشا واللذين أدانتهما حيثيات حكم محكمة أمن الدولة العليا بالتورط في عمليات التعديب التي تعرضوا لها ."

تم ضبط كميات من الاقبون قادمة من اسرائيل عبد سيناه .. وقد اكدت التحاليل المعملية أشر وفاة بعض المتعاطين ان الأفيون مخلوط بمسحوق جماجم بشرية .. والاتهيار بسبب قدمها وانتهاء عمسرها الاهتراضي . أكدت الاحصائيات أن عدد الــذين المحدد الاحصائيات أن عدد الــذين مصطفى كامل مراد يطالب بالغاء پعیشون بلا ماوی قد تجاوز ۲ ملیسون يتون بد عرق .. فضلا عبن الأسر المديدة

طلب مصطفى كامل مبراد رئيس حزب الاحرار يضرورة الضاء حسالة السطوارىء والقوانين المقيدة للصريات التسى تعترض سسير الديموقراطية بعصر اشار رئيس حسرب الاحسرار _ ق حديثه امام مجلس الشسورى اثنساء مناقشة التقرير الخاص بدراسة بيان رئيس الجمهورية الى ضرورة تعسيل أحكام النستور ليتمشى منع مسرحلة الديموقراطية التي يعيشها المجتمع

الطوارىء والقوانين

المقيدة للحريات

تقدم النائب احمد طله بمسؤال إلى

مجلس الشعب حول الاجسراءات التسى

اتضنت لمواجهة لغتراق اجهزة

الاستخبارات آلاستعمارية والمسهيونية

للحياة المعنرية تحبت سبتار البحبث

تعد وزارة التعليم العالى والبحث الطمى ردأ على سؤال عضو المجلس ،

اسرائيل تصدر جماجم

كشفت اللجنة الخاصة لدراسة ظاهرة

تعلق النجادة السموم البيضاء والمفدرات بمجلس الشعب عن تـورط اسرائيل في تقشي المفدرات بمصر ... اكد المتحدثون من اعضاء اللجنة انه تحد ما كدام در اللات ما اللجنة انه

بشرية لمصرزا

العصري . وطَّالُبِ مصطفى كامل مراد بتحويل مجلس الشورى الى مجلس تشريعينى الى جانب مجلس الشعب .

تهنئة

السيد مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحسرار وقيسادات الحسزب يهنئون الاخوة المسيحيين بعيسد الميللاد المحيد ، ويتقسدمون بالتهنئة للبسابا شسنوده متمنيسن للاخوة المسيحيين كل تقدم ورخاء

7 كيلو لحوم مرتب المدرس الابتدائي

 اكنت دراسة اقتصادیة ان مرتب مدرس الابتدائي يعادل ثمـن ٦ كيلـو جرامات لحوم ف غير اوقات المواسم ● أوضحت الدراسة أن قيمة مرتب الاستاذ المساعد بالجامعة تعادل ثمس بدلة جاهزة من الانتاج المصرى المشترك اشارت الدراسة الى أن هنساك ما يقرب من ٢٧٪ من المواطنين المصريين يعيشون تحت خط الصفر

ومرتب الجامعي لا يتعدى ١٥٪ من مرتبه في عام ١٩٤٠

كشفت دراسة أعدها الباحثون الاقتصاديون ف كلية التجارة بجامعة عين شمس عن أن مرتب الجامعي الآن لا يتعدى ١٥٪ من قيمة مرتبه في عسام

تقول الدراسة ان مرتب الجسامعي في عام ١٩٤٠ كَانت ثلاثة جنيهات تعادلٌ ٣ جنيهات ذهب /٣ من الجنيه باعتبار أن سعر الجنيه الذهب كان ٥٧٧ قرش .. لَى عام ١٩٨٥ أصبح مرتب الجامعي وعُ جنيها أي ما يعادلُ * ٤٪ من المني الذهب الذي أصبح سعره ١١٥ جنيه أي أن المرتب أصبح ١٥٪ فقــط مــ مرتب الاربعينات

شركة تطلع عام تطلعب بعبس وزير الخربية والتعليم طالبت شركة مصر التأمين ("قسطاع

عام) بحبس وزير التربية والتعليم لعدم عام) بحبس وزير التربية والتعليم لعدم تنقلاه مبنى مدرسة اعدادية بالجيزة . بلغلاه عنى مدرسة اعدادية بالجيزة . اقامت الشركة دعرى جنحة مباشرة ضد الوزير امام محكمة جنسح بسولاق التكرور سفنظر الدعوى يسوم السبت القادم . كانت الشركة قد قامت في عام ١٩٦٧

بتأجير مبنى المدرسة الى وزارة التربية والتعليم . قسوجت الشركة بقيام مصافظة الجيزة - بمساعدة وزارة التعليم -بهدم في المدرسة واقامة مبان وفصسول أقامت الشركة عام ٨٣ دعوى قضائية النسخ العقد وحصلت على حكم بتسلم رفضت وزارة التربية والتعليم تسليم

تم التوصل الى حل مـؤقت هيـكل الى الـكتابة في مصر . مقالات هيكل منتزال مؤجلة الى اجل غيسر مسسمى كص د الاحرار ، من قبل .

الوطنية للكوكا باعث منه ٥,١ مليون

ولم يحدد الاتحاد الطبي ما اذا كان

الأشخاص النين يشربون منه يسوميا

يتعرضون لتهيج طفيف أو ريادة في

تكرمتحدث باسم الادارة الامريكية لمراقبة الاغنية والدواء أمس السبت ق واشنطن انها تعلق على تراسة تقرير طبي يؤكد أن الشاي الذي تصدره بيسرو للولايات المتحدة يحتوي على الكوكايين التمان التعرير الطبي الذي تشرته مجلة الاتحاد السطبي الاسبريكي ان هــذا الشاي يحتوى على الكوكليين بنصبة ١٠٠، ١٠ الى ٢٠،٠ في المــئة أي المعــدل

تبين أن النجم السينمائي الأمريكي الراحل روك هنسون ، وهو الذي توقى في شهر اكتوبر الماضي بعد أصابته بمرض ، الإستر ، ، جساء إلى مصر سرا قبل وفاته بسنتين ، في زيارات تم تنظيمها لسه عسن طسريق أسرائيل .

وكان روك هدسون يقوم بتصبوير فيلم سيتمثل في اسرائيل ، بالاشتراك مع روبرت ميتشوم ، وهو فيلم بعنوان ، السفير ، .. ويتم فيه تمجيد المفارات الإسرائيلية في مبواجهتها ، لسلارهاب ، السذي

ليه تمجيد المحكورات الإسرائينية في متواجهها و متحرصها ، اسدى يمارسه الشعب الفلسطيني (!) والناء مطالت نهاية الأسبوع ، كان روك هيسون يجيء إلى القاهرة في زيارات ، وفي المرة الأولى جاء روك هندسون إلى القاهرة في شهر نوفمبر سنة ١٩٨٣ . حيث اقام في فندق ميلتون النيل بالقاهرة و رافقه شخص مصرى غامض اسمه ابراهيم .. ويحد ان جلس التقاهرة ، رافقه شخص مصرى غامض اسمه ابراهيم .. ويحد ان جلس التعاهرة ، واقد ان خاس المحادد ان خاس المحادد ان المحادد ان المحادد المحاد

الاتنان لبعض الوقت في بلر دالتافيرن ، بغندق هيلتون . ذهبا إلى مصل اخر اسمه كايروسيلر في حي الزملك .

الغذاء ، مع ، صديقة ، المصرى في مسطعم ، سي هسورس ، بسطريق المعادى ، وهناك تعرفت عليه زوجة احد رجال الإعمال وطلبت منه

والمعروف ان مرض - الإيدر . .. وهو فقدان المناعة بالجسم

يظلّ كامناً في جسم المصاب لَفَتْرَة تتراوح بين سنتين وخمس سنوات قبل ان يؤدي إلى الوفاة الحتمية . وطوال فترة الإصابة يكون المصاب

العرض ينتشر أولا بينهم ، وهو ما أدى إلى اصلبة روك هدسون به . وهو ما أدى إلى اصلبة روك هدسون به . وهو ما أدى إلى اصلبة روك هدسون هو أشهر مين أدى ميرض ، الاستز ، إلى وفتهم ، وتحلول مؤسسات طبية عيدة الآن ، وخاصة في الولايات المتحدة واوريا الغربية ، بتكيف بحوثها أملا في التوصل إلى علاج المتحدة واوريا الغربية ، بتكيف بحوثها أملا في التوصل إلى علاج المتحدة واوريا الغربية ، بتكيف بحوثها أملان التي من المالات المتحدة واوريا الغربية ، بتكيف بحوثها أملان التي من المالات المتحددة واوريا الغربية ، المتحددة واوريا الغربية ، المتحددة واوريا الغربية ، المتحددة واوريا الغربية ، ومن المالات المتحددة والمتحددة والمتحددة والمتحددة والمتحددة والمتحددة والمتحددة والمتحددة والمتحدد والمتحددة والمتحدد والمتحد

فعل لهذا المرض القَلْقُل ، وهو العلاج الذي لم يتم التوصل اليه حتى

ناقلا للعدوى .. وخاصة بين المصابين بـ الشدود الجنسي

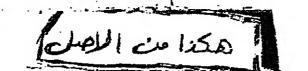
وِقِ اليوم التَّالَى قُلْمُ روكِ هُنسون بِزيارةِ منطقة الأمرامات ، ثم تناولِ

الطبيعي لورقة الكوكا غير المعالجة ويباع هذا الشاى السدى يحمسل ماركة ، هيلث انكا تسي ، وتصسدره وكالة حكومية في بيرو منذ عام ١٩٨٧ في الولايات المتحدة . وجاء في التقرير أن الإعلَّائات عن هذا الشَّنَاي تَوْكَد أَنَّهُ منشط طبيعي لآ يحتوى على الكافيين

يعربات القلب و طلبت او زيادة الم ضريات القلب وأضاف التقرير ان بعض الإشخاص اعتادوا مضغ أكياس الشاي هذه أو استخدامها كتبغ . . وأكد التقرير أن بعض المسمنين يستخدمون هذا الشاي كوسيلة المستفدمون هذا الشاي كوسيلة للاستفناء عن الكوكليين بينما يسوجد ما لا يقل عن مركز وآحد لعلاج الادمان يستخدم هذا الشاي كبديل للكوكايين . وأوضح التقرير ناسبه أن الشركة القاهرة والشركة النحمة متحاة والتوبح والصد العيعري وشركاه والصوان وافاه شارح الفس والسمية والنبيان والاستامات ۷۹۹۱۹ . انتائه النحمة النحام الكريت إنسخة . أنهي طفر . النمال . ٧٠ شار . كان صدل . النحاة . سهدر ۱۹۶۲ م. الركة سايكو النحام الديا<mark>ل المسافق الشكار . النحا</mark>ل . النحاة . شعر . ۱۹۳۹ . مد العربر الحمد محموم و العمول و ٣٠ شارح الخلفان و الغيرة و الميمون (٧٧٠ و ٧٧٠٩ و ٧٧٠٩ . الشركة الشرقية للميكوبات و العبد شمي وشركاه ، العوال ، ٩٩ شار و الحميورية ، تيميل : ٩ و ٩٠٧ ، ٥ ٩٠٧ ، شرك حبيبكم كتحارة والتوريد ت ، العواد وأأفاف شارع الساتين والمقادي وأتبعين والأفاقا والاداداء والفركة أتفتية بتبعالم والويهات وأتسامة الوسف ، العام ، 15 أشتم السائل ، العالمي الخديمة ، الهجي ٢٠ ١٩٩٤ ، ١٩٩٠ ، ١٩٩٥ أو الماري والعول ، العول ، ١٨٠ ل الشعر السادس، العادي حديدة والبيول (٥٨٥٨٦٥) تركة أبو الهي و البيول و ١٠ شار و عن شهي و ساب الله التحريق التي المساورين المساور والعول و ١٨٠ شارع الصورة و مدار النوع و منذ الحديدة و شعرو و . -۱۹۳۶ ، شركة العبيج النامين ، العالم ، الا شارع الحبيج الدعيق طقة ؟ ، للبعد ، ۹۳،۳۰۹ ، شركة العساج ، العبول ، ۲۹ شارع كامل صفال ، لعملالة ، للعبول (۱۹۹۳ ، شركة ثم التجابة العربية ، العبول ، ۴۶ شارع الخلل ، السنية . اليمول (٧٧٩٠٠٧ ، ٧٧٩٠٠٧ ، شركة الشاهلي لاقبات الهيجية ، الموال ، ١٥ شارع الكندية ، ميدال خامع والمصر الحميدة والمعود (١٩٧٦ - ١٩٧٦ - ١٩٤٦) الإنكشية والشركة يونعرسان تفريع الأدباب الصحة والمعود و العاق شارع حاميل مهاطيمين (١٩٠٩هـ ١٩٠٩ه ما ١٩٠٩ه ما عدل فأسامة أخد شعال بالعوال (١٩١٩ م. ١٩١٩ شارع احرام ما المشية والميقول (٣٧٠٧٠٠ وهنكة مدس عجارة الأقداب مسجنة والعوار والاعتراج الجرائر والمشية والتعور والا ١٩٨٢ و الدروم» والتركة التلاوي المحرية والعوال و 190 شراع الميا حدكيس والمعود (1900) و الطوق والمسد مسد حولة والعوال والدرع المناطق ومروز والمهور (1900) مركة المثل للأداب المناحد والموار والدار عالي م

ومين دانسيا ٢٠٦٣٠ ، ٢٠٦٣٠ ، ١٨٤٠ ، الخلة الكوي . شركة يرسما بخال سيبي دانسال داشارع المند حين . المنة ، شعب و ۲۰۳۰ و المعورة و شك سناك و عنوا و 29 شرع موا و مصورة والتعاي (۲۰۳۶ و ۲۳۰۰ و عبد عاهر کال عالي فهمي د عمول دعماية ام ياده شارع حمهوية . مصورة بالنياب (١٩٧٠ - ١٩٣٠ - ١٩٣٠ - مركة علموة السودان اللهوقراطية . اخرطوم ، ترك اصل السية اصبية ، المزال ، عدة الشاح مصمى الأم يا ساح احميارية ، ا مرابع المرابع ال عرع المر علي المعلق المعلق المعلق المعلق المعلق المعلق معلق مريدات والمعدد والمعال والمساح عام والم المجرة والبهي الأفاع والمسالمي المداعجيت والعيان والاشتراح الجناد والمباد والبيدا ١٩٩٧٩٩٠ . أيني الموقية سوادات وأعمد شعني بشركاء أأهمان والحاف المعهوبة والمعام (١٩١٢١٤٠ و والإوجاء والمؤلف هميكم منحرة طويدت والعود والالام ماشرح المناتر والعدي والمعد الالالالام والالالام ١٠ تا ١٠٠ و. بقركة بعينة مبحرة وشريدات أصحة برمف والعواد والأستعر السادس والعادي حديدة والبعو العجازة فالأراز والأواوي والفيكة أبوكو هريون الفيان والإيلان التنفير التساس والعادي الخدسة والتعيب الاحتمادة فالأعيكة أن عن راعوي . وفا شرع عن شبي راسات فيند رامهم الحريدة والبلود (١٩٧٧) . دريو . العواد و ١٥ شارع





محيى الدين غندور

كلمة

احواتي الفلاحين ــسلاما وتحية كل سنة وانتم طيبين بمناسبة السنة الجسيدة المسالانية وأن شاه الله السنة دي تكون س خير وسعلات علينا جميعا واتمنى ان السنة دى يكون فيهــا العمل اكثر والجهد اكثر والعطاء اكثر والخير اكثر ورينا يعيدها عليكم وعلينا جميعا ويلدنا بخير وانتاجنا بخيس _ واتمنى أن السنة الجديدة دى يكون مخالفة الفلاحين للدورة السزراعية اقبل ومخالفتهم للتركيب المحصسولي وتجميعات القطن أقل ومخالفتهم لرى الترسيم بعد ١٠ مايو اقبل وانتا كنا ننفز السياسة ألزراعية ألئ وضعتها وزارة السنزراعة لصالحنا وصبالح بليدنا ومش مصالح حد تاني . وانشىساء الله الس الحكومة تعترف وتقر ان فيه ق البلد تعاون زراعي مخشوق ومشنوق وطالعة عينه وتفرج عنه

وتبطل سيطرة وهيمنه عليه وتخليه يتنفس ويشم نفسه وتبطلق طاقات الفاحين في جمعياتهم التعماونية علشمان الخير يعم على الجميع وتسوقف سياسة تعطيس التعاون وتفضى الحكومة الاشتبك بيسر بنبوك القرى والتعاونيات الزراعية اللي قريث توصل لحرب البسوس . وانشاء الله السينة د الحكومة تحثرم وتقدر رأى الفلاح وتفكيره في امور الانتاج السزراعي وإحوال السريف وكل لجنسة او مؤتمر راح يدرس الانتاج الزراعي او تحويلُ القرية الى الانتساج او زيادة النشاط في الريف فحسط في اللجان دى أعضاء فالحين يصحح تبعلموا ويقولوا رأيهـم بصراحة لانهم عارفين اكثر مننا والله العظيم عن كل أحوال بلدهم وقرايهم دوآفعهم ومشاكلهم ولازم نحبط امسلهم وأمانيهم أمسة

وأن شاء الله السنة دي الحكومة تُبطِّل عناد وتسمع كلامنا من جهة الطوابين والمضابر في السريف وتبطل تدى دقيق أو قميح منن المنينة وكل طابونه او مخبيز في الريف لارم بلخذ احتبلجلته مر القرية نفسها حاجة تكسف احنيا يافلآحين بنجيب الدقيق والقمح الفينو من المدينة واحنا بندى القمح مع النبن للبهايم وبناكل البهايم والبط والوز عيش

وتُمْني للجميع التوفيق السنة دي وانشاء الله ورينا يعدها علينا كلنا بالذير والسعادة

محمود قورى

اسْعَارُهُ حَتَّى وَصَلِتَ أَلَى اكثرُ مَنْ ٢٠٠ جُنبِهُ لَلطَّنْ _ ويقُولُ كَبِـلَّرُ الخَبِـراء ان الحل الوحيد لازمة الارز في مصر هو تعميم الارز الفليبيني الندى يمكن عند تعميمة توفير الارز اللازم للاستهلاك وتصدير مالايقل عن مليون طن أرز يمكن أن

تساعد في تعديل ميران المدفوعات . تساعد في تعديل ميران المدموست. ولقد قامت الإكابيمية بزراعة ١٠١ فدان ارز فليبني هذا العام في مصافظات البحيرة والدقهلية والشرقية والغربية وكفر الشهيخ ودمياط والفيسوم وكان متوسط المحصول في المسلحة كلها ٢٠٧ طن للغدان وقراوح المحصول بيسن ٢, ٤ مَن للقدان مُتَّوسَط في البحيرة وبين ٢, ٤ مُسْنَ للْفُحَّان في المح ،الأخرى ـ وهنقه أيضًا ١٥ ألف قدان أرز رعت لانتاج التقاوي يقول احد الخدراء العالميين في الاكاديمية ان المحصول كان يمكن ان يصل الى ٢,٤ طين للغدان لو ان وزارة الزراعة اعطت للغدان حقه في السماد الازوتي وهو ١٠ وحدة

بررسط المحصول المسلم على عدم ارتفاع السعر في السوق الحرة للارز اكثر من ذلك:
ويقول الدكتور مصطفى الجبلي المشرف على مشروع الارز والخبير العالمي في الزراعة أن مستقبل الارز في مصر هو للظنييني وأنه لم تم زراعة مسلحة الارز كله السوق المصرية ولكان هناك في المضرير كله السوق المصرير مناك في المن مدول ما كالمين دولار أي حدول ٧٨٠ ما ما يتناز على المناز مليون جنيه دون المسلس بالاستهلاك المحلي واحتياجات المواطنين . ولقد اعدت وزارة الزراعة تقلوى ارز فلبيني لمسلحة ٢٠٠ ألف فسدان ارز للعام القادم (أي مليو ١٩٨٨) وسيؤدي زراعة هذه المسلحة الى توفير حوالي

نصف مليون طن ارز ربادة عن الانتاج الحالى .

محصول معين يرتفع اسعاره يقبل الفلاحون على زراعته فتزيد المسلحة ويكثر العرض على الطلب ويحسر المزراعون وهكذا . ونذلك لابد من اعداد الدورة الزراعية في وقت مبكر حتى نتاكد من كفلية المسلمات المزروعة من كل محصول اسماسي للموفاء بسالاحتياجات

الإساسية للشعب بالإسعار المعقومة . • وبالنّسة للثوم فأن هذا المحصول الحسساس لايجـوز اطسلاقا ان حصل فيه هذه الازمات خصوصا وانه يمكن تحميله على محساصيل

اخرى تزرُاد المسلحة المزروعة بحيَّث تكفي جدا لحلجات الشعب دونَّ ان يؤثر ذلك على غلة المحصول المحمل عليه الثوم .

فهل نحن فأعلون ذلك ام نترك الحال كما هو ومدّاعب الشعب كمــا هــي ومعاناة الشعب كما هي .

> اكتشفت وزميل في وجود اختلاسات في حسابات حي شيرا تقدر بحبواني ١٠٠٠ الف جنيه من أموال الدولة . وقمنا بابلاغ النباية الادارية للتحقيق في ذلك . وقيدتُ ٱلشَّكُونُ بِرَقَمَ فَعُ لَسَنَّةً ١٩٨٤

استغاثة

نحن ركاب قنطارات القنامرة ـ طنطا _ طريق منوف نعاني الاسرين بسبب تأخر وصولها وعدم انتظامها أل

ولكن دون جدوى وللاسف نضطر للقفز بين الارمسفة المتعددة بمحطة القامرة لعسيم تبسات وقسوف و قسطارات ، و منسوف ، على رصفة محددة .

أشمون سامتوفية

 نعائى نحن اهالى عزبة ابو لبن ـ
 التابعة لقبرية المسوفية مسركز اولاد صقر ــ شرقية من عدة مشـــاكّل مـــامة منها مشكلة المياه التي مازالت العنزبة محسرومة منها بعالاضافة لمشكلة المواصلات التي تمشل ١٠٠٪ مسن مشاكل السكان ، فسالطريق المتصل

مستوى الخدمة الصحية ، كل هذا رغم ارتفاع نسبة التعليم التسى تصلل إلى - ٧٪ .. كل مانرجوه النظر بعين الرأفة والرحمة لهؤلاء المواطنين ، ٠ عوض ابراهيم

هيئة المواصلات به بالإضافة الى تدهور

طب الأرهر

استلمت عمل كمدرس بإدارة بيــلا التعليمية ف ١٩٧٢/١١/٤ ، ثم التحقت

صرخة للمرة الشائلة لمحافظ الشرقية

القمح شرفية يناشدون الوزير محافظ الشرقية إنقادهم من الضرر الناتج من

قام الفسلولون بتعييثي اعتبارا من يوم ٢/ ١/٤/ ١٠ ، واهدار مدة خدمتي السابقة التي تسريد عسن ٨ سسنوات مخالفين بذلك اللوآئج والقوانين . اطالب وزيس التعليم بالتحقيق والتدخل لتسوية حالتي اسوة

نبيل محمد ابو شعيشع مدرس بمدرسة جمال الدين كفر الشيخ



اذ ان الوزارة لم تعط آلا ١٠ وحدة فقط وهذا غير كاف للوصول آلي الانتساحية

وقام بزراعة هذه المسلحة ١١٤ الف فلاح ولم تصل للاكانيمية المشرفة على هذا المشروع اي شكوى من اي فلاح في اي محافظة هذه المساحة التـي قـلم بزراعتها الفلاحون اعطت حوالي ١٥٥ الف طن زيادة في المحصول وكان ذلك لــه

00000000000000

اختفى الثومفى كثير من الاسواق وارتفع ثمنه حتى وصل الى ؟ جنيهات للكيلو وهذا يدل بوضوح على سوء التخطيط للزراعة المصريسة السذى ادى الى هذا الوضيع فالمحاصيل المتروكة جرة دون اي قيود سعرية او سلحية معرضة للتنبنب في المسلحة طبقا للعرض والطلب في الأسواق للمحصول الحالى ويؤثر هذا على مسلحة العروة المقبلسة استنادا الى حقة الاسواق الحقية ويكون هذا التقدير غاتبا خساطنا فعنسها يقسل

محمد فيتان السيد

متولى عبدالقوى

٣٦ هارة محمد رفعت

جى الورشة قسم السّلحل

تريد سنترالا

نحن اهاق قبرية اجهبور البرمل

حتى لانظل معزولين عن باقى مستن الجمهورية قمنا بجمع تبرعات لبنساء

السنترال وجهرنا الأرض ولمكن مما

جمعناه لم يف بلجتياجات السنترال ، طلبنا مساعدة وزيسر النقسل

والمواصلات فقرر صرف مبليغ ١١ الف جنيه ولكن للآن ليم يتسم صرف

المبلغ وتوقف السنترال . نـرجو سرعـة الصرف حتى نستطيع أن نتصل بمنن الجمهورية ولا نصـبح

ابراهيم عبدالموجود متولى

عن اهالي اجهور الرمل

وحيد رشاد عفيفي

عادل بن راشد

وسيت المسوى برم ما مسلم ١٩٠٠. ومنذ ذلك التاريخ والمختصون بالحي يعاملوننا اسوأ معاملة حيث قرروا نقتنا من عملنا الأصل الى اعمال اخرى رغم أن هذا الإجراء ليس في صالح العمل على الإطلاق ورغم ما به من ظلم واضيح وتعسف واضطهاد. كل ما نرجوه التحقيق فيحا حدث حتى تظهر الحقيقة ونعدود الى عملنا



سليمان متولى

لوزير المواصلات

المواعيد المقررة ودائما ننتظر بالساعات

معزولين .

بالعزبة المذكورة طريق زراعي ولا تهتم

ـ أمال قرية الربعماية مسركز منيــ

المفرخة المحاورة لمنازلهم مما اصليهم بالامراض المختلفة هم واولادهم فهل يستجيب الوزير امين متكيس محافظ الشرقية لصرختنا أهالى قرية الربعملية

بحجرة مغروشة بما يقرب منن نصف المرتب فهل اطمع في شقة من شقق المحافظة ليـكون ذلك بدون لغة رغم أن الإعدادية العامة بالخدمة العسكرية في ۲۸/۱۰/۱۹۸۰ ، وبعيد انتهاء فترة الثبنييد رفض احدى تكريم الشدولة لابتباقها المقاتلين الثين نظوا السمة رخيصة من أجل الوطن تتجميع اسرتي المشتتة المستولون بمديرية التعليم بمحافظة كفر الشيخ تسوية حالتي اسوة بزملاني حيث

> ركى محمد أنراهيم ملاحظ قاطرات سكك حنيد الحضرة بالإسكتيرية

لماذا يهاجر سكان الريف

يوم الاثنين الماضي سافرت الى قريتي بالمنوفية ... ولايمر اسبوع الا واسافر الى السريف اتصرف على مشساكل الاخسوة الفلاحين على الطبيعة وفي الطريق من امبلية ألى وراق الحضر رأيت الحفر والمطبات والقانورات تملا الطريق بسطريقة رهبية حتى قل احد الفلاحين الظرفاء (يا افندى دابين كل مطب ومطب تلاقي مطب) وبعد تعدية نقطة مزور السوراق وحتى السلخانة وجدت الطريق الاسطات الذي تمت سطانته قريبا لا يختلف عن الأرض الشراقي في شيء كسور عميقة

فرضية طولية فجعل سير السيارات في منتهى الصعوبة وبعد قرية طناش وقبل الوصول الى محسطة الكهرياء أيت مطبك صناعية قام بعملها الأهال (وطبعه نون اي انن) هذه المطبات تعلو الطريق معا لايقل عسن ٢٠ سم ولاتسلم سيارة تعر عليها مسن كسر الكارثير او الشكمان باي حيل من الإحوال ولااعلم هل ادارة المرور



ليس معقولا أن يصبيح العدس غذاء الشبعب تبادرا

العرس غدّاء رئيس الحماهي الشعب في مصر فالكثيري غدّاء رئيس للممل وفي الاحياء العربية خلها وشعورية العرب غدّاء رئيس اللاغتياء والقاساء خصب وها في الشناء وكان العرب الله، رخيصه المؤود المجال المجدد بعداء كان حديد اصلاً المحددة العادة المحدود سواه كان هجي اصفر توجيعة اللوي السخطار المحدود سواه كان هجي اصفر توجيعة وكان الانتساء عذاء المطالح المحدود عدود كان هجي وحديد المحدود عدود المحدود كان ال

الصعبة ، واوقات القوات المسلمة كفتهة الجنوة على
الغيس بمس تقدمه في المبوق ، وارتام خدس كياب الغيس الي وجيبة الكلو في البيوق الخيرة لدس مطاولا الغيس الي وجيبة الكلو في البيوق الخيرة لدس مطاولا ان يمن الحال الله المنابعة كالمعهم ويراحته في الأولان وعد والمائلة الشركاء المنابعة المنابعة والمنابعة والمنابعة والمنابعة والمائمة من المستنبط في المنابعة والمنابعة المستنبط في محدد والكارد إلى المنابعة والمنابعة والمنابعة والمنابعة المستنبط في محدد والكارد إلى المنابعة المستنبط في محدد والكارد إلى المنابعة المستنبط في محدد والكارد إلى المنابعة المنا (اعددا) الدول في حلب والذي يسركن على الشرواعة الجافة . وق تعن الوقت تترك مسلحة البرسيم سرداد . علما بعد عاد وكو ورعنا - فا الف فتق للهدمن المعتمل . الكان التتحيا كافيا السنهات وغير يالكامل وكان ملك فالشر اللاصدير ومن المو استعلى وسائل المناصول. التعدس وتحسيل صنفه هو الله العداد لذلك فان السرى . بالرش وسيلة هاشة جدا لزيكة المحصول مع التبسيد

والآن نشرب جميعا من مياه الترع

الملوثة مما اصابتا بالامراض وعرض

حياتنا للخطر رغم اعتماد مبليغ ٢٠

الف جنيه لمد مواسير العيام منذ اكثر من عامين ـ استعنا بكافة المسئوليز

فلم نجدى سوى السوعود البسراقة

سوسن سعد على

محققة بالشئون القانونية

بالجرأيدة - كفر الشيخ

الإسكان كما تقدمت بالتماسات اخرى للسيد رئيس حى غرب بالإسكندرية ومحافظ الإسكندرية وكذا لجميع

السلاة المسئولين والمعنيين بالدولة ولكن للاسف

وللآن لم اعط مسكنا يأويني أنا وأولادى والان أقيم في بدروم مظلم رطب تحت الأرض تعلوه أكوام القسامة والقلاورات التي تجوى جميع أنواع الحشرات الضارة

الشبيد لم يمثلني رد من آحد .

والتصريحات الكاذبة فهل من نصير

مياه الترع الملهثة

اهالى قرى وعزب بحر البشمة والشطوط بمركز بيلا _ كفر الشيخ انقطعت
 عنهم مياه الشرب النقية منذ اكثر من ١٠ سنوات .

اريد

شقة

نم تجنيحى بسالقوات المسلحة أنسانية الخسمة

العسكرية والوطنية وكثبت

لحمسل وقلها على مسرتب

العسكرية وقطره ٢٠٥ جنيسة

بعد أن كان المسرتب المسدني

ثمانية وعشرين جنيها وانخفض البخل وبعدجوال سنة لم اسبنطع دفع ايجار الشقة التي كست استناجرها

بالعنيا ونظرا لخالة الاستعذاد

للخرب تركت الشقة وأثنساء

وحودي بالقوات المسلحة تسم

رواجي والدن ليدي تسقيقتي ويغد شيوجي من الضدمة بسلنت عمل المسيني بقنسم قاطرات المنيا : بحلت كليسرا

عن شقة علينا فلم أحد . كما

حاولت الخفاول على أملة مسن المساكل الخكومية وليكن دون

حدوي ، والأن اعمل **بقساط**رات

الحضرة سالامكشرية واقسم

 تمر على هذا الطريق وهل هناك طريق زراعي به مثل هذه المطبات الخطيرة جدا على السيارات ثم بعد نلك حررت على قرية الفراطين وفي الطريق الى منشاة القناطر وجنت من مريد المراحين وي مصريق من مصحة المصور وللما الطريق فجاة معملها بكسور عميقة فجعيل السيارات القائمة من القناطر الخيرية الى القائمة تنحرف يسيارا بشدة وتهدد بخطورة السيارات القيامة في الانجياء المضاد ثم تنخل الى منشاة القناطر لتجد السطريق مرصوفا رصيفا كاميلا بسالقانورات وقشر البسرتقال سرحوب رسست معتب يستمعورات وقدر البيراهان واليوسفي الذي تملأ محالاته جلابي البطريق - هـذا الطريق من اميامة الى القناطر وكان ناعما كالحرير ايسام الزعيم الراحل أنور السادات فعلاا حدث .

بعد القناطر وعثد قرية كفر الخضرة انحرفت يمينــا الى قريتى شنشور واذا بالطريق لا يزال ترابا ويصــعب سير فيه ومع هذا توكلت على الله وواصطت الس وقابلت سيارتين معطلتين بسبب سوء الطريق فعسالت ركابهما ما الخبر فقالا أن هذا الطريق هو الذي يسوصل بين مركز البلجور الى مركز اشمون وتعتمد عليه قسرى المفضره وكفر المضرة وقلتي الكبري وقلتي الصغري معدره وعصر المعدرة وصلى العجري وطلي المعلون في نقل وشنشور وشدوشاى ومجيدويه وسلمادون في نقل المحاصيل وكذلك الطلبة والتموين والقطن الخ وعشد هطول اى امطار يقف الطريق تماما ويمتنع الطلبة عن الذهاب للمدارس وقامت المحافظة مشكورة من حوالي ٨ اشهر باعلان انها سترصف هددا الطريق واغرقته بالتراب لدرجة منع المرور عنسه تمساما تسم رجعت المحافظة في خلامها ووعودها و (رجعت ريمه الى علنتها القديمة) وواصلت السير الى ان وجست ١ قسطوعات غَاثِرَةً فِي الْأَرْضِ لِتَركِيبِ مُواسِيرِ الْصَرِفَ الْمَعْطَى وَلَـمَ يكلفُ العملُ انفسهم أي جهد في ربم هنده القنطوعات ووجدت بعض العمال عندها سألتهم لملذا لم تردم هذه الحفر القائرة فلجابوا ان المهندس راح بلدهم وسابهم من غير اى تعليمات وسالت هل مسن المعقبول قسطم الطريق العمومي بهذا الشكل دون انذار او اعلان وطبعا

لم يردُّ على احدُّ وأضَّطررت أنى ألْعُودة أَكثَرُ من ءُ كَيلُـو لاتَخَذَ طريقا احْر لقريثي شنشور . وفي القرية وجنت أن الكهرباء مقطوعة لاكثر مـن ه ايام متواصلة وطبعا المياه مقطوعة بالتالى . واشستكى القلاحون ان قطع الكهرباء هذه المدة ــ ولديهم مثالت من الثلاجات السكهربائية ــ قد افسيد كل اللحسوم والدواجن في هذه الثلاجات

والتواجئ ي القرية بدون مياه ودون كهرماء وكل، وقضيت ليلة في القرية بدون مياه ودون كهرماء وكل، مبلغج الحياة لا توجد في القرية التي تنام قبل العشاء وبدون كهرباء لا بوجد تليفزيون عند ذلك لم استشغرب أبدأ أن مهلجر الفلاح القادر وغير القادر ال المدينة

و العاملون بقطاع التوزيع بمؤسسة اخبار اليوم وقد هالهم عدم اختيار ممثل لهم في مجلس الإدارة والجمعية العمومية في طل حياة الديمقراطية التي تعيشها البلاد وان هذا التجامل بهذا القطاع الهام مسن قسطاعات المؤسسة والعاملون فيه يتجاوزون ٢٠٠ موظفا وعاملا كما مهملا بسلا دورٌ في الانتَّاج يشغَّرُونُ بالأستيَّاءُ وَالاستِنكَّرُ لهذا التَجَاهُل ولَهْذا قُرِيناً مقاطعة أي انتخابات تجرى بالمؤسسة

مدحت اسماعيل مدير الإدارة لواحظ حسنى وكيلة الإدارة حلمي عيد

(وكيل ادارة)

الق ... با تليفونات ! استبشرت خيرا حينما قامت هيئة التليفوتات بادخال عسدة التليفسون إلى منزلي .. ولكني سرعان مازال تفاؤلي ...

فالتليفون .. عبارة عن جنة هامدة .. فلا حرارة فيه .. ولا حراك .. الى من أشكو .. يا هيئة التليفونات !! اسماعيل عبد الحكم £ 7997 - 3

عزاء!

السيد مصطفي كامل مسراد و أسرة جريدة الأحرار تتقدم بخالص العزاء سُّدِ المهندِّس محمدٌ يسوسف عسرُ سسدين رئيس مجلس ادارة شركة ميدكو أيجيبت للاستيراد والتصدير لموفاة والده .. للفقيد الرخمة واللاسرة الصير والسلوان .

فقنت عسائلتی وعسری ۷ سنوات فساخنتنی سیدة الی بيتها حتى كبرت " ولكن هــده السبيدة تسوفيت ، تتقلبت في العمل كمربية لعسدة طسويلة ، والأن عمسرى ٦٥ عساما ولا أستطيع العمسل وليس لي ماوی ولا عائل بعولنے، امسکٹ طوال يومي جالسة على مقعد في

كرم المسثولين لبحث حالتي . كل ما أرجوه غرفة صغيرة سنية السيد الشعراوي

اقضى فيها بقية عمرى . قهوة مجاهد ش ٩ المقدم حسن ﴿

هل اطمع

🔲 العامة .

الحكومة حتى هذه اللحظة لم تضع
 سياسة اقتصلاية متكاملة لسزيادة

الدخل القسومي ان الاقتصياد المنطل و جميع الخدمات والسزراعة

والصناعة ويجب ان يحدث تضافر
 بين جميع الإجهزة . كما أنه لابد من

وأعلن مصطفى كامل مـراد ان
 السياسة الاقتصادية المتكاملة مي

المستثمرين بالاضافة الى ضرورة

وجود الديمقراطية الكاملة لطمانة المستعرين مع خلق سياسة نقدية

وسياسة الجمارك .

🗖 داخل البلد .

سليمة . ببالاضافة ألى ضرورة مراجعة السياسة الضريبية

وسيسه الجمارك ... وأضاف مصطفى كاما مراد : ان التعقيدات الحكومية في سسوافقة على أي مشروع تعتبر من أضحت التعقيدات التي تواجه أي مستثمر مما يؤدي الى التعاش الاستثمارات

ارتفاع الإسعار

الارتفاع المستمر في أسعار السلم

الرئيسية فقال: أنَّ القَفْرُ فِي الإسعار

بالإضافة الى زيادة سسعر العيساه

وسعر المكهرباء ، كل ذلك بسنون

زيادة فعلية في الإجور سيؤدى حتما

وأضاف رئيس الصرب

الحكومة تتعمد عدم الاعلان عن

معدلات التضخم كما انها لا تعلن

عن زيادة أسعار السلع والخدمات

ونَحْزُ نحذر الحكومة من سياسة

القفيز فيرقبع أسبعار السي

🛮 والخدمات للمواطنين دون اعلان

☐ واز سياسة الرفع يجب أز تـكون

🖺 معلَّنة وواضحة ومرتبطة بسريادة

استثمارات القطاع العام

كما أعلن رئيس حزب الإحرار : ان السيطنة النقدية والسيقية

للحكومة غير واضحة على الاطلاق ولا تحقق اهداف ريسلام الانتساج

مثل أرققاع اسعار تذاكر المواصلات

وزيادة سعر المكالمات التليفونية

الى حدوث كارثة .

ثم تحدث رئيس الصرب عن

التي تمكن المجتمع من زيادة الانتاج ، ولذلك فلابد من أزالية

قهوة بالاسكندرية فهل اطمع في،

الشيخ البورصة سابقا

نداء إلى سعد محمد أحمد وزيسر القسوى العاملة

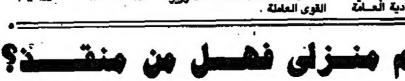
● عندما صدر القانون ٨٢ قام بنسوية بعض المؤهلات الملغاة ورغم سابقة الراج المؤهلين الابتدائية القديمة الملغاة علم ١٩٥٢ والإعدادية العامة نـظام السنوات الاربع العلفاة علم ١٩٥٩ إلا أن القانون اسقطهما عند التنفيذ .

أريع سنوات بعد الابتدائية بلغة وهو ويعد ذلك صدرت عدة تعديلات وفي كُلُّ مرة نوعد عن طريق الجسرائد بادراج العوهلين المنكورين مما يزيد أملنا في التسوية مساواة لنا بزماتننا ق المؤهلات الَّتي تم تُسـويتها مُسل البلومات الـرافية الـريفية ومـدة دراستها ثلاث سنوات يعد الابتدائية

المسواة حالاتهم عن حسالاتنا بمسا يوازى ١٥ جنيها وفي أواثل عمام ٨٥ وفي جلسة علنية بمجلس الشعب سال أجد الإعضاء سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة .



الامر الذي ادى إلى زيادة في مسرتبات



القاتلة مما سبب المرض لجميع ابنائي . فهل ينقنني محافظ الإسكندرية مسن الضياع انسا واولادي ؟

محمد ابراهيم على ابق ليلة الماوي ـ القلدي ٩ بلوك ٨ مدخل ٤ هجرة ٢٢ مخبا تليع قسم منيا اليصل 🍱

● تهدم منزل منذ سنة ١٩٧١ وتقدمت بالتماس الى وزير

. لولا الثورة ما دخل كثير منا هذه القاعة ... بفضَل التحسول السكين الذي أحدثته ثورة يوليو قام الشعب ورشح نوابًا لدخول البرلمان . تلك عبارتان اطلقهما الدكتور رفعت المحجبوب رئيس مجلس الشبعية الممرى ... وانا اؤيد الدكتور المحجوب تساييدا منطلقا في العبسارة الاولي فقعلًا فولا الثورة ما استطاع رجال امثال الدعتور المحجـوب ردوي ... محد مود المورد ما المسلح وكيس الحلوس على مقعد سعد المقارفة المسلمة والمسلمة والمسلم

البرامان ومن انتخبك ؟ أعلم انـه لا تـوجد لجـايات مريحة لما اسأل عنـد السكتور المحجوب ، واعلم عن الإجمابات المنلحة لبيه سناتي لتلوى عنسق الحقيقة فهو دكتور في ذلك ومن اجل هذا عَين رئيسا لمجلس الشعب واجلس على قمة السلطة التشريعية قَى غَظَةً مِنْ الرَّمنِ . فَالدَّكَتُور

المحجوب بأسادة ظاهرة فسريدة في تاريخ المجالس النيابية في العالم فلم يحدث أن خَافن في حياته معركة انتخابية ولحدة ولم يختره ساخ

واحد ومع هذا نجده جالسا على قمة السلطة التشريعية ولا جلاس الدكتور المحجوب على المقعد الذي شرف بعظماء الرجال قصة ... فعندما توق المرحوم الدكتور فؤاد محيسي السدين المسرشح عصد ... معندما دوق المرحوم الدهور مواد محيسي المحرسة الأوحد لرئاسة مجلس الشعب لما يتمتع به من قدرة فاتقة على اخراص المعارضة ، اسقط في يد الحزب الحاكم ولم يجد مفرا من تعيين البكتور المحجوب عضوا بالمجلس ثم اجلاسه على كرسي الرئاسة وذلك بعد ان ثبت بالقطع انه لا يوجد من بين أعضائه المنتجين اسما والمعينيين فعلا من يصلح لخنق المعارضة وتمييع الامور وتضييع الحقائق سوى المحجوب وخاصة أنه تلميذ غابه من تلاميذ الناصرية وإستان من المنات المتعرفة وإستان المنات ال من اسالات الاتحاد الاشتراكي بل واحد من عمدانه ، وتعلمون الهما السالات الاتحاد الاشتراكي بل واحد من عمدانه ، وتعلمون الهما السلات ان المبدأ الاوحد لاعضاء الاتحاد الاشتراكي التابهين والبلكين في كل ماتم والمزغرتين لكل فرح هو ، العاقل من يتحسرن في كلمسله ولا يعرض بالسوء لنظلم ، او شخص ، او وضع ، او قانون او قان ، ذلك هو العقل وذلكم الذي جاء بالدكتور المحجوب الى مجلس الشده

والذكتور المحجوب يلوى عنق الحقيقة ويبدلها باقتدار غريب وشجاعة يحسد عليها فهو يتكلم عن فقراء وبسطاء ما بعد الثورة الذين ياكلون من فائض القطاع العام ذلك الصنم المحاط بالعددة والكهنة والاتباع والمنتقعين ... فقراء ما بعد الثورة باكلون من ذلك القطاع الخاسر الجاتم على صدر الاقتصاد المصرى يستنزفه ذلك القطاع الذي بلغت خسائر سبع شركات فقط من شركاته ٢٩٢

ديد المحمد الذي يتعد حسمر سبع سرحت عمد من شركة... مليون جنبه فياف عليكم من ابن يطعم الفقراء ؟ فقر ما قبل اللورة يا يكتور كان الحلجة الى العال لسد الرمق .. اميا فقر ما بعد الملورة فهو القهر .. هو استخدام الفقر لالآلال الروح ويعود المحجوب بجراءته المحسود عليها ويضيف أنه لولا الثورة مكان من حق الشعب أن يصبح صلحبا للمشروعات والامسوال اية مشروعات يتحتور التي يملكها الشعب ؟.. أهو القطاع العام !.. أم من حقى نصفتي اشرف بالجنسية المصرية ويلتبعية وأحسدا من ملاك تلك المشروعات أن أطلب بفرض الحسراسة القضلانية على تك الشركات الخاسرة أو أن أطالب بتعييني حسارسا عليها لاحسسن ادارتها ٢.. أو أن أطالب بفحص دفاترها لاحشف منا يهنا من أسند وأفساد .. بقطيع لا ، لا ني ولا غيري من أبناء ذلك الشعب المستكين

إجتماع الاصانة العامة لحسرب الاحسرار

عقدت الامانة العامة لحزب الإحرار اجتماعها الاسبوعي يوم الثلاثاء العامة عافة القضايا الداخلية والخسارجية ، وقد تناول الاجتماع التعتبم الاعلامي الذي صاحب قضية سليمان خاطر ، وأعلن الحاضرون أن هذا الموقف يوجد نوعا من الشك في قدرة اجهزة الإعلام المحاضرة المحافرة المحا

رية . وفي القصور الموجود بها وقد تحدث مصطفى كامل مسراد رئيس الحزب فاعلن : ان مشكلة الإعلام هي ان الحسكومة لاتعسطى الفرصة الكافية للحوار في الحسود الدولة تزيد من استثمارات القطاع العلم سنويا مما يسبب العجــز ق الموازنة العامة والتضخم وزيــعة طيع البنكنوت وزيادة الأستعار . وقد طالبنا مرارا بتفض استثمارات المتلحة لمناقشة مشاكل الجماهير الرئيسية ، وأنه يجب على الحكومة القطاع العام . ان تعرف ان المعارضة هي السوجه الاخر لنظام الحكم ويجب أن تشارك

التعتيم الإعلامي ا الاحرابية المحمة ويجب الاستور المناقشة الكيا أن السيستور الوالقانون يستحمل للمعارضة الادلاء بارائها في جميع القضايا ثم تحدث محمد عبدالشاق وكيل الحزب فقال: إن التعتيم الإعلامي أم من اخطر الموضوعات ، فلو نظرنا م إلى هزيمة ١٩٦٧ لوجدنا انه واكبها عما تحدث مصطفى كامل مسراد الله عن المشاكل الإقتصادية فقال : ان

وأضاف : اننا نطاب باستقلال وسأتل الاعلام تماما عسن طبريق قانون خاص لسنلك ويعيسدا عس التأثير الحكومي تماماً ، ونحن نعتقد انسه اذا حمدث ذلك فعا فسوف تنكشف جمعع الاضطاء . " وسيظهر الاشتقاص بمتورهم" س

كما تحيدث صراد السيطاني. سكرتين علم الحرب فقال انتسا اذا نظرتًا ألى اجهزة آلاعلام مسنجد إن وكثيرا مالا تلتقي في يؤرة وأحدة ، فنسري في بعض السطروف أن الصحافة تتبنى موضوعاً ما في الوقت الذي تعتبم فيه اجهزة الإذاعية والتليفسيريون على نفس الموضوع ، وهندا أنَّ دل على شيءً فناها يندل على عندم التنسيق

والغاء كافة القوانين المقيدة

 (٢) فتح باب الجوار في الإذاعية ٠٠ والتليفريون امام لحراب المعارضة في حل مشاكل الجماهير الملحة

(٤) وضع سياسة التصادبة جديد تحقق ريسادة الانتساج وريساد الصادرات وزيادة آيسرادات

(") أرتفاع الاسعار الشديد بصفة عامة وقيام الحكومة برقم العبديات من السلع والخدمات بطريقة القصر أى بنسب كبيرة تزيد من مصانة الجماهير ، ولذلك يجب أن تـكود الزيادة في الأسعار مواكية لسريادة

كل هذا الغلاء أنسا يسرجع أن أن

ا بالقدر العطلوب الرئيسي ق وأضاف أن السبب الرئيسي ق الأجور وأن تعلن المكومة عنز

سياسة رفع الإسعار .

أكبر تعتيم اعلامي في التاريخ وهذا شيء خطير للغاية

أجهزة الإعلاء هناك نوعا من الإنفصسال بينها

والتناسق بين جميع اجهزة الاعلام ومصر

التوصييات وقد انتهى اجتماع الامانة العامة بي سمع ودعاته العامة الحزب الأحرار ألى عسدة تسوصيات -هلعة

(١) ضرورة الغاء الإحكام العرفية وعدم مد ألعمل بقانون الطواريء للحريات .

(٢) مسراجعة القسوانين القسائمة المتعددة ومحاولة تنايتها .

👁 ومادًا عن سوريا ؟

اقد ثبت ان جميع تجنيدهم ف هذا التنظيم ب جنسيات فلسطينية أولبتاني

استخدام عده القوات في مصاولة ضرب

قوات المنظمة بطرابلس ولكنها قوات أ

تصلح القثال وجها أوجه ، وانما تدريت على تنفيذ العمليات الخاصة .

و من المفرب العربي وهؤلاء بختسارها

من بين المهاجرين في الدول الأورب

واللينساني بعيش محنسة منقسارية . والشباب المغربي الذي يعمل في الخار

لدى الشباب الياس من النضال اليومي

اللذي تنتهجه منظمة التمسرير

كُشك في أنَّ القاعدة يتسم اغسراؤها

الشياب في توجيه سائحهم للقتال ضب

التحرير كانت تتعرض المتسال القـوات الاسرائيلية قوات أبو نضال في جنسوب

لبنان ، وأن جيش الارهاب المتجمد في

تنظيم أبو تضأل يستغل لتشويه ألشورة الفلسطينية ويستفدم كاريعة لضرب هذه الثورة ، وأنه يوجه الاتهام بالخيانة

لتبادة المنظمة بينما يتعامل مع

المخابرات الاسرائيلية لصلية أفراده في

العرامم الارربية التي ينفذ بها

● هل تحول تنظيم أبــو نفســل لخدمة الإرهاب العالمي ؟. ●● بالتاكيد .. لقد أصبح التنظيم

معترف التعامل مع لجهزة المضايرات الدولية .. وعلاقته بالارهابي كاراسوس

ما هـو رد الفعيل المراتيل المتواج بعد عملية أيـو نفيـال الأخيرة ؟

علاقة للمنظمة بهذه العمليات .. وأكن

أسرائيل تصر على أن المنظمة مسلسولة

عِنْ كُلِّ ٱلصليات الأرهابية التي يرتكبها

أي فلسطيني ، واسرائيل تقول هنا أن المنظمة هي الممثل الشرعي والسوهيد

المنطقة في الممثل الشرعي والنوجيد في المنطقة في المنطقة المنطقة واكتبا من ناحية أخسري أن المنطقة واكتبا من ناحية أخسري أن اعتراف بالمنطقة عضيما أن يبطاف المجتمع السنولي المراتبيل أن الاعتراف بشرعيتها .

ويجب ان تتوقع أن الضريب

الاسرائيلية القادمة سيتهجه الشيه

🗨 لقد أطنت امريكا انه لا تسويد

ليست خانية .

العلاقة مع كارلوس

وكل هؤلاء أهم مشاكلهم الخاص قلت .. كيف ؟ ● أجاب .. القلسطيني

طريق الموت

لاختيار طريق الانتصار ؟ ♦♦ المناخ القومي والد

يوسف السياعى قتلوه ورفعوا رايات النصر



- تحقيق

الأوامر ، وذلك بتمسفيتهم جس

تتظیمه تشكك ل تلك المزاعم .

مواقف متباينة

اشيع أنه لم يعد قادرا على السيطرة

لتنظيم يسبب مرضه ، وتدخل الاجهزة

المتضارية في عمل التنظيم ، وإن كانت حجم عمليات الارهاب التي يقسوم ب

يختلف موقف المسكومات العسريية

أوربية لاعلاقة لها بالسياسة

يثير الرأى العام الاوربي ويجعل اليهود

يهير مرائ العام الدوري ويجعل طيهود باعتيارها الدولة الحامية أو عن طريق تحميال المنظمة وزر العمليات الارهابية التي يقدوم بها في العول التي تندافع عن القضيية

ومما يؤيد وجهة التظر هذه ان

أبو نضال لم يدخل معركة شد اسرائيل: ولا يهدد مصالحها في الخساري وانسا

يساعد بعملياته الارهابية على تشويه المنظمة والاساءة اليها

ويقول هؤلاء .. أن أبو نضال صلحب الفضل ف أن يموت الفلسطيني في غيسر

ميدانه ، وأن يصبح النصر هـ قتـل القلسطينيين والعرب ، والدليل على ذلك أن الذين أغتالوا يوسف السباعي كانوا يرفعون ايديهم بعلامات النصر .

ويليتي السؤال الحائر هو .. كيف يقوم أبو نضل بتجنيد عناصر ترمي بناسيها في لحضيان الصوت دون

فيادات منظمة التحرير تقول انه يتم

السؤال الحائر

خوف ؟

تجاه أبو نضال ، فسوريا وليبيا يصفانه بالزعيم والفدائي الفلسطيني المذي يعارض نهج الرحمار في اتجاه المط

سواء عن طريق اغتيال شخم يهوينية أورينة لاءلات أن يلعب دورا مشيوها ف تشويه العرب

تتظيم أبو نضال ، وهؤلاء لايسكن ان

يقصدوا مبلحتا تهم مع اشباح ولا يقبلوا اجراء المفاوضات مسع قيادات غيسر

● أن الصحف اللبيبة تنشر انباء عن

ومول أبو تضأل إلى ليبيا ومقابلاته مع

اعلى المنصف المستقد المستقد الأمريكي ان كلفة الدلائل تشير إلى أن أبو نضال هو المستثول عن كل

بالمجلس الثورى خلال المؤتمر الشالث

الخروج من الاردن ول هذا الوقت تبني

صبرى البنا موقعا هجومها شديدا على قيادة منظمة التحرير وحملها مستواية

ما حدث ف الاردن ، ومتهما اياها

بالاستسلام واليمينية . ثم عين ممثللا لجركة فتح في بغيداد وعنسيما لفتلف

العراق ميع قيادة منظمة التصريد

الفلسطينية ، أصدر نشرة خاصة تشكك

ل شرعية القيادة وتحمل اسم و العاصفة ، .. وهمى أسم الجناح

العسكرى لحركة فتح . استقبل أبو نفسال في تلك الفتسرة

مشاعر ألغضب التي تملكت قبوات

المنظمة بعد أن اعلنت قيادة المتعظمة

رغبتها ف بناء قسوات نسظامية تشسم الصباط والجنود الذين مجسروا الجيش . الاردني ، مما أعتبره الضباط والمقاتلون

ل قوات ، العماصقة ، غبنا لهم ،

وحربانا من مواقعهم ، وخطرا على شعار « الثورة بحرب الشعب طويلة الأمد ، ول علم ١٩٧٤ ارتبط د أبر نضال »

بالعراق وقأم بعدة عمليات تخريبية داخل بالدراي وأصبيع القبواته تستريباتها المستقلة ومواقعها الضاصة وتصويلها

الضخم ، وفي نفس السوقت ازدادت محاولاته الانشقاقية لاحداث انقسام في

لاغتيال فيادات المنظمة في اورويا والبلاد

العربية ، فأغتال أولا سعيد حمامي ممثل المنظمة في لندن ، شم محمود

مالح أز باريس وعلى ناصر ياسين أن الكويت ثم عز الدين القلق في باريس

وقد حدث انشقاق في تنظيم أبو نضال

عقب اغتيال عز الدين القلق ، حيث أعلن نلجى علوق انفساله عن تتظيم أمان نلجى علوق انفساله عن تتظيم

إلى سوريا بعد اشتداد الضلاف بيسن الى سوريا بعد اشتداد الضلاف بيسن سوريا والمراق ، والنسى لـم تمنع الضلافات بينهما على اسستخدام أبو نضال في عمليات تخدم السطرفين ، وكان تعلق قيادات المنظمة على ذلك ان

العراق رسوريا لم يتقق على شيء سـوى على موقفهما من أيو تضال في عام ١٩٨٣ بدأ تتظيم أبو نضال في التراجد شبه العلني في منطقة البقاح

اللبنياني ويمشي ويعض المسعن السورية ، وحدثت صدامات بين قسواته

وقوات ياسر عرفات قبل خروج ألاخير من

محاولة لاغتيال أبو عمار

يعمل و أبو نضيل ، تحت اسم

، حركة التحرير الوطنى الظمطيني فنح المجلس التوري ، . معلنا بذلك

أنه جزء من حركة ، فتح وانه وحده الذي يملك الشرعية الفسطينية بينما أبو عمر لا يمثل هذه الفرعية ، ويدا في تجنيد مجموعات لاغتيال أبو عمار

وليو مان ويعد القيض على هدة المجسوعات حسوكم أبسو نفسال

وكان د آيو نضل ۽ قبد اصبيب

ير وت مري غيليا . ومسر فنده حكم الإعدام . ال المناسبة عليا ... ومسر فنده حكم الإعدام .

بدرش خطير في القلب ، ولكنه شيقي رفيه الإسف بعد علاج طويل في لمدى مصيمات برلين الشرقية

وفي علم ١٩٨٧ انتقل أبو تضال

انشقاق في التنظيم

مغوف منظمة التحريد وفي عام ١٩٧٦ بدا في تنفيذ عملي

اعلان المتحدث بـ

العمليات الارهابية الاخيرة

العقيد القذاق

سجل حافل

الذي حير العالم كله ؟

رياض سيف النصر ورغم ما عرف عن أبو تضمال مـ صوة مع عظمره التي لا تقبــل تتفيـــ

طعامه .. وأدخل إلى مستشقى بقداد اکلینکیا ، کما أکدت ، جودت بریرا المحررة بمجلة و المينثل ايس اللندنية أن كل أجهـرة المفـابرات العالمية تخفى نبأ موته

ما زال حيا ٢

● لجاب .. هذا الصحفى لم يسكن

العراق ينحصر في وقف نشاط أبو نضال لْ بِغَدَادٌ ، وقد تَعَلَى العراق عن جمايته

مستشارياس عزفات دار هذا الحوار

يتعامل معها أبو نضال بدس السموم أن

• سالت .. لماذا ؟ الاجهزة تحتاج إلى واجهة تعفيها من الحمل تتاثج العمليات الارهابية التي تقوم بها ، وقد ثبت ان اسماء الزهمية غير مجد ل عالم اصبح فيه أمر الحصنول على المعلومات ليس عسيرا .. وفاته يكشف هوية المأين يستخدمون السالية الارهابية .

يستخدمها البعض في التاكيد على انه

عصب. الله المرى معه الصحفي الفرنسي. د بيترلان ، حديثا صحفيا في البقاع في العام الماضي ؟ يعرف أبو نضال من قبل .. والمسورة التي نشرت لا توضح معالم أبو نضال . • كات .. الصحف اللبيسة تنشر

منهم بريمين المسلوب و و المسلوب و المسلوب المسلوب و المسلوب و

أيضاً .. لأن أعضاء هـده التنظيمات لأيرون قائد التنظيم مرة واحدة .. وكل منهم لا يعرف الآخر .. انهم أقسرب إلى

الذين يقولون أن أبو نضال ما زال حيا يقيمون اكثر من دليل يؤكد رأيهم .. من بينها ● أن سوريا قامت بدعوة صحفي فرنسي أجرى حواراً مع أبو تَضَّالُ وتَشَّرُ الحديثُ عَلَى العظم

يؤكد موته

وفي لقاء مع الدكتور نبيل شــعت

اجاب قائلا .. كل من يلعب بالنار تحرق أصابعه .. لقد قامت الأجهزة التي

بين الحين والأخسر خبس وصول أبو نضال إلى ليبيا ؟ الصعف لم تتشر مرة وأحدة صورا لهسا معلم توضع الزمان والمكان ، وأسكنها

اختياً هذه العناصر من بين الشباب الذي اصيب بالاحباط، ويتم عزلهم عن المجتمع ، حتى يتغبلوا الأواسر التي يصدرها أبو نضال ،

🛎 قلت .. ولسكن هنسك دلائسل

• كل الدلائل التي قدمت هي دلائل

دلائل سانجة

عدير ؟ لياب .. وهذا الرأى مسردود عليه

حتى علم ١٩٧٢ ، كان نشأط التنظ موجها في الجاهين ، الأول فتسل ممثلًى الثورة الفلسطينية في اوروب والبالد العربية ، والثاني القيام بأغتيالات داخل سوريا لحساب أنظمة كانت تختلف ممها

لحساب دول الرقض. أبو نضأل والمخابرات الإسرائيلية ؟ جرت لاغتيال معثل المنظمة أن اوروياً ثمت بالاتفاق بين ليو نفسال والمغايرات قتلت عز الدين القلق وسيعيد حسامي اختباتا في اماكن مصروفة المضابرات

مدف أن يصدث أنشقاق بيسن

المؤتمر دون ان يحقق أبو نف اهدافه ، وتولى قيادة قسرع المنسطمة ببعداد .. ومحلولاته بعد ذلك معروفة ف

فصل تنظيم بعداد .. ثم محلولة أغتيال قيسادات المستثمة .. وقعد اصدرت

المحكمة الثورية حكما باعدامه

صححت سورية حجما باعدامة . ♦ سالت .. كيف تطورت اسالي عمل تنظيم أبو نضيل ؟ ● أجاب مستشار يساسر عسرفا ٢١٤٢ .

الاسرائيلية بلندن وياريس .

● هل يقدم التنظيم لاعضائه اغراءات ملية ؟ اجهزة المخابرات بالأموال .. فلا لحد يموت من أجل المال .. وإن كانت قيادة التنظيم •• ومسادًا عبن المخسبارات الامريكية ؟ بيت. ●● كشفت المسعف الإمسريكية ان تستهدف التقود والشهرة والمال ، ولكن التنظيم يجند ألاعضاء بهدف القتال ضد اسرائيل وتحرير الارض المحتلة ، شم بيدا في تقديم المروحة أعداء السوطن في الدلفل على أسلس أنه لكى تتفرع التتال العدو يجب تطهير الوطن من أعدوان الاعداء ، وهنا تتجسد المأساة ويبدأ

امريكا كانت تعلم بمحاولة أسو نفسال الاغتيال المسقير الاسرائيل بانسدن ولكنها تكتمت لتعلى اسرائيسل ميسررا الضرب لبنان ، ولاول مرة تعلن امريكا ان تتظيم أبو نفعال مسئول عن ٨٤ عطية اغتيال في العالم .. كانت أمريكا تتهم منظمة التحرير من قبل بتدبيرها • سالت .. من يقف وراء تنسطيم أبو تغيل ۽

تربس لفيرا من أن عناصره تستخدم جوازات سفر لعسل تـونسيين كانـوا يعملون في ليبيا .. كما ان مواقع قـواته آلرئيسية متراجدة حاليا ف ليبياً .

بو مسال . والحركة ، ولييا تقيم بالتعول . والحركة ، ولييا تقيم بالتعول . و ما هو الدليل عل تبني ليبيا اساليب متنوعة لهذا التنظيم ؟ قال مستشار أبو عمار اهى الاسليب التي يتبعها التنظيم في تجنيد عناصره ؟
 التنظيم في التنظيم يعتسد على الانشاح ♦ ليس لدى مطرمات أمنية ، واكن الخط السياس الذي ينتهجب يـطابق السياسة الليبية ، بالاضافة لا ستخدامه للسفارات الليبية أن الخارج ، وما كشفته للسفارات الليبية أن الخارج ، وما كشفته النظرى لافراده الذين يتم اختيارهم من بين العناصر المعرزياة افقت اسلامل والهوية ومقومات الحياة ، ويتم عزل هذه العناصر شهورا طويلة حتى يصل إلى ان يتحول من قتال العدو إلى قتال الرفيق ، ويقبل العمل مع الجهزة مفاجرات أجنيية ويقبل العمل مع الجهزة مفاجرات أجنيية ملَّدام ثلك سيوصله إلى هدفه ، ويـُكُفَّى لتجسيد هذه المأساة أن قوات منسطمة





« الأحرار » في المنطقة الأولى بالمالم العربي ق الأسبوعين الملفيين ، قامت وكالات الانباء والمسحف الكبرى ق

العلم العربي بالنكل عن جريدة ، الاحرار ، لاول مرة . تصدر خبس احتراق الطائرة الخاصة للمغير الأمريكي نشرات الأخبار . كما أعلات الصحف العربية الكبري ، وفي مقدمتها ، القبس ، و والنباء ، القصة الكاملة انتي انفريت ، الأحرار ، بنشرها عن تأجيل عودة محمد حسنين هيكل إلى انكتابة في مصر .

يس بن السبب في مصر . وعرضت المنحف العربية على « الأحرار ، لأول مرة الاتفاق على نشر موضوعاتها الرئيسية معها في نفس الوقت .. وهذه هسى المسرة الأولى التي يجرى فيها مثل هذا الإتفاق .

الحوار مع هيكل بدلا من المقالات بقلمه

يستقبل محمد حسنين هيكل في منزله غدا أعضساء مجلس تحسرير جسريدة « أخبل لليوم » برثاسة لبراهيم سعده لاستكمال الحوار الذي بدأت الجسريدة نشره معه قول أسس . الحوار من تثلث حلقات ، وتقوم « أخبار اليوم ، بنشره نشره معه أول أمس . الموار من ثلاث حلقات ، وتقوم ، أخبار اليوم ، بنشره مع مجموعة من الصحف العربية في نفس الوقت .

و الحوار مع عيس بحر الحل الوسط الذي اختارته ، أخبار اليوم ، بعد تلجيل نشر مقالات فيكل الأسبوعية أني أجل غير مسمى طبقها للحوقاتم التي نتجيل نشرتها د الأحرار ، من قبل الأسبوعية أني أجل غير مسمى طبقها للحوقاتم التي نتشاه هيكل يلكتابة ألاسبوعية ألاسبوعية أمرة هو الاخر . وعلى لسان هيكل في الجزء الأول من حواره فائة : « . . من جانبي فان التأجيل بثير لسدى قضسايا كثيرة تتجدي الموضوع بما هو أكثر منه وأبقي وأدعى للحرص ، وابما يتعلق باستمرار المنع من الكتابة في مصر قال محمد حسنين ميسكل : وأمما يتعلق باستورار المنع من الكتابة في مصر قال محمد حسنين ميسكل : دن الموضوع بكل زواياه . . . يثير لدى قضايا ميدنية و اصدولية متشابكة ومعددة ، سواء كانت النوايا بالتاجيل أو كانت بالمنع ، . وكان مجلس تحرير « أخبار اليوم » أد قرر بالأجماع توجيه الشكر الى رئيس وكان مجلس تحرير « أخبار اليوم » أد قرر بالأجماع توجيه الشكر الى رئيس التحرير ابراهيم سعده على دعوته لهيكل لكي يعدود ألى السكتابة . ويعدد أن

التحرير ابراهيم سعده على دعوته لهيكل لكى يعبود الى البكتابة . ويعد أن حاولت أطراف عديدة ، من خارج الصحافة ، الأيقاء على منع هيكل من الكتابة ف مصر ، بدأ المحدادون الشبان في ، أخبار اليوم ، في جمع التوقيعات على مذكرة

جماعية يسجلون فيها ترحيبهم بالكاتب الكبير في جريدتهم ، ويـطالبون بـأن تمضى الجريدة في تظيد اتفاقها

محمود

في لندن

مع الحاج

أبراهيم

سيافر البكاتب المسحفي محمود السيعدنى الي لنبدن

مصطحبا معيه .. كالعيادة .. صديقة ، الجيزاوي ، الحساج

ابراهيم نافع ْ أَيْنُويَ السعدنيّ اليقاء في لنين لمدة أسبوعين .

صلاح جاهين

في الحبس المنزلي

مسلاح جساهين .. رسد السكاريكاتير ، والمسؤلف

والشساعر، والممتسل

والسيناريست ، وخيلافه ..

يقوم الآن بعمل ريجيسم قساس بناء على تعليمسات الأطبساء ،

نجح منلاح جاهين حتى الأن ﴿

فقدان خمسين كيلو جراما ،

ويراهن أصدقاؤه على أنه حينما يصل ألى وزن الخمسة وسبعين

كيلو ، سيصبح أكثر الرجال أل

والى أن يتبع ذلك ، يحبس صلاح جاهين نفسه في مسارله

مصر .. رشا**قة** !

ولا يرد على التليفون !



الكاتبة الصحفية سكينة فؤاد الصحافة المصرية التي تنظمها ولجنت الحريات ، بتقسابة مدير تصرير مطلة ، الااعة والتلفزيون ب .. تقيمت بشكوى ال تقلية الصحفيين تقرر فيها أنه تم منعها من الكتابة . سكيتة تعمل في المتحقيين ، الجوائز يساهم بها كبار المتحقيين ، وقد انضحت للمنيدة نسوال المصالوي عضا مجلس ادارة الاهرام أمس الى قائمة الاعتلاب . تصل قيمة الجيوائز الى ٢٥ ألف جنيه وه عن الاعمال المنشورة في سنة ١٩٨٥ .

أكبر دفعة من الصحفيين الشيهان

لجنة القيد بنة المحقيين (القاهرة ، قررت في اجتماعها برناسة جلال عيني في هذا الأسبوع أسول ١٦ صحفيا في جدول ، الصحفيين تحت التعرين ، و ، والمسحفيين المشتغلين ، هذه أكبر دفعة تقبلها ظابة الصحفيين في عضويتها في السنوات الأخيرة .







فؤاد مطر من لندن الى « برقاش »!

فؤاد مطر رئيس تحرير مجلة « التضامن ، التي تصدر في لندن ، جاء الى القاهرة في زيارة سريعة لكي يجرى حديثا صحفيا مع محمد حسنين هيكل ، خرج فؤاد من المطار مساشرة الى منسؤل هيسكل السريفي في « برفاش » ، ثم إلى مكتب المجلة مالقاهرة الرسال الجزء الأول بالحديث إلى لندن بواسطة جهاز « الفاعميل »

المكذا من اللهال



ودخان المصانع وأتربة الأس

محمد السايس

الاسكندرية وان الدراسات التي تصت وقت انشاء الشركة لن تأخذ في الاعتبسار

مسلكن حولها ولذلك لم يأخذ في ألاعتباً

من أقامة مستاعات اخرى حوالها

مسيم لا يمكن علاجه

فمثسلا مسداخن شركة الاس

وقف الصرف فورا

أسام المجلس المحلي لمحسافظة الاسكندرية ما النبي اطالب الاجهازة التنفيذية بضرورة التجارب معنا في عدم

الترسم بل ايقاف كل صرف ينتظر أن يتم حاليا أومستقبلا في هذه المنطقة باعتبار

إن هَذَهُ المنطقة هي منطقة منتجة لمأدةً

نصرخ لايتاف المعرف الصحى ف هــده البحيرات لان الصرف اذا اســتشرى ق

هذه المنطقة سوف يسؤدى الى ايجساد مركبات ليست تلسونا مسن النسلمية

البكتريواوجية فقط ولكن سوف يؤدى الى

بحاد مركبات كيمائية جديدة في داخسل

الملاحة الأمر الذي يؤدي الى احداث

ما العل ؟

من مُكَنَّبُها لِتَقَلَّدِي خَسطورةَ التَّسوثُ وتأثيره على منح الشعلم يؤكد ان تقل

بالحات المكس من موقعها الى مسوقم

أخر فكرة مستبعدة تماما لأن هاده

المنشأة تتكلف ٥٠٠ ميليون جنييه

نصفها بالعملات الحرة وان مسلاحات

مصطهد بمعصوب الحرة وأن سيست المكس منفردة تنتج منا يعسادل ١٠ طيون دولار سنويا اما مالنسبة لمنا يعرض في اسواقنا المحلية من مليح أفتحن نستهك ٢٠٠ الف طن ملح منها

٢٢٠ الف طن ملح مفسول آلــذي

يسمى بالعلج الشنعبي ويتركُّ ٧٠ الفّ طن ملح مكرر مائدة .

صرف صحى عشوائى

مصرللطيان

الخطوط المرية العللية

استشيروا مسكات السياحية

خنءائما فنضيتكممث خلال مكافئا المنتشرة فشب مصروا لمناسع

أوروبا- أفريقيا- آسيا- أمريكا

القام تلغيمنات مكاتب مصر للطيران في الغا هرة والمحافظامسشيد،

مكتب عدلي: ١١١٢٦ / ١٢٤٤٤ محتب

الأوسيسرا: ١٤٤١/٩٢٢٤٤٤ ما ١٥٠١/٩٢٠

طلعت حرب ، ١٧٤٢٨ ٢٥ ٢٨٢٥ ٧٤٢٦ ٧٤٧٦

السنة آل الوسسيسى: ٣٤٠٥٠ - مندة خطوط تعل ٢٤ باحة سوالية " المسسولات ١٩٤١-٥٥٥ " مندة خطوط تعل ٢٤ باحد موالية "

عصف الألقياه من : ٦٩٧٠٢٦ " مندة خطرواتمل ٢٠ بادة متوالية "

استواند: ۱۹۷۰/۱۳۷۸ استواند

الفسرد فتسمة: ٨٩٧/٤٠٧٨ عطارالفردقة : ٤٠٨٨٣

الوادي الجديدية : 1903 الخساريدية هذاج الميناغ مواندي 1904 كن نفرة المائدية - 1904 منظوم والمحوج

--- د : ۲۰۱۰ /۲۷۱/ ۱۲۶۱۸ الأف

٧٦٥٢-- ١٧٥٩٧٠٢ - ١٥٦٢

مصراتجدية: ١٦٨٥٥٢ / ٢٠٥٥

ב ביים ביים ו - באול / -- באול

السرمالات : ٣٤٦٤٥٠١ / ٣٤٦٤٥٠١

الكوك بندوك والمعادد ١٩٧٢٦٨ / ١٩٢٢٢

مكتبيح الطار: ١٠ ١١٤٤

مطارالترقة الإسكنية : ١٩٨٨٥٧

ولكرفك تصرالنيل: ٠٠٠ ٧٥٠١ (است عطون)

مي وزيعسيسد:٧٠٠ /١٩٤١ بـ ورسعب

استعلامات معيشر العليدان عطارالعساهسسرة :

بهدا سماع ارسوطات نب ۱ ۲۲۷۸۳۱ دخلیت سونفست بازن اس

ويوضيح د . ماهر زکی مدير عــام

وعن امكانية نقل ملاحات المكس

خلل بتوازن الملاحة .

فذائية وشعبية وانتا منذ عامين ونمسن

ويضيف الدكتور محعد القبرماني

بالإسكندرية والتي تتبع شركة النصر للملاحات هي اكبر ملاحات الجمهورية وافريقيا وحوض البحر المتوسط وان مصر تستهلك سنويا حوالي ٢٠٠، الف طن من مليح السطعام بواقع ٦ كيلو للفرد الواحد وان الشركة الرسمية الوحيدة لانتاج الملح في مصر هي شركة النصر للملاحات وهي شركة قسطاع عسام ولكن ليس معنى ذلك ان كل الملح المعروض من الاسواق هو من

> يكشف عن تقطة آخسري ليسست اقسل خطورة وهسى ان العجسارى او الصرف المكس وبالتالي تزدآد درجة آلتلوث

القطاع الخاصَ ويقومٌ به يعض التجار في منطقة المكس بالاسكندرية ويتم ذلك عن طريق تجفيف بعض البحيرات ثم جمع لطح مثها وبيعه للجمهور

وجه الخطورة

ووجه الخطورة يكمن في ان هؤلاء التجار يقومون بسرقة هذا الملح من منخفض مربوط السدى يقيع غيرب المنخفض الخياص بشركة النصر للملاحات بالاسكندرية وهسذآ المنخفض تنشا فيه المزارع السمكية وعندما تجف الميآه به تتكون قشرة مُلحية فعاوم هؤلاء التجار بجمع هذا الملح وتعبثته في اجولة ثم بيعــه في

وهذا الملح هو الذي تقسوم شرطبة التموين بضبطه ف الاستواق وعصل محاضر للتجار النين يبيعونه ثم اعدامه وذلك لأن هذا الملح غير مكرر ولان هذا المنخفض يعتبر مصرفا للصرف الصحى اسكان المنطقة ويالتالي فان ملح الطعام هنا يكون ناتجا من مياه المجاري والمرف المنحى ويألثالى غيسر مسألح بالمرة للاغراض الغذائية وقد تم تحرير أكثر من ٣٠ تضية للملح المسروق مـن الملاحات في الاشهر الشالاتة المساضية

حتى ملح القطاع العلم ملوث

ولا يقتصر تلوث ملح الطعام بعيساه المجارى على الملح المسروق من ملاحات مربوط فقط وانما الامر الاكثر خطورة هو ان ملح الطعام الذي ينتسج مسن شركة النصر للملاحات وهي الشركة الوحيدة في مصر لانتاج الملح هو الآخس معسرض للتلوث كما يعتسرف بسنك رئيس شركة النصر للملاحات .

حيث يقول الدكتور محمد القرماني رئيس شركة النصر للملاحات أن الشركة تعتبر من اقسدم المنشآت في مصافظة

الملاحات عبارة عن صرف صحى انشء بالجهود الذاتية للعباني التــي أقيمــت عشوائية ف هذه المنــطقة ـــرف عــام

الصرف المستى وحى العامريّة في هـــذا الشأن وكان حى العــامريّة قــد تقــدم برسومات لمشروع مقترح لصرف اجزاه من منطقة ولدى القصر على أن يتم الصرف على الملاحات ولمكننا رفضنا

لغر يقضى بعمل خزانات تحليل وأبسار عميقة تصل الى المياه الجوفية

وعـن تــاخير وصــول المعرف الصحى الى هذه المنطقة حتــى الآن يقول د. ماهر زكى ان نلك يــرجع الى عام ۱۹۷۷ عند دراســـة التخسطيط الشَّامُلُ للمَّرِفُ الصَّحَى بِالإسكندريَّة ونتيجة لظروف هذه المنطقة وظروف الاستخدرية ككل فكان قد تم الاتفاق على اسلس ان التخطيط الشامل يكون عبارة عن مرحلتين الاولى تشعل

فُلْصَرِفُ الصحي البذي يصب على الملاحك المنتجة لملح الطعام هــو صرف صحى خاص بالإهالي ومنشــا بالاسكندرية

فقمواطن احمد حميدة لصد سكان المنطقة و وادى القمر و يقسول انشى سكنت في هذه المنطقة منذ ثلاث سنوات ولم احضر الى هنا الا هربا من أرمة الأسكان الطاحنة في الاسكتدرية ويالفعل المياني التي اقيمت هنا في وادي القمسر مبان عشوائية غير مخططة وفلك ننظرا لحاجة السكان لها وكان يجب على الحكومة إن ترى حلا لمشكلة الصرف الصحى ف هذه المنطقة التي امسيحت مليئة بألسكان ولذلك اضطررتا أن تنشىء مواسیر صرف صحی بالجهود الداتیة ولیس هناك منكاث تد ب ب هده المواسیر سوی بنیرات الملح ب وماذا أين تسب هذه المواري ؟ أما المواطن محمد صالح عبد السواحد

واخيرا فالسؤال الذي يبطرح نفسه الآن هو الي متسي يـقال السكوت على هذه الجريمة في حق المواطنين وهل يعال يعد ثلك أن يكون ملح العلمام الذي يتناوله م مليون مواطن مصرى ــ نظيف وهــو ملــوث بغلام المجنأرى من ضاحية وياترية المصانع من ضاحية

المخلفات على ان تشتغل الآبار بيطاريا

منطقة شرق الإسكندرية وهسي جسار العمل بها الآن ــ أما الثانية فتشــمل المنــطقة الغــربية وهسي المــكس والدخيلة والعجمي والعامرية ونظرا لان مسدّه المنسطقة بهما تسوسعات عمرانية كبيسرة وبسقتالي تخسطيط عشوائي للمبائي غير منظم ولذلك لم يتم تنفيذ مشروعات الصرف الصحي بها ولـكننا طلبنـا مــن المحــافظة تخطيطا شاملا لهذه المضطقة الا أن هذا التخطيط مرسوم على ورق ولمم يتم تنفيده على المطبيعة ولمذلك

بالجهود الذاتية ولكنه ليس بتخطيط من فيئسة المرف المسمي

مواطنو المنطقة

والتقت والاحسرارة ببعض المواطنين بمنطقة وادى القمر التي تجاور ملاحات المكس حيث انتياج ملح السطعام وحيث شركة النصر للملاحات

نيؤكد أن المجاري ليست الوحيدة التي تسبب تأوث العلم أن هده المسلاحات ولكن حتى الخطورة تأتى مسن تسرسب المواد الكيميائية الشارة الناتجة من شركة مصر لمنا: الكيماويات فوق احواض ترسيب ح وهذا يحدث اثناء هبوب الرياح أف . . نوب والقبلي كما أن مناك شركة الاسمنت من خلال مسداخن الاسمنت التي تلقى بغبار اسسمنتى عل

: ايضًا هناك ما سورة للعابم الشاص بالغاز واليوتاجاز يصب على مسلحات الملح وهو قادم مسن شركة استكدرية



الاندار .. والا سيضطر المرفق ـ أسفا ! لقطع ميساه الشرب عنهم ، طبقا لينود عقد الاشتراك بين الاهالي

· نزل الانذار على القرى الثلاث كالصباعقة .. كيف يمكنُ لمرفق المياه ان يقطع المياه المقطوعة اصلاً منذ ثلاث سنوات ؟

مياه ، ولكن يعلبوها الصندا ، لقلبة الاستخدام فأصبحت لا تصلح حتى كادوات للزينة ا



ويقول سكان تلك القرى : صحيح لدينا صنابير

بسداد فواتير الاستهلاك

كانت المياه تاتي للقرى الثلاث من مرفق مياه بساط كريم الدين ويني عبيد دقهلية ، نظراً لقرب هذه القرى من محافظة الدقهلية . وكانَّ بعضها يتبع محافظة الدقهلية الى وقت قريب . وكانت المياه تأتي الي الاهالي بصفة دائمة ، وشجع ذلك الكثير من المواطنين على ادخال المياه الى منازلهم .. اما غيس القسادرين

فاكتفوا بصائبير المياه العامة الموجودة بالقرية ه ﴿، منتصف السبيعينات البهم مراق مياه العباسة بالقرب من الثبل البكير وتكث اليه أدارة مياه الشرقية ، تم تحويل خطوط الميساء الخاصة بالقرى الواقعة على حدود النقهلية من مرفق مياه بسماط كريسم

والحبيدى والمنشاة الجبيدة مع مياه مرفق مياه العباسة بلكثر من ٦٠ كيلو مترا في جين كانت المساقة بينهم وبين مراق مياه بساط كريم السدين لا تتجاوز العشرات كيلو مترات .

وتظرا لبعد المساقة بيسن هنذه القرى ومرفق مياه العباسة ، فقد اثر ذلك على ضُغُط المياه ، فكانت المياه تصل للقرى الثلثاث (السباعات الاخيرة من الليل ولمدة لا تزيد عن الساعتين .. ثم انقطعت تمساما فليم تعد تصل على الاطلاق !

واستبشر الاهالي خيبرا عندما شيبت الدولة محطتين لتغذية المياه أنْ منطقة القواسعة القريبة . ولكن الحال لم يتغير ، قالت الْمَيَّاه مقطوعةً حتى الى مدينة اولاد صقر . وحدث مشلجرة بين كأسر حمساد

والحبيدي والمنشاة الجييدة مين

الدين الى مرابق مياه العباسة . ويدات متاعب اهالي كفسر حمساد الشرب .. فاقرى النائية تبعد عسن

الحداة بلا ماء

جانب واهال كقر صقر مبن جــانب أخر ، بسبب تمويلة المياه التسي تتحكم في مياه الشرب بين السطرفين وتطور الأمر الى استخدام القوة مسن الطرفين في يعضُ الاوقسات ، ولسكن العقلاء من الجانبين حسموا الامسر خوفا من عواقب العنف واتفق الطرفان على تخصيص ٤ ساعات يوميا تصل فيها المياه للقرئ الثلاث ، وأن تكون هذه الفتسرة مسن

> وبالفعل تع تنفيذ هــذا الاتفــاق كعادة اهل الريف في الالتزام بالوعود حتى ولو لم تكن مكتوبة .. وأستمرت مياه الشرب تصل الى القرى الثلاث ﴿ الساعات المخصصة لهم .

> الثامنة صبلحا حتى الثلنية عشرة

انقطعت عيساء الشرب عبن القبرى الثلاث ولم تعد تصل اليهم لا ق الوقت المخميص ولا في غيره . تهديد بقطع الماء!

ويداً مشوار الإهال في البحث عين قطرة مياه عطحة للشرب اشسارة ال محافظة الشرقية ولخسرى ال رئيس مجلس مدينة كار صار التسايعة لــه القرى الثلاث ، وتعنه ألى اداة ميساه الشرقية بالعباسة .. بلا حدوي . ومما يزيد الامر غرابة ودهشة هو

انذارات مرفق مياه العبياسة لامالي

ويقول عبدالمعطى الشبوريجي عمدة كفر حماد : سمشكلة المياه من اخطر المشكلات

● محمد ابراهیم

لطفى عبد اللطيف

القرى بضرورة سداد قيمة العساه

المستهلكة ، والمراق يعلم ان المياه

مقطوعة عنهم منذ ثلاث سنوات وعلى

اثر وصول انذارات مراق المياه قسام

عمدة كأسر حمساد ، عبيدالمعطى الشوريجي ، وخيرى بدران عمدة كلر

الحديدى بكتابة عبريضة تبوضح

حقيقة الامور ، الى المهندس فتحسى

عزام رئيس مجلس مدينة كغر صقر

قالوا فيها: نتشرف بلحاطتكم أن مياه

الشرب لا تصميل ألى القيسريتين

المستكورتين ـ كفس حمساد وكفسر

الحديدي تهانيا منذ ثلاث سنوات .

العمدة بشكو

تحقيق



الثي تواجهنا فمنذ ثسلاث سسنوات ونحن تحضر العيساه سن السوحدة المحلية والتي تبعد عن القرية باكثر من ٢ كيلو متسر وذلك في ، چسراكن ، البلاستيك او المسفلاح واصبيحت السمة العامة في القرية هي ان تسرى الاطفال والنسآء والصبية يحملون الصفائح والاواني لبلتها بالمياه من مواعيد ويتوقف ايام مطول الإمطار الوحدة المحلية ، سواء ذلك بالسير على الاقدام أو باستخدام الحمير . مددا يسالاضافة أل ويضيف عمدة كفس حمياد : ان مشاكل انقطاع التيار

انقطاع المياه عن القرية تسبيب في انتشار الإمراض بين الإهالي مثل البلهارسيا والاسراض الجلدية ، وكذلك تسم اغسلاق دورات الميساه الخاصة بمسجد القرية بعد ان آمرت بذلك الوحدة الصنحية بعيد أن رأت سوء حال دورات المياه تتيجة عسدم وجود العياه .

بالاضافة الى المشكلات التي يعاني منها تلاميذ المدارس بسبب أنقبطاع المياه والقرية بها مدرستان ابتدائي واعدادی وعلی ای انسان ان بتخیـل كيف يستمر العمل داخسل المسدارس بدون میاه شرب !

يجهودنا وحدها .

ويقول عبدالمنعم الريس : " لأ أعرف لملاا يحاول المستولون محارية الجهود الذاتية ، فقى ١٩٦٤ انخلَّنا الكهرياء في القرية بجهودنا وحدها ، وهذه سابقة على مستوى الارساف ، وتسم بنساء مسدرستين ابتدائيتين ومسرسة اعدادية، بالإضافة آلى مبنى للسنترال كل هذا تم اقامته بالجهود الذاتية

بل يحاولون بيكل جهث وضبع القيود وعبرقلة أكا استعدادا لعمل اى شيء لحــل هــدّه المشكلة ولكن لــلاسف تقف دائمــا





واذا اعترضوا على تركيب الموتور الم مشاكل اخرى وليست مياه الشرب هي النشكلة الوحيدة التي تواجه قرى المسطقة واهل الريف عموما فهنسك مشسكلة المدرسة الإعدادية التي تم يتناؤها. .

ميساه الشرب وتسم الإنفساق على أن

تخصص لثا اربع ساعات بوميا من

صبلحا حتى الثانية عشرة ظهرا وقر

ماهائي مدينة اولاد صقر يرفضون هذا

لخر محللة لوصول ميساه الشرا

لينا اقترحها علينا مهنسس شبكة

المياه وهى شراء موتور قوة ٧ حصان

وتشغيله في الإوقات المخصصة لنَّـا

فقطوهي اريع ساعات في اليوم وتظرأ

لعدم تسوافر الامسكانات الحسكومية

لشراء العوتور ، قمنا بجمع ثعن ـ __

الموتور .. وأوجئنا بسأنه مسطون .

الموتور وهم لهم حق الاعتسراض ...

موافقة مدينة أولاد صقر على تسركيب --

ويقول الشيخ زكى محمد

العجلس المحلى تعيين عامل من أو يتحمل المسثولية وبالفعل تم اعطاؤ

بالجهود الذاتية افتتحت منذ أكلر من ثماني سنوات ولا يسوجد بسلمدرسة صور ولا نورة مياه ولا معمل علمي كذلك بقرية كغر حماد مشكلة المسجد الوحيد بَلَقريةٌ والذي صدر له قـرار ازالة وينتظر ستوطه بيس لحمقة واخرى ولم تتخذ الاوقاف أي خطوة عملية لانقاد المسجد ومليزال الامال يؤدون به الصلاة تاهيك عن مشكلة المواصلات وهي مشكلة بسيطة وان كانت صعبة الصل على المسلولين فلتوبيس شركة النيل العامة لايمسل الى قريتى كفر الحديدى وكفر حصاد لكنه يتوقف عند المنشاة الحسيبة وعلى أهال القريتين السير على الأقرام مسافة ٢ كيلو متسر ، وذلك لسبيد بسيط وهو أن المسافة بين القريلين والمنشأة الجبيدة غير مميدة وغير معالحة للسمير .. بسالاضافة ألى أنَّ اتوبيس الشركة العامة ليس اله أي

يخدم القبريتين ، وعندم ر وجود وحدة علاجية . مشكلات كثيرة تولجة أهالي الريف يصفة عامة أ ولكن لو امعنا النظر (). هذه المشيكلات ليوجننا أنها مشكلات بسيطة وقابلة للحل دون تبدخل . المدولة ويمدون تبكلفة الحدولة ملعما واحتدأه فسالاهالي مستعنون للمساهمة بالجهود الذاتية بالارض والمال والعمل عايديهم لليناء والتشيية ولكن ما زال المسطولون المدينا لا مفسكرون ولا, َ يرغبون في اصلاح أي شي^غ

الكهريائي المستمرة

وعدم وجبود ای مخبر

** المقالات التي ننشرها على هذه الصفحة تعبر عن رأى أصحابها .. ننشرها _ حتى لو تعارضت مع أرائنا _ احتراما لحق التعبير عن مختلف الآراء وهذا هو مبدأ (الأحسرار) **

انا مالك الاوراق والاحبار والعطابع .. انا من تسطلبون اليسه أن يقسرا ويستمع البكم كل صباح ومساء وتهزونه لكى يستيقظ لتنعموا انتم بالنوم الهادىء العميق .. وتفتحون عليه ترساقة الإلفاظ لكي ينشط ويجتهد لتتمتعبوا انتسم بساكسل الفعلي

من العضو الإصلى والاصيل والغلاب في المجلس الإعل للصحافة .. بـل انا هو المجلس الإعلى للصحافة .. بـل انا هو المجلس الإعلى للصحافة أنا رب العمل وانتم جميعا تعملون عندى ومن اجلى ومن ثم يحق في أن اطالبكم جميعا بأن تستمعوا في جيدا .. أنا القارىء ، اطالبكم اطلب منكم ... كحق اصيل وطبيعي وشرعي .. أن أمكن من قد المعمدة في حدالك منكم ... كحق اصيل وطبيعي وشرعي .. أن انا العرىء العسيم السب المحدد غذاء الثلاثاء وعشاء الاربعاء كنتم يهوذا والمسيح معياً . كنته م كل الفصول ، فلماذا الإدعاء بانكم تعلون الربيع بينما وأحد منكم فقيط هو

تحدوب المريض تجاهلتموني وذهبتم للعمل عند ومع الدولة بكل تنظيماتها المعقدة ، فحق عليكم العذاب والفصل والعزل والتشريد والنفي .. تسابقتم على لرضائها ، فتسليقت اجهزتها على الفتك بكم اعطت كلا منكم سكينا وعرت له ظهر زميله .. بل وصديقه

دلوني على مهنة واحدة في مصر يتسابق اقسطابها على الفتيك ببعضبهم البعض بمثل ما فعلتم وتفعلون . البعض بمثل ما فعلتم وتفعلون . لاداعي أنن لأن تلعبوا معنا لعبة الخطا والصواب والحيق والبياطل والإنفتاح والإنفتاح والانفتاح والانفتاح والانفتاح والانفتاح والانفتاح والانفتاح والانفتاح والانفتاح والانفتاح والمعتقبلات المنافقة ا والحدائق .. فانتم تصلحون جميعاً السبب الوحيد الذي يجعلكم ترفضون بشدة أن يعود هبكل الصحافة في مصر .. هيكل بالنسبة لكم هــو الفتنــة النظمة على نيل القامرة .. لعن أنه من ايقظها .

الفضاحة على عين العامرة .. يعن العمل العقلي والفشال العقلي والفشال العدم والمسلم العقلي والفشال العدمي والمصافح .. ونجحتم ــ حتى الآن ــ في اقناع من تعملون معهام ولديهم بانه ليس في الامكان ابدع مما كان .. وها انتم تخشاون ان يقال القارىء على السلعة الجيدة ويترك الرديئة .. فتعترضون ، أن ينشر هذا

يقلم : على سالم

الرجل مقاله في أخبار اليوم أمر مناف للعدالة ...!! أُمْعُوا هَذَا الرَجِلُ صَحَيْحِ الْجَسِدِ مِن دِحُولِ العِنبِ ، قليس مِن اللائق ان يَظُهُر فَجِاءُ بِينَ الْمَرضَى مَذَكِرا أَيَاهُم بِالْعَاقِيةُ الْمَقَوَّدِدُ . هَلْ بِنَكَ تَتَحَقَقُ العَدَالِةُ ؟

هل أدلكم على طريقة تتقون بها هبوط التوزيع ؟ .. احرصوا على ذكر كلمة هيكل م. في الصفحة الاول بقطط العريض دائما . أو لتكن كل مقلقتكم

البست هي نفسها صبحة الحرية كل الحرية للشعب ولا حرية لاعداء الشعب ؟ .. ماذا علمتنا السنون ؟ أوهْمتمونا كليرا أن كل عبقرية هيكل كانت تكمن في قريه من السلطة .. تفتح له خزائن المعلومات ثم تمررها له ، مقترة ، فينسوطها بساطة مسجلا بها الاجوان .. وذهب الرجل .. وفتصت لحم السلطة نراعيها وأجلستكم على الحجر .. فتحت لكم خزائن المعلومات وخزائن المعلموم .

عبد الحليم حافظ الذي كان يسد عليكم السطريق .. لمساذا لسم

الأرِّ لأسلطة مع الرجل تعدد بالمعلومات ولا تفرضه كاتبا اوحد يقف معكم على خط سباق واحد .. فلماذا الغضب ...

تقولون هو انقلاب صامت . لا ... هو انقدال صامت وعبقرى . لان عودة هيكل ستغير ... ويسرعة ... ملامح الصورة في الإعلام المصرى كله وستدفع بالحيوية والنشاط في الجميع وتكسب الحوار الصحفي مستوى رفيعا نحر في اشد الحاجة اليه بعد أن وصل لما وصل اليه .. انعدال جساء وْ وقته لَيْنَبِّهَنا الى از وْ صحافتنا اناساً سَيقاتلُونُ دَفَّاعا عِن الْعَجِيزِ انظروا حولكم وارصدوا دقائق الصورة جيدا ، اذا كان لــديكم الــوقت

عودة فيكل ليست مجرد تغيير جزئي . بل هي جزء من تغيير شامل لابد ان يحدث فلا توجد في العالم كله قيادة سياسية يستعدها ان تتصول صحافتها الى أداة لا تأثير لها او الى حافظ عازل بينها وبين الناس بفعال الالفاظ الباردة المكررة التي لاتحض على الفعل ولا تؤدى اليه ..

كَانَ يَجِبِ ان تبنى ثلاثة أهرامات . كان يجب أن تبنى تلانه أهرامات .

ويدلا من ، العصرية ، التي أنعبت نفسك في بنائها ، كان يجب أن تبنى
الرجال أو تشترك في بنائها ، فلا ينكرونك عند صحياح السديك . على الإقسل

م تحت أقصى الضغوط م كانوا سيكتفون بالإختلاف معك .

نحن في حلجة لقلمك يا سيدى . ولم تكن مصر يوما في حلجة اليك اكثر
مما هي الآن فارجوك قاوم .. قاوم .. من أحل مصر . فنحسن نخسوض الآن
ممركة صحفية كنت اعتود أننا أو م .. من أحل مصر . فنحسن نخسوض الآن الأنَّ بأن نشرح للناس اهمية العقل .. تصور ..

والتخلف بمثل تلك الضراوة

أنا القارى الذى لا تهمه خلافاتكم . أطلب منكم أن أمكز من قراءة كتابي الموهوبين في صحافتي بسوصفي مقكها الوحيد . ما يقي من حديثي أوجهه للاستاذ هيكل . المصرى القديم بني ثلاثة اهرامات . في الغالب هو أدرك مبكرا انسه اذا بني هرما وإحدا فمن المؤكد ان اصحاب المصاطب سوف يقومون بهدمه في



:1212

department of the

يريها ويرمقون

سو د ود پیونده

والمعارضة والمستراجة

والدائشة أوقاد

يالإرص والعلق

مل محاولون وضع القبل ولا

ادارة القضية

عن بديهيات العمل العسام انسه لايكفى أن تُجد القضية العاملة وأنما عليك أن تعرف كيف تدبرها الهدف منها ، لكن يبدو ان هذا الميدا غالب تصاما عنا ق مصر ، وريما كان أخر مشال على ذلك همو الحملة الأخيرة والمشروعة لسداد

قما من شك ان حجم التسرعات السداد الديون بالمقارنة للحملية الاعسلامية ، الشيعواء ، التي مسحمیه ، القسعواء ، التی مسلحیته ، مازال حتی الآن اقبل بختیر مماکن متوقعا له والسبب فی ذلك یعبود اولا وقیسل کل شیء إلى سوء ادارة تلك الاحداد سوء ادارة تلك الحملة فباديء دي بدء لم يتم تحديد الهدف من دعوة الشعب للتبسرع كاهل النولة " بلك هو أنهدت الدي تحدثت عنه الحملة في البداية .. اذا كان هذا هــو آلهــدف فهــو يوضبح مقدار عدم فهمنسا ليطبيعة آلامور والذي جعلتا تتصور ان الشعب الذي يخوض معركة يومية بستطيع ان يقتطع مثل هذا المبلغ من قوته اليومي المذي لا يسكفي لتلبية حلجاته الإساسية من مساكل

وملبس ومسكن ، أو أن يــوفر على الإقل حــزءا منــه يــكفي لتخفيف و الحمل عن الدولة ؛ أ صحيح أن هناك من القادرين من إ يستطيعون دفع هذا المبلغ بالكامل لكن سوء ادارتنا للقضية جعلنا أ نتوجه إلى هؤلاء بالدعوة للتبرع كما يتوجه لهم عند أشارات المرور من يقفون بشبابيك سياراتهم المعلقة

بسبب تكييف الهواء ا أنْ نظرةً واحدّةً للطبيعة هلاه الطبقة الجديدة النسى ظهرت في سنوات الإنقتاح وللسطريقة التسي عادة ما يحول الجزء الأكبر منها إلى الخمارج تسوضح أن التسوجه إلى الاجتماعي لهولاء ليس هو الطريق إ المضمون لمشاركتهم القعلية تدمل الإعباء الاقتصبادية لليالد والتي لا احسبني مغاليا اذا قلت

آنهم جزء من مسبباتها . اما ۱۱۱ من أما أذا كأن الهدف من الحمل مدفا رميزيا بسيمي في الحملية المحملية المحملية المحملية المحملية المحملية المحملية المحملية المحملية فاكت الحملة فاكت بعد أن يجر الحملة فاكدت الحملة فاكدت المحملة فاكدت المحملة التسرعات المحملة واضحة و رُ تخلط ما بَينَ السبب والنتيجة . فالتبرع لن يولد الانتصاء وانصا الانتفاء هو آلذي يحولد التبرع . واذا انعدم الشعور بالانتماء كما يرعمون فلن يتبرع أحد

م قم الداخل الهدف _____ المناسبة المنا الوسيلة الاكيدة التي لن تــوصلنا اليه ، لقد اختاروا تسديد الــديون الله ، لقد اختاروا تسديد المديون القي شعر الشعب _ خطا أو صواباً ـ انه غير مسئول عنها ، ثمان جزءا كبيازا منها ذهب إلى سماسرة العدم المها ذهب إلى سماسرة العمولات في البداخل (وكان لمسئول وكالبة المعونة معمر انفسهم خــالال عهد السعيات تصريحات واضـحة في م مصر انفسهم حَــلال السعينات تصريحات واضحة في بهذا الشان) ، وإلى مكاتب دراســة الجدوى في الحَارِج (مكاتب دراســة وحد وحدة كان معن من الجدوى في الخارج (وكان للرئيس معالي المرئيس من الخارج (وكان للرئيس من الخارج الأولى المناطقة المناطقة الأولى المناطقة المناطقة المناطقة الأولى المناطقة الم مستحد الثناء ريسارته الأولى مارمة في هسنا من الله الشان)

تنها عشب المناه عند منك هذه الازمة الاقتصاعية المطلحة، وفي عهد ، المرخاء وقي عهد ، المرخاء والانفتاح، هو مطالب بسداد ديون المحام المرحام 🛭 -مليار جنيه 🕾

بلاشك قضية علالة ومن المعكن ان تُحقق الهدف منها ، ولكن عليناً ان ما ترصر المناه و المناه المنا تعيد النظر في وسيلة ادارتنا لها

محمد سلماوي

إنتهى علم ١٩٨٥ وبدأ علم ١٩٨٦ . وسؤال يتارجح في عقلي مطلبا البحث عن إجلية له ... سؤال طريف إلا أنه قلعنى لمعاودة القراءة في موضوع شغلني طويلا وأتوقع أن ينقل شغل الشاغل حتى أخر يوم في حيلتي .. السؤال هو : ما العلاقة بين وضع المرأة ونهليات القرون .. ؟ ! إننا على وشك أن ننهى قربا أخذ وإعتبارها دمية بلا عقل ولا روح بسل من عمر البشرية . القرن العشريت، وتشكك بعض الرهبان منذ عدة قرون ولن بليث قرن جديد أن ياتي للوجود في إنسانيتها ! ؛ ولم يضكر أحيد في ونن بليث فيه المنات من نده ع

وإعتبارها دمية بلا عقل ولا روح بــل وتشكك بعض الرهبان منذ عدة قرون في إنسانيتها ؛ ؛ ولم يضكر أحد في تحريرالمرأة في الغرب حتى اللبورة الفرنسية عضيما كلب المفسكر ويدا فيه الانسان صراعات من نسوع ويبدأ فيه الانسان صراعات من نسوع جسديد وحيساة ذات مسذاق مختلف ولحلام واملني وريما الرهام وحدم واسمى وريدا المصا اواسام تختلف تماما عن كل الذي شغل قلب وعقل وعمر أجداده .. فهل تتحرك المرأة , كما اعتبادت أن تفعل في أغلب نهاليات القرون . حركة أخرى للأمام ؟ ا كويدورسيه يطالب بمساواتها بالرجل في كل الحقوق . خاتك المرأة هي الضحية الأولى لكنها لم تكن الوحيدة . ففي الفترة التي سيطرت فيها الكنيسة على الشعوب وهيمن الإقطاع على المصائر وكل أمور الحياة لم يكن لمة أمل في أن يتحمر أحد من قبضتهما . وعقدما بدات حركات التحرر الديني بدات معها الإمال من الرجل والمراة ، وهكذا نصالها أما يمين من الرجل والمراة ، وهكذا أخير أنطالها أما يمين فيه مناه في خيراً أمان الرجل والمراة ، وهذا المدين عصر المرأة

الواقع أن هنك من يؤكد أن القرن الواحد والعشريين سيكون عصر المراة . وهذا الأيعني مطلقا أن المرأة ستصبح لها الغلبة على الرجل أو أنها سنتوني زمام الأمور بمفردها وتحكم العالم ، خل مغناه الأشرية سنترا مختلفا كل الإخراسية المراة مسارا مختلفا كل الإخراسية المستدلة . عن العمور السابقة ، فالمسالة لــم تعد تخص المرأة وحسدها ، وإنسا الطبية كبيرة من الرجال بدأت تسدرك فداحة المسئولية والخطأ الناجم عن إنفراد الرجل بِالقرارات العليا .

احترام المرأة

لقد تمييزت العصبور السبابقة جميعها منيذ الحضيارات القيدمة وحُدِّى اليسوم ساتجاه الانسسان آلي الحروب وصبغت الأحسداث ساللون الأحمر ، لون النماء المسقوحة الألف الجنود والمدنيين العزل . لم تنج من الحضارات القبيعة سوى الحضبارة الفرعونية التبيّ تميّرت وحدمًا بإحترام المرأة ومساولتها بالرجل في حق الملكية والتقاضي والتعليم وفي الحكم . وذلك بعد أن قسستها في شخص الإلهة أيريس زوجــة الإلــه أوزريسوام الاله حورس . وعلى الرغم من عظمة الحضارة الفرعونية ويقلنها لقرون طويلة إلا أنها لم تكن حضارة دموية مثل المصارات التي تلتها . ولقد أفلت المصريون بسذلك مسن

إدانة علماء الاجتماع والمؤرخين من داله علماء الإجلماع والمورحين من الفسلاسفة النين يقيمـون تحضر المجتمع على أساس وضـع المـرأة فيه . وقد كان وضع المرأة في كل مـن الحضارة الإغريقيةوالرومانية أقـرب الى الإسـتعباد وورثـت الحضـارة الغـربية منهمـا إزيراء المـــرأة

المراقعا هم إلا رجل فطبوا في الحيا المراقعا هم إلا رجل فطبوا في الحيا في الماء حقاهم أن يقتسونوا بسإمراة شكسة الطباع ، وإستشهدت النساء بنصوص من التوراق على أن المراق لم تخلق لنظل طبول حياتها امنة أو

اكلاممية النساء

أولَّ بَصَيِصٌ صُوءٌ يَظَهِرٌ فِي كَتَــَـَلِكَ مجموعة من النصاء الانجليزيات ردا

على هجوم من كان يدعى سير لمدوم. سبوير عنام ١٦٤٠م أكنت فيسه النساء ـ وهن من المنتميات الى طبائفة البطهرانية المسسيحية

وما كاد القرن السايع عثى يطوى أعوامه ويتهيآ للرحيل حتى ظهيرت البادرة الأولى ليقيظة الميراة عيام ١٩٤٤م كتبت مآرى استل في إنجلترا كتابها ، إقتراح جدى على النمساء ، وبدأت في تنفيذ مشروع أكاديمية نسائية تلقن النساء مهنة أو حبرفة لكي يكون لهن منفعة للمجتمع . لقيد كانتُ الثورةُ الصناعيةُ ويسالا على العراة فقد هندت كل من كانت لهنا حرقة تتكسب منها كالحياكة والغسزل وهجرت الكثيرات حرفا كانت تقتصر على النساء مثلٌ تجارة الجعة وصناعة الشمعدانات واضبطررن للعمل في الأشغال المتزلية التي كانيت دات أجور منخفضة جدا . فالرأسمالية

الذي نشات بعد ذلك لم تكن في موقع العراة ويدخل القرن الثامن عشر والمرأة مازالت تجر القلها وقد زادت ظروف السرأسملية الأولى مسن تشسستيت



مصالحها وأمالها وقسمتها ال فأتين متعارضتي المصالح : الفقيسرات والبور جوازيات .. وليور بوراسه وتنظوى أعوام القرن الثامن عشر لكي تتوقف قليلا عند نهايته .. عندما رفعت الثورة الفرنسية شهداراتها الجرية . الإخام . المسهواة . لقيد بعض المفكرين ما لبثتُ أنَّ السِيْرِتِ البليلة والتشكك مثل كتابات جان جك رومو التي حاول فيها أن يدافع عـن المرأة في المجتمع للسراسمال مكانه المراه في المجتمع السراسمال فهمو يشرح للنساء كيف أن مسكان الرجل السطييمي خسارج البيت ، ومكانها هي داخل البيت ، وتسؤدي بطلات روسو دور الدلاية في الصلاون أو نباتات الرينة . ومسكدا أخفقت الثورة الفرنسية في أن تهيىء للمسرأة جسواء مناسبا لتحسرها السكامراة مساهمتما فريناء المجتمع الحديد ومساهمتها في بناء المجتمع الجديد

إعادة الإعتبار.

في علم ۱۷۹۲ ظهر كتاب ۽ اعسادة الاعتبار ، لمسارى ولعستونكرافت . دافعت فيه عن العراة ضعد مسراعم چان جاك رسو وطالبت لها بقدر مـن الْتَأْهُولُ وَالْتَرْدِيَّةُ لَتَتَّاحَ لَهَا الْمُحَافِيَةُ المشاركة بقسط فعال في السراسمالية الصناعية حاولت مسارى أن تسطيق، أفكار السرجال الثسورية على المسرأة وبالذَّاتِ الْإِقْكَارِ الرادْيْكَالِيةِ وْلاول مْرة

نظن امراة:

د أننى أدافع عن جنس لا عن ناسى ،
لقد تسبيت الثورة الفرنسية في يقتلة
الوجدان الجماعي عن المسرأة لأول
مرة في تساريخ الشريسة ، الشورة
الفرنسية في يقتلة الوجدان الجماعي
عند المسرأة لأول مسرة في تساريخ

وهكذا خبرجت من معيطف الراسمالية المستاعية والبورجوازيه امرأة تتميرد على نيظرتهم للمبرأة مستخدمة نفس الاضكار الليبرالية التي استخدموها هم ق تحررهم مسن قبضة الاقطاع ومع ذلك لم تنج مارى وأستونكرافت من هجيوم البورچوازيين الذين اعتبروها منحلة

• المرأة هي المقياس

الفرنسية بموضوع مثير للنقاش هـو كتاب نشره مؤلف فرنسي بدعي فوربيه حساول فيـه أن يقـدم تفسـيرا انشروبولوچيا وتساريخيا لتسطور المجتمع البشري وأعلن بوضوح وفي كلمات قاطعة ، إن تغير عصر تاريخي يمكن أن يتحدد على المدوام بتقـدم يمكن أن الحروا لالما في علاقة المرأة بالرجل والضبعيف بالقوي تتضح معلكم انتمسار الطبيعة الانسانية على الحيدوانية أن درجة انعتاق المراة هي المقياس الطبيعي للانتعاق بوجه علم ،

وترتفع برجة حسرارة الحسوار ، ويدخل فيه أطراف كليسرون نساء ورجالاً ، ويتعيز النصف الثاني من القرن التأسّع عشر بمسلملات عديدة ومطالبات بنحرر المرأة وبالعديد من الكتابات النسائية فرمذا الصدد وهكذا اتضحت لأول مرة معسلم

الطريق فلمرأة اذا كانت تنشد التحرر عليها أن تعتق نفسها من أسر التعلق بانيق الرجل إلا أن أفكر ذلك القرن لم تتوصل الى الوسيلة التي يمكن بها للمرأة أن تحقيق ذلك حتى أفيكار مساركس وانجلسز في كفسينها والإيديولوجيا الإلمانية ، ، ١٨٤٥ ــ

وتتوالى سنوات القــرن التــلسع عشر ، تنشغل فيها المحافل والمقاهى

وعاها بسُوء حَسلها وحَسرضِها على الثورة كانوارجالا ؛

1/23 ، لم تتوصل لحل تك المشكلة 1/25 . لم تتوصل لحل تك المشكلة لقد اعتبر المرأة المنصر ، الآخبر ، من العلم الخارجي كما يدركه ويفهمه ويسيطر عليه الرجل وأنها معيسار التطور الاجتماعي لكنهما لم يسرياها كفئة اجتماعية متحركة تشق طريقها نحم الم على التاريخ، نحو الوعى التاريخي

أن تحرير المرأة انعما يعنمي المقام الأول تحرير ملايين السبواعد المكيلة لتساهم في العمل من أجسل المكيلة وانسارة مسلايين العقبول البسرية واساره مسلايين الطعبول المظلمة لكي تبدع وتبتكر وتخترع من أجل حياة أفضل للانسان . ان تحرير العرأة يعني باختصار تعبثة عسامة وشساملة وتسوجيه كل القسسوي بلا استثناء واستفلال كل الإمكنيات أمواجهة تحديات عالم يزداد ضبيقا

والمدكتورة ، تسكنس وتعسمح

بطريقة فرافيرو العجيب ، فمن أبن

ولماذا بارب مرتب الطبا

متناقص هكذا مع جهده ومع عطائه ومع ما أنفقه من عمر ومسال أثناء الدراسة * ماذا أفعل ياسادة يلكرام ب 10 جنبها * القول لله *

ومن المضحكات أن رجلا يشحد استوقفني يوما أمام الباب الرئيسي

للقصر العينى وكنت وسط مجموعة من رميلاتي وقال في :

سر رستني ومن و ... و ثقة ... و ثقة ... و الله العظيم أنا أولى بها مسك ... لله ... يا .. أنت اسمك إيه ، ولسم لله ... يا .. أنت اسمك إيه ، ولسم

الغريب أن السدنيا أرزاق فعسلا

فبعض رَمْيلاتي وهن قلة قليلة حدا

اشترین سیارات ف آرمه و شهور

واشترين شيققا للسزواج وسدون ، نق ، سالت كيف ، الذي أرعسي حق الله في عمل لعادًا لم اكتسب

بجد الرجل بدا من أن يضحك

وتغسل وتتسلق الاتوبيس العجيب

أو أبن .. ، لها بالعبادة ؟

وپتسع فكرا ويتحول تدريجيا الى وطن

ولا أقول ان هذا سيتم في يوم وليلة .. أو أننا سنصحو ذات يوم لنجد أن القرن العشرين قد مضى بكل حروبه وثوراته وشطحاته الفكرية وصراعاته العنصرية والنوعية والطبقية وأن القبن السواحد

موالعشرين لابد سيشرق بشمس دافلة على علم يسوده الحب والسوئلم . ان أعواما طويلة من النصال في انتيظار كل المظلومين المهرومين .. والمرأة تقف لأى صف طبويل مبع المبود والأسيويين والمنبونين مع الفقراء في العالم المتحضر والفقيراء المبرشي الجهلاء في العقم النامي . وهــي وان كانت تشكل أغلبية في النوعية الإخيرة الاأنها تعتبس بنوعها البشرى _ طلاقة أخرى تضياف الى طائقة أصحاب المعاناة . والشيعور السائد الأن بين المفكرين أن السرجل يجب أن يتحسر أولاقهم بعد ثلَّكُ تأتى - تلقسائيا - حسرية المسراة . فالرجل المحروم المستعيد الفقيسر

يتقبل ببساطة فكرة تحرر المرأة قبله . أما اذا تخلص من كل تلك الإتقسال ألتى تعوق حركته وتعرقل أنطلاق فكره فانه سيكون أول من يسمعي ألى تحرير المرأة والدليل على ذلك أن أول من طلب بحرية المسراة وأول مسن

الأغلبية عارضت

صواتهم محتجين مطالبين بأنصافها بطائه أغلبية من الرجل وقفت ضدها وحقرت من شسانها بسل وشككت ف انسانيتها ووضعتها في زنزانة واحدة مع العبيد والمتخلفين عظيما . وفي هذا الطلبور السطويل يقف أرسطو المنافقة المسطويل عقد أرسطو وافلاطون ونيتشه وسومرست مسوم والعقاد والحكيم و الخ

بالمرأة أولا .. فاذا تحررت العرأة من ربقة الجهل سعت حثيثاً لأن يكون لها دور ايجابي في الحيساة الاقتصسادية والسياسيةوهي تحرر ورامها طابورا طويلا من الابناء والاحضاد تسزرع في قلوبهم حب العدالة والسبعي تحسو المساواة بين جميع البشر وتبث ق قلوبهم حب العمل واكتشاف المجهول والثورة على الخرافات والتغلب على الإوهام وتنمى فيهم حسب الخيس والجمال والحسق . فتحسن العسراة لا يعنى مطلقا تخليها عسن دورها الأساسيّ (الحياة وهو الحفساط على الحضارة وتنشئة الأجيال بل العكس صحيح أنه تاكيد لهذأ البور وتكريس له وأعلاء شائه لأن المرأة .. شسآمت

والحياة ل عيون إمرأة قوية واثقة من نفسها مقبلة على الحياة " فسرحة بسوجودها واعيسة لسدورها الهسام والحيوى لأفضل مللة مرة ليس فقسط العشرين سوف تتجه هتما نصو تحقيق هذه ألصورة المشرقة .

A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O راء القص

قعل لنتهاء الشهر الحالى بخمسة عشر يوما تحسست جبيي فوجدت ورقة ذابلة مكتوبا عليها ، جنيـه مصرى واحد ، باقى مرتبى وقيمته ه ١٠ جنيها ، وانهمست نقسى بالاسراف أن أننى أحرص على شراء كل الصحف القومية والحربية والمصلات الاستبوعية ويعمَّنُ الكتب الطبية ثم أنني وهذا هيو الاهم قد اشتريت هندا الشسناء ، بلورة ، فلخرة جدا وثمنها أثنا

99

عسر جنيها : والمضحك أنني دائما أقرأ واشترى الصحف في النصف الأول

المشوره ؛
وهكذا تمسر الأحسوال
وهكذا تمسر الأحسوال
وأذكر إنني ذات يسوم شعرت
برغيتي في أن أعرض نفسي على أحد
الإسلادة الكبار المتخصصيتين في
مصر نشعوري باعراض ماتم أخذت أفكر كتفكير مواطن مصرى مطحون وليس كطبيبة لها حق العلاج أينما تَشَمَّاء .. فَلَكُرتُ فَلَسُوجِدْتُ أَنْ ما يتطلبه التشخيص من أشعات وتحاليل وخلافه يحتباج لضبعف

تقول عليه !

فَكَنَ يِنْصُرِفَنِ مَثْلَى إِزَاءَ أَمُورِ الْكَثْنَافُ والعلاج إذ أنه لايوجد مستشفى اتهمنى . بالاسراف ، لاننى أهسر مىرتىي في شراء الصسحف

من أين .. أو أين ؟ وهذا يعود على ال بين .. بو بين . وسد يسود سي العيادة بالطبع ! ثم أن زميالتي ، المنــزوجات ، لايجدن وقتا للعيادة فالطفل بيــكي جــوعا والــزوج يشــكو جــوعا

دكتورة: نادبة عوض

مرتبى بالإضافة الى فيستريتة الطبيب . الذي قد يجاملني باعادة قيمة الكشف لي لحقوق الرمالة وقد

والفيريب إنسى كنست التقسي برميلاتي في مواقع العمل المختلفة

أسلاطناء ف مصر ولسكن رميسلاتي

والواقع أن اللبه ففسلا رحيسم بعباده وإلا فكيف يعيش المحوظف الذي يبلغ راتبه نفس مرتبي ولديه ابناء كيف يعيش بعثل هذا المرتب الذي فشطت أنا في أن أحيا به رغيم عدم تحمل أي مسلسولية سيوي مسئولية إنسانة قابعة في الأعمياق

من الشهروق النصف الثاني تنقطع م المجروى المحلف المحل المطلع عنى فجأة ، كالتنار المكربائي ، تنقطع عنى أخبار العالم حتى إنني أبذل مجهودا كبيرا لمتابعة أحوال العالم حين يبدأ الشهر الجديد فساتليع الأخبسل في نصفه الأول والثاني لا اشترى ولا أتابع الإخبرا

المنشورة !

عشر جنيها !

أنَّ الدَّعوة لتسبيد النبون هـي

لاَيعيده .. وعلى هذا فَاقد تراجعت عن إجبراء الفصوصات السلازمة والكشف الضروري وأصبحت مثل كل المرضى العصريين المهمليس في استشارة الطبيب من باب الكسل ومن باب و الل يجي لك منه الربح سده واستريح ، وقد سديته بالفعل فلا علاج ولا دواء ولايمنزنون وهنفت من أعماقي هناف العلمة : الله الشاق طب إيه اللي أنت جاي

تردى نظارة الإرهاق وتبحلق بها ق الأفل صن اللبه أن يقفي أمسرا وهذه هي البنيا ، ؟! وأيسام كنسا طبلابا في ، القصر العيني ، أي ، القصر العينسي ، كانت أمكنا أكبر من ردهات القصر وكانت مصاريفنا اللازمة للسدراسة والاحتياجات الأخرى لاتقل عن مائة جنيسه شهريا وبلدرة قادر تضرجنا لُنْرِي أَنْ الْمَرِيْبِ ، الحكومي ، بِقَالِ عثيرا عن المرتب ، الأبوي ، فهو ق حدود ٦٠ جنيها وأصبح من المشكل أن اشترى حذاء جديدا خاصة إنني اشترى الحداء وق نفس اللحظة أذهبٌ به لمن يخيطه قبل ارتدائه ويضيف اليب بعض القطع الحديدية في مقدمة الصداء ول الكعب لرداءة صناعة الاحسنية هذه الإيلم خاصة أن الحداء

وريما يفكر القارىء العزيز لماذا لا أَفْكُر في عيادة ولسكني أرد عليسه بمقطع من أغنية هي الوخيدة التي لا أنساها لعبدالطيم حافظ ويبدو أننى لا أنساها لانطباقها مع معالم حياتى والاغنية تقول :

لايتحملُ سير البني أدم على قسدميه مدة أسسبوعين التنيين.

ومند أيام كنت بالقصر العينيي ووجيدت نفسي ، ريفية ، حقيا وفسلاحة تنظر في ، بالامة ، افي طالبات السطب السلاني يسمتندن بظهورهن ال سيارات فارهة جميلة معبورس أن سيارات عرب مساخ ثم أنهن يرتدين البنطلون الصارخ ويتحدثن بلغة غيرينة عنى ، وسائت نفي من هؤلاء ؟ البطبقة

اعلى أو دولة أخسرى لا بعسكنه أن

وأقبول أنبي أرى عبكس هذه النظريقفالان اعترفت بدور تلك الأقلية الضنيلة جدا من العقبكرين البنين تنبهبوا لبوضع المبرأة ورفعبوا

والمسالة لن تحل إلا اذا بعدأت

أم أيت _ هي ناقلة الحضارة من جيل الى جيل ، هي صورة الحياة كما يراها الوليد لول مرة هي الدنيا كما يعيها الانسان في مراجله الميكرة .. فلنتخيل معا القارق المهول بين أم جاهلة . بائسة مقهورة لا تعرف من امسور ألدنيا سوى ما تحوطه جدران بيتها ولا تسعى لهدف أفضل من أن تمسلا بطون أسائها باى طعام وتحشو عقولهم بالخرافات . انه الفارق الكبير بين صورة مشرقة بالضوء والألـوان وصورة أخرى قاتمة كثيبة ...

من أجل أبنائها بل من أجل الأحسال القادمة كلها وأنا أتصور أن المرأة في السنوات القليلة الباقية من القرن

سياسة الحكومة في مجال التعليم ورد في بيان الحكومة عن سياستها التعليمية امام محلس الشعب أن عدد سكان مصر قد ناهر آل ٥٠ مليون نسمة ويزداد سنويا بمعدل مليون ورسم مليون نسمة ، وانه يتحتم على الحكومة توفير الإمكانات والموارد السلازمة مديون نسمه ، ونه يتجدم على الحكومة توقير الإمكانات والموارد السلازمة لاستيعاب الاطفال من النكور والإناث الذين بلغوا سن التعليم الالزامي اي الذين يبلغون السلاسة من عمرهم وملينطلبه ذلك من تدبير املكن لهم لمدة تسم سنوات دراسية وهي مرحلة التعليم الإسلامية والتي تضم المسرحلة الابتدائية (ست سنوات) والمرحلة الاعدادية (أسلات سنوات) وذكر البيان أن عدد التلامية الذين تقع اعمارهم بين ١٠٥١ سنة قد بلغ ١٠٠٠ البيان أن عدد التلامية الذين تقع اعمارهم بين ١٠٥١ سنة قد بلغ ١٠٠٠ موالي ٥٠٠٠ ما المنات الم مليون تلميذ أي أن هنك ما يقرب من ؟ ملايين تلميذ لاتوجد لهم أمسكن في المدارس ويتحتم تدبير الإمكن اللازمة لهم أذا أريد السميطرة على معسدل الامية وأضَّاف أنْ كَتْأَفَّةُ الفَصلَ وصلَّت ٥٠ تَلْمَيذًا وَّهِي كَتْافَّةُ عَلَيَّةً مستوى تلقى الطالب أو التلميذ للعلم ، وان ألصل الحنمني في المسرحلة القادمة هو تنفيذ خطة علجلة لمضاعفة الاستثمارات في الابنية التعليمية مع العلم بأن ٢٨٪ من الأبنية الحقية تحتاج الى تجديد شامل ، وقدرت الحكومة الإستثمارات المطلوبة لثلث بحوالى ٣ الإف مليون جنيه في العشر السنوات القادمة بمعدل ٢٠٠ عليون جنيه سنويا فقط منهـا ٢٠٠ مليـون للمبانى والباقى للأراضى والتجهيزات والإساس ، ونظرا لعجز الحكومة عن تبيير هذه الاستثمارات فقد دعت المواطنين للمشاركة كل بحسب قدرته في تبير هذه الاستثمارات فقد دعت المواطنين للمشاركة كل بحسب قدرته في مجال التعليم و واضاف مجال التعليم و واضاف البيان ان مصر تحتاج ال جيل من الفنيين لتنمية قطاعات الانتاج و الخدمات البيان ان مصر تحتاج ال جيل من الفنيين لتنمية قطاعات الانتاج و الخدمات ولذلك فقد وجهت نسبة كبيرة من الموارد للتعليم الفني حتى تصل نسبة المنقولين لمرحلة التعليم الفني الثانوي من الحاصلين على الإعبدائية الى انتعليم الثانوي العام المؤدي للجامعة على ان تكون الاغليم في التعليم الفني للتعليم الصبناعي و البزاعي و ان الحكومة تسعي الى تطوير مناهج التعليم بما يتمشي مع التبطور العلمي الحكومة تسعي الى العليم المرابعة المسلمة الحساسيات الالكترونية و وانها تسعي الى تصفيع الحاسب الالكترونية و مصر مع توفير المعلم القلير على ذلك وتوجيه عنائة خاصة الى الانشاخة السرياضية والكتشفية و التعليم في المباخ الارتباعة المرابقية و المتعلقة المرابعة المالاب منع دعوة أوليناء الأصور الى مساهمتهم في المباغ اللازمة لهذه الإنشطة . ويرى حزب الأحرار انه اذ يتفق مع الحكومة في ماطرحته من سياسات استبعاب الطلبة الملزمين لتوفير المعلم القلر الكفء بالإضافة الى العناية بالإنشطة الرياضية والثقافية والإجتماعية للطلاب فيانه يسرى ضرورة ان تنظيم الحكومة وفي أسرع وقت ببرنامج هذا التسطوير المكبير في التعليم ومناهجه وتكلفته الاستثمارية ومدى امكان الحكومة المساهمة في هذه

التكليف والقدر الذي تطلب من الشعب أن يساهم به في هذه المجال الحدود مع الاستمرار في مجانبة التعليم ، وفي هذا المجال فإن حزب الاحرار يقترع ماياتي .

(١) تصميم مبني نمونجي للمرحلة الإسلسية يحقق اكبر قدر من الوفر في ذكلة البناء بحيث يصلح للريف والحضر معا . بحيث تستخدم مصانع المساكن السلبقة التجهيز والميكنة على اوسع نطاق بسرعة الانجاز وضغط التكليف ، وان تقوم بتشجيع القطاع الخاص على الاستثمار في هذا المجال (تصنيع العدارس) وكثلاثي تصنيع ادوات التعليم من تخت وسبورات ومقاعد ومناضد الغ بحيث يتم الانتماج النماطي الكبير المذي يخفض التكليف ألى أدنى حد معكن مع استخدام المواد المحلية في هذا المجال (٢) تشجيع القطاع الخاص على الاستثمار في اقامة المعدارس الخاصة للمرحلة الاسلسية وفي المرحلة الثانوية والجامعية المنا المحارس الخاصة العرصة القدرين للاشفاق على العبارين بنسبة ماتستوعبه تعليم أبنائهم مما يفسح الفرصة امام غير القادرين بنسبة ماتستوعبه المدارس الخاصة من ابناء القدرين .

المدارس الحاصة من ابناء الفكرين . (٣) ان يقتصر حق التعليم المجاني للطلبة بقدر عبد الصفوف ق كل مرحلة اى تسع سنوات ق المرحلة الأسلسية وثلاث سينوات في المبرحلة للثانوية ، فإذا لحتاج الطلب الى عدد اكبر من السينوات فيأنه يجب ان يتحمل تكليف تعليم السنوات الزائدة تحقيقاً لتكافؤ الفرص بين السطابة وحثاً لهم على التحصيل والدراسة على ان تعلن الحكومة التكافيف الفعلية للتعليم في السنة الدراسية في كل مرحلة من مراحل التعليم العام . سياسة الحكومة في مجال تطوير خدمات ألتعليم

الجامعي والبحث العلمي ورد في بيان الحكومة انها تسعى الى تطوير نظام القبول في الجسامعات بحيث يعطى الطلب فرصنة أوسع للاختيار ومنحه حسرية الانقساع عسن الدراسة للعمل بعد المرحلة اللانوية بون حرجانه من اسستكمال تعليسه الجامعي مع تطوير الإمكانات والتجهيزات الموجودة لدى الجامعات وكذلك تطوير نظام الامتحانات وتقييم الطلاب ووضع نسظام لسرعاية المتقدوقين والتبغين علميا وماديا ، ورعاية اعضاء هيئة التسريس ومعساونتهم على انتمية الدراتهم وحث الجامعات على المشاركة في دفع عجلة الاقتصاد مسع توجيه عناية خاصة للخدمات الطلابية وخاصة في المدن الجامعية ، وتوفير المحادة المخدمات المخدمات المخدمات المخدمات المخدمات المحادة محدث عساكا المحدث المخدمات المخدمات المخدمات المحدث مساكا المحدث على المحددة محدث عساكا المحدث المخدمات المحددة محدث عساكا المحددة المخدمات المحددة محدث عساكا المحددة المخدمات المحددة المحددة المحددة محدث عساكا المحددة الم توجيه عليه حاصة للحدمات المعبية وحسد و المس مست. ويوجي الكتاب والندوات التعليمية والوجيات الرخيصة وحيث مراكز البحث العلمي تحت خطة اكلايمية البحث العلمي على المساهمة لحيل مشاكل المجتمع ودفع عجلة الانتاج واعداد الخرائط الجوية التي توضح كردونات

المدن والقرى لحماية الارض الزراعية من العدوان . وحزب الاحرار اذ يوافق على هذه السياسات في مجال التعليم الجسامعي والبحث العلمي فإنه يرى ان نضع الحكومة بسرنامجا مسكاملا يتضسمن (١) تشجيع المواطنين على اقامة الجامعات الاهلية لاستبعاب ابنساء القادرين بمصروفات ، وأن تسهل الحصول على الاراضى اللازمة السراغيين بالمجان مع اعفاء كافة المستلزمات من الضرائب والرسوم .

(١) أن بحدد أعداد العبول في الجامعات المستوسدة هدا وحسادات المجتمع الممرى في مختلف التخصصات وأن يعطى الطاقب فرصة مجانية لتتسلوى مع عدد السنوات الدراسية في كل كلية جامعية فإذا تجاوز هندا المعدد فيتحتم عليه دفع المصروفات الفعلية للتعليم وأن تعلن الحكومة عن مصروفات التعليم في مختلف الكليات الجامعية تحقيقاً لتكافؤ الفرص وحثا للطلبة على الدراسة والتحصيل وأن يتحمل الطاقب تكافيف النشاط الرياضي الحالية على الدراسة والتحصيل وأن يتحمل الطاقب تكافيف النشاط الرياضي المحالية التعليم الدراسة والتحصيل وأن يتحمل الطاقب تكافيف الدراسة والتحديد المحالة من المحالية المحالي معلبه على الدراسة والمحطون والأيعمل الطاب للعلية المسان الربعي والاجتماعي والا تلازم الحكومة بتعيين الخسريجين الا بقسدر احتياجات مصالح الحكومة وهيئات ووحدات القطاع العام .
(٣) وأخيرا وليس آخرا فإن الحكومة يجب أن تعييد النيطر في اجسور المعلمين والإساتذة في مرحلتي التعليم العلم والجامعي بحيث تتناسب مع تعليف المعيشة بالإضافة الى رفع أجور التصحيح والإشراف على أبحسات

(٢) ان تحدد اعداد القبول في الجامعات الحسكومية طبقها لاحتيا

الدرآسات العليا وأن تقتصر مجانية التعليم الجامعي على مستوى البكالوريوس وأن يتحمل الطلبة المصاريف الفعلية للدراسات والدبلومات سياسة الحكومة لدعم

قدرات القوات المسلحة ورد في بيان الحكومة بان الإعباء الملقاه على عاتق القوات المسلحة في وقت السلم لاتقل في الميتها عن تلك التي تحملتها في زمن الحرب وان توفير الإمكانات لها امر حثمي وواجب تعلق الأمكانات لها امر حثمي وواجب تعلق المقال المرب الحصول على القرال المرب الحصول على برمسب به امر حدمي وواجب بعتر بعداد به سداء من سلطة ساهدا. المجتدين واعداد الفنيين مما يسهل على القطاع المددني الحصول على احتياجته منهم بعد تسريحهم من القوات المسلحة ، كسا انها تقوم بعد عمل المرافق واقلمة الطرق والمحواصلات المدام والكهرياء مما تستفيد منه القطاعات المدنية وان المدنية وان المدنية المدنية وان المدنية المدنية وان المدنية ال الحكومة ملتزمة في برنامجها بتوقير الاستثمارات اللازمة للقوات المسلحة المحدودة مسرحة في المحروبية وتطوير استكاناتها ورسادة نسسبة المسكون المصري في انتلجها الاقامة الصناعة الحربية مصرية السوجود والتسكوين لتوفير احتياجات القوات المسلحة وتوفير المرونة الكافية لادارة هدده الصنّاعات لتطوير برامجها وخططها للتصدير مع تلبية مـطلب القـوات المسلحة من القطاعات الأخرى وخاصة قطاع التعليم والعمـل عل تـدبير الموارد اللازمة لبرامج التحديث والتطوير للاجهزة والمعدات وتسطوير الإمكانات التدريبية لها ومساندة برامجها الخاصة بإعداد ابنانها لسلانتقال

برعمل المددية . وحرّب الاحرار إذ يوافق على المبادىء العامة التي وردت في سياسة الحكومة إزاء القوات المسلحة فإنه يود ان يسترعى النظر الى ملياتي : ١ ــ العمل بكل الوسائل على ضغط الانفاق الجارى للقبوات المسلحة في حدود ٥٠ مما يوفر للدولة مليقرب من ١٥٠ مليون جنيه تساعدها على سند للاعمال المدنية .

أن تنشأ بالقوات المسلحة هيئات عامة مثل هيئة المصانع الحسربية تتخصص في الإعمال المدنية التي تقوم بها القوات المسلحة ٢ ـ أن يطور نظام التجنيد بحيث يتم تجنيب العدد الإنسب للقوات المسلحة من المجندين سواء من الناحية العلمية أو الغنية مع اسمنخدام المسكنة إلى أقصى حد ممكن في وحدات القوات المسلحة مما يؤدى إلى ضغط د أربعته المسلحة المسل إن تقوم القوات المسلحة بنقل كافة احتياجاتها ومعداتها المستوردة

من الخارج أو المصدرة على السفن المصرية دعما لافتصاديات النقال البحري المصرى ، وتوفيرا للعملات الصنعبة . والى مقال قادم

مصطفى كامل مراد

أكثر من ألف عضو من أعضاء هيئة التدريس بجامعة عين شمس ، ينتظرون هم واسرهم . أن يتسلموا الشقق المخصصة لهم ، في اطار عضويتهم لجمعية الاسكان بسالحامعة .. دام الانتظار ست سنوات وأخذ الامل يخبو ، والحلم يبتعد حتى يوشك أن يتبدد ! .

وكانت جمعية الإسكان بجامعة عين شمس ، قد تعاقدت مع شركة الاسكندرية العامة للمقاولات ، على بناء ٢٠ عمارة ، كل منها تتكون من ١٤ طابقا ، ومجموع وحداتها السكنية ألف شعقة ، على أن تقام هذه الانشاءات على أرض المطبعة ، والدمرداش ..

ودفع كل عضو عشرة الاف جنيسه ثمناً للشّقة . وكان التعاقد الأول بيز الجمعية وشركة الإسكندرية العامة للمُقاولات ، قد شم ف ١٦٠ ـ ٨ ـ ١٩٧٩ ، وبمقتضاه تقوم الشركة بتنفيذ وتسليم ١ عمارات سارض المسطيعة عام ١٩٨١ .. والأن . ق أواخر ١٩٨٥ ، لم تنفذ سبوي خمس عمارات فقط ا

عيوب في الانشاء

ردغم هذا التساخير بالمسدة م سنوآت ـ فان هذه العمارات التي تـم انشاؤها ، وتحمل أرقسام ٥ ، ١ ، ٧ ، الهيكل الانشائي والمواصفات ، تحت رفضها فنيا واعتبارها غيسر صالحة للسكتي ، وهذا ما قررته بالفعل احدى الشركات الفرنسية . أما بالنسبة لأرض الدمرداش ، فقد

أيرمت ألجامعة عقدا أخسر مسع نفس الشركة في ٢٩ _ ٧ _ ٨٢ ، على انشاء عمارة يتم تسليم رحداتها الى الأعضاء في ١٥ ـ ٧ ـ ١٩٨٥ .. ومسرت المسدة المحددة في التعاقد ، ولم ينفذ حتى الأن سوى ٣٪ من حجم الأعمال التي تم الإتفاق عليها ، والعمل حماليا متسوقف

فروق أسعار !

ويالرغم من اخلالها ببنود التعاقد وتوقيتات التسليم ، فإن الشركة تـطالب كل عضو من أعضاء هيئــة التــدريس المشتركين في جمعية الاسكان ، بفروق قدرها ٤٥٠٠ جنيه بحجية ارتقاع الأسعار عما كانت علينه أن المساخي ورضى بعض الأعضاء بسدفع السزيادة ،

ورفض البعض الآخر . ويتردد في أوساط هيئة التـدريس ان مشكَّلَةً الاسكانَ الخاصة بهم وصلتِ الى مسامع المدكتور على لمطفى ، رئيس الوزراء ، فكلف وكيل أول وزارة الاسكان بالاتصال بشركة الإسكندرية ، للتسوميل معها الى حل ينهى المشكلة ،

لا تصلح للسكني

يقول الدكتور محمد أحمد القصبي أستاذ الكيمياء بكلية علوم عين شمس : الشركة لم تف بالتزاماتها خالال سنتين ، كما وعدتنا ، يتم خسلالها السداد والتسليم ، فقد مر أكثر من ست سنوات ولم تقم إلا بيناء بعض عمارات من التي كان مقسررا تسليمها عسام ١٩٨١ ، ثم اتضع أن بها أخطاء فنية

كبرى لا نجد لها حلا ا

مدرس الأمراض الباطنية المتبوطنة

التسليم سيتم خلال سنتين نستقر بعدها في التسليم سيتم خلال سنتين نستقر بعدها في بيونتا . وفجاة انضم أن المباتي تمركة في المباتية أن هناك عيبيا فرنسية قامت بالمعاينة ، أن هناك عيبيا ن الخرسانة ، وإن المباني تحتاج الى





مصري البرديسي

« تصویر : بکر خلیل »

والجامعة أعلنت انها غيس مستولة

وجمعية الاسكان التي جمعت الأمسوآل

وقامت بالتعاقد ، تهدد بالاستقالة !

وشركة الاسكندرية التي تتولى التنفيذ ..

والدكتور محمد سميد عبدالحليم أستاذ مساعد بهندسة عين شمس: يؤكد أن مشروح مساكن أعضاء هيئة التدريس بالجامعة مشروع فاشل لاتعدام التخطيط الجيد من ناحية اختيار الشركة

لكل من مشروعي مساكن أرض المطبعة

وأرض الدمرداش وكان يجب عنهما لخطأت هذه الشركة في مساكن أرض

المطبعة ، ألا يسند اليها مشروع مساكن

ويقول الدكتور محمد فسكرى

سععنا انها مقلسة ا

أرض الدمرداش .

د ، مامون عاشور



د . محمد فکری عبید

أستاذ الكيمياء بتربية عين شمس :

ف الرقت الذي يعامل فيه القطاع الخاص الذي لا يفي بالتزاماته معاملة النصابين .. فإن الجهات المسئولة لـم

عربًا اهتماماً ولم تحرك سياكتاً ، اراء

اخلال شركة الاسكندرية بالتزاماتها ... منذ عام ١٩٧٩ وانا أنتظر استلام شقتى

بمشروع أرض المطبعة عمام ١٩٨١ ...

وحتى خطابات الضمان التي من حق جمعية الإسكان بالجامعة استلامها من

البتك في أي وقت .. لم تحصل عليها ، لأن البنك رفض تسليم هذه القطابات التي تقدر قيمتها بمبلغ ٤ ملايين جنيه !

ــ في الوقت الذي تقدوم فيــه ســاثر

تطاعات الدولة الأخرى بيناء المساكن

وحتى الأنّ لا يوجد أدنى أمل ...

ويتساط الدكتور عبيد :

الإدوار التي تعلو السدور الخسامس وأَصَبَحْت لا تصلّع للسّكني ويتحتّم ازالتها . ونحين _ أعضاء هيئا التدريس _ نـرى أن هــدا المشروع

د . ميارك محمد حسين د . محمد سِمتير

بجامعة عين شمس : دفعنا الميلغ المطلوب ، وقدره عشرة الاف جنيه ، ورتبنا أمورنا على أن

المشكلة معقدة ! ويقول المدكتور مامون عاشور

اصلاح .
ويتسامل الدكتور متمون : على نفقة من سيكون هذا الإصلاح ؟ الآن الوضع معقد جدا ، حيث تصر الشركة على رفع السعر _ للشقة الواحدة _ بنسية ٥٪ ،

نتج عنها ترحيل ٣٠ سنتيمترا في أسقف

مدأت شكاوي العاملين ، الخاضعين لنظام التامين الصحي تاخذ شكلا جماعيا ، بعد ان ساعت الخدمات العلاجية في العيادات الشاملة ومستشفيات التأمين الصحى

> كانت بداية تطبيق نظام العسلاج الشامل للعاملين ، نظير اشتراك محد (١٪ يُدِفِعُهَا ٱلْعَامَلِ ، ٣٪ مِنْ صَاحِب العمل) في محافظة الإسكندرية حيث حجم العمالة مصدود ، ويستمح بدراسة وتقييم التجرية ، وقد رؤى أن ببدأ تسطيني هنذا النظام على الشركات التي لا تتعامل مع نظم علاج خاصة ، ثم تطور ليشسمل التسامين الصحى جميع الشركات والهيئسات

وقد لقسى المشروع في بدايته اهتماما من الأجهزة المختصة .. ومن الدكتور عبده سالم _ الذي كان يتولى مسئولية وزارة الصحة . ثـم راس مجلس ادارة الهيئة العامة للتعامين

الصحي . وتشكلت لجنة عليا لخيمات المناطقة المناطقة الحياد التأمين الصحى .. مثل فيها اتصاد العمال مصر بعضوين وبعد نخاح التجرية المحتودة – في الاستكثرية .. رأى المسلولون تعسمي التجربة على العاملين في

محافظات القاهرة والجيزة والوجهين محمدي والقبل ... البحرى والقبل ... والأن التبوسع العشبوائي لم تصلحيه خطة مدروسة لتبوفير الخدمات العبلاجية والسبطيمة للمستفيين من التأمين الصحي ... اقد بدآت الشكاوي من بعض

أوجه القصور .. ثم عنت الشكاوي؟ التصبح ظاهرة بعد تفش المخطفات والإنحرافات في قطاعات مختلفة مس مناطق التامين الصحى .. وتبور هذه الشكاوي حسول عدة تقاط أهمها : عدم زيارة المعارس العام للعريض

الذي تستدعي حالته زيارة منزلية -والاكتفاء باعتماد الاجازة المرضية غند عودته للعمل . O انعدام الجدية في علاج الممارس العام بسبب زيادة حجم المتسردين عليه . اذ أنه يقوم بالكشف على عمال

ويسادة حجم المقسرددين على
 الإخصائيين في العيادات الشاملة مع.

اكثر من شركة يوميا..

حالة المريضة كريمة

المستقيدة كريمة عبدالسلام وتحمل الكشف امتابة العريضة بالثهاب حياد بالقولون ، وكُتبت لها العلاج الخاص

لتشامات

ق مضاعفات مرضية خطيرة . كلة عسدد الاسرة في مستشفيات

رمن الحالات الصارخة .. حالة رياستيره درية حيد السام وبجيس بطاقة تأمين صحى رقم ١٩٢٢/١٠ . فجأة اصابها الم شديد في بطنها . ترجهت طبيبة التأمين التي قررت بعد بالقولون وعادت المسريضة ألى منسزلها واستمرت أن تغاول مسأ قسررته طبيسة مُرِّتُ لَى تَناول مِـا قَـرَرْتُ طبيعة

الاتجاه الى تصنيد الحالات

قلة الوقت المصدد للسكشف (ساعتین) لاعداد تشراوح بین الكشف على المريض يتراوح الل مــن

١٠٠ ، ١٠٠ مريضا يسوميا ... اي ان دايقة وهذا يعنى عدم الجدية في الكنف أو العلاج .

المرضية على ضوء شكوى المسريض وليس بالوسائل العلمية ، مما يسبب

التأمين الصحى من علاج ولم تتحسَّن. حالها . بـل زادت الامهـا المـرضية

التامين الصحى مما يطيل فترة انتظار المرضى _ للعسلاج داخسال

فتوجهت الى طبيب خاص ويحد السكشف وعمل الأشعة قور انها تعانى من انسداد ومسرات بالمرارة وقسرر لهما عملاجا واختد المريضة الاشعة وتداكر رتشخيص الطبيب الخارجي وذهبت مرة

ثانية ألبيية التأمين المسحى ولكن دكتررة التأمين لم تعشرف بقطئها . وقررت التصك برليها وطلبت دخطها لُعَلَّ عمليـة (ر القـواوت . ورفضـت المريضة بعد أن تبيئت ألى أي مـدي وصل الخطأ والتعسك به . وترجهت الى جراح أجرى العملية وكتب لها تقريرا مطابقا لما قرره المنكتور الأخصائي

تكلفت المريضة نتيجة فجطا العلاج الفا وخسماته جنيه فيت العبلاج والعطية وممساريف

وتوجيد الى التامين الص

تطالب بصرف ما انقلته على العلاج ورفض التامين الصيف رغم

وجهة العمل التي تتبعها . رفعت أمرها إلى اللجنية التقيلية

التابعة لها حاولت أدارة الشركة والتقابة

التي وصلت الى اكثر من ألف جنيه .. والسؤال آلان الالكنت هذه هـي حلة التآمين الصحى ظمانا تستمر العلاقة الأجبارية بيسن التسامين المعمى والعرضى الذين يرافعونه . لعلاا لاتترك مق الاختيار للشركات وللعاملين في تصنيد نسوع العسلاج وطرقه بدلا من فرضه عليهم بقرارات وزارية . واشتراك يتم استقطاعه من لجور العاملين واموال جهات العمسل مَقَافِلٌ خَسَمَاتُ مَعَسَومَةً .. وعسلاج

• تقدمها مشام طنطاوي رئيس الوزراء

نشأر ممتاز تصار زعيم المعارضة السوفدية ، حــ

● على أثر مناقشة حادة ، ويصوت عال ، بين سيف الغزالي الأعضاء الرفديون تهدئة الموقف الآأن سيف الغزالي تسرك المعارضة وجلس بجوار عبد الحميد رضوأن وزيسر مجلس الشعب والشورى الذي لف دراعه حول كتله قائلاً : « خليك قاعد معلنا » ، ولكن على الغور ترك القاعة ثم عاد وجلس بجوار معتار نصار .. بعض توآب الحزب الوطنى همسوا قائلين سيف الغزالي

وتقديم القدمات لأقسرادها ، دون أيسةً

معاناة من جانبهم ، ومثل ذلك ما يصث

ق الشرطة والقوات المسلحة .. ألى مسن

تلجأ نحن للحصول على حقوقتاً ؟ ومـن الذي يملك معاقبة الشركة التي ضحكت

أما النكتور مبارك محمد حسين أستاذ مساعد علب الامراض الباطنية المترطنة ، فقد رفض أن يسفع قيمة

ـ دفعت ٢٤٠٠ جنيه قيمة القسط الأول

لحجز شقة في مساكن السعرداش ، على

القَسْطُ الثانيُّ أَرْمُضِت ، لانتَا الآن فَي

سنة ٨١ ولم يتم شيء في المشروع بالرغم من ان ميعاد التسايم النهائي قد

من أن ميعد المستيم التهجي الله القضى : ولا أعرف لماذا ثم التعاقد - مرة لخرى - مع شركة الاسكندرية ، لانشاء مسلكن الدمرداش ، بالرغم مسن وضوح فشلها في تنفيذ مشروع أرض المدردة .

أهسة أستاذ الحامعة

عبدالموز ، أستاذ الكيمياء بتربية عيسنَ شعص .. الانتقال الى شسقته بمساكن

الجامعة ، لاته يعيش حاليا .. يساسرته التي تتكون من خمسة أفراد .. في منزل

يقول الدكتور محمد سمير عبد المعز

_ وضعنا كل مدخراتنا في هددا

المشروع الذي يبدو لا أمل في انتهائه ...

نحن نرى قطاعات كليرة من الدولة تتمنير. بالشقة والسيارة والمواد التموينية والخدمات الطبية لهم ولامرهم .. واعتقد أن دوريا لا يقل أهمية عسن دور.

أن الدكتور على لطفى رئيس الوزراء ، والدكتور يوسف والى وزيــر الــزداعة وفتحى محمد على وزير التعليم العــالى كلهم أساتذة بجامعة عيــن شــمس

واعتقد انهم يعرفون حجم العشكلة والمتسبب .. لماذا لا يتنظون لطاها .

والمسبب المكاون و يسكن عبد المعز ويطالب المعارضة بتقنيم طلب لحاطة حول هذا الموضوع في مجلس الشعب

مشروع فاشل

ويعقب الأسستاذ السكتور سمعفان

عبدالجواد سعفان أستاذ الانشاءات

بكلية الهندسة جامعة عين شمس ورئيس مجلس أدارة جمعية الأسكان بالجامعة قائلا ، أن مشروع الاسكان بالجامعة

بيدو انه قد باء بالفشل النريع لأن هــدا

المشروع كان عبارة عن ٢٠ عمارة بأرض المطيعة والدمرداش بدأ العميل

بهما في عام ١٩٧٩ وعام ١٩٨٢ على أن

يُنتهى المتفيد والتسليم في مشروع أرض المطبعة عــام ١٩٨١ وفي مشروع أرض

الـدمرداش أن يـوليو سَــنة ١٩٨٥ . والغريب اننا في أوائل ١٩٨٦ ولم ينفــد

من مشروع المطبعة سوى ٥٦٪ ومشروع الدمرداش ٣٪ يسالرغم مسن أن شركة الاسكندرية العامةالمقاولات قد أخذت ٢

مليون جنيه دفعة أولى من لجمالي المبلغ

ترخيص البناء

وهو ١١ مليونا ونصف مليون جنيه

والمهتندس وكيل وزارة الاس

حدة تسليما ابتدائيا ..

جامعة عين شمس ؟

مسسرعى رئيس مجلس ادارة شركة الاسكتدرية العامة للمقاولات وأوجى هذا الاجتماع يعسدم صرف أي زيادة ال الاسعار إلا عند تسليم كل عسارة على

وعندماً عجزت الشركة عس المسام

المشروع علل ذلك بعدم وجود خط تنظيم

أو سند ملكة بمكن على أساسه استخراج ترخيص البناء بمشروع أرض الدمرداش ، ف حيث أن ميلس ادارة جمعية الاسكان بالجامعة يسؤكد إنسه

حصل على خط التنظيم وتهم اعتماده

مسررة رسمية نهائية ادن فقت وقع أعضاء هيئة تدريس جامعة عين شمس في مشكلة يصعب التخلص منها فهال

را المكتور على المقدس ملها الوزراء يتدخل الدكتور على المقدى رئيس الوزراء ويزير التعليم العالى ووزير الزراعة لمسل هذه القضية باعتبارهم مسن أسساتذة

اكثر مراهم مع التسامين المسمى . ورفضاً للهيئة وكانت اسباب الرفض أن على المريضة العسلاج أن مستشفيات

وعيادات الهيئة وتحت اشراف اطبائها .

الدم غير متوفر

وقصة لخرى لمريض أخسر اسمه

ايراهيم عباس ويعمل في شركة مسطاهن شمال القساهرة دخسل المستشفى (صيدناوى) واستمر في انتظار العملية شهرا كاملا .. لم يتم فيه عسوى

حرمانه من حوافز الانتاج ، والامتيازات ثم أمرج عنه وضرج دون أن تهسري العملية والسبب كمسا تقسوله تقسارير

المستشفى عدم تسوافر بسلانما السدم الخاصة بفصيلة دم ابراهيم عباس .

ابوجبل

ونتقل الى صروة لخري هــى حــالة عبدالرحيم ابو جبل وتبدأ حكايته يـــرم ١٩٨٢/ عتما أصيب بالتهاب

بالفقرات القطنية فسذهب العسرس الى

عيادة نامر الشاملة الشابعة لهيشة

التأمين المحي حيث تقرر عمل السعة ومرف له العلاج ولم تتقدم حمالة المريض على علاج التأمين المسحي نتيجه إلى طبيب خاص .. بعداً وطبة

علاجه من البداية وتحمل العامل

السكين مصاريف العلاج الخارجي ..

رجال هذه القطاعات ف خدمة الدولة

أن يتم التسليم ف ١٩٨٧ .. طلب ما

على أساتذة جامعة عِين شمسِ ؟

القسط الثاني ، ويقول :

بيشاور عقله ولا ايه ا

وقفوا اسام مجلس الشعب خالال جاسته الاخسرة .. ليطنسوا ان الأقتصاد المصرى يخير وانه يجب الا تزعمنا الديون أو العجز ف ميزان المدفوعات وضرب مثلا على ذلك النأثر محمد الكردي قائلا أن مصر لم تقلس فالولايات المتصدة تعانى عجراً قدرة ٢٠٠٠ مليون دولار وهي ضاحبة التمسوارد السكبيرة .. احسد نسوار المعارضة علق على ذلك قائلاً ..

الادارة مين العباملين المنتجيئ

• ماذا تهدف من هذا الطلب ؟

_ لابد ان آكون هـريمـا على ســلام

تطبيق الدستور ويجب على المسئولين . اتخاذ الاجراءات المناسبة لتصحي

الرضع .. والتزام الجميع بالدستور لان شركة المقاولون العسرب .. ليست مميزة عن بقية شركات القسطاع العسام

وهي في النهاية .. شركة عملاقة بفضيا

العاملين بها لذلك لابد ان يتم تعثيله

متى بدأت الضلافات حول
 تشخيل العاملين في مجسلس

_ يدأت الخلافات منتذ عسلم ١٩٦٤/

حينما صدر القانون ١٣٩ لسنة ١٩٦٤

وأجاز لخمس من شركات القطام العام

العاملة ف مجال المقاولات عسدم اشراك

وحيتما صدر النستور عام ١٩٧١

الغي بالطبع هذا الاستثناء فأصبح حقا

دستوريا للعمال ان يشتركوا في مجلس

. ومنذ هذا التاريخ . ولا يزال البعض ايتمسك بنص القانون الذي صدر عــام

١٩٦٤ أ؛ وقمو بالطبيع باطل تعاماً !!

السذى يعتبسرونه ركيسزة العجثه

المصرى .. وكان سراج الدين قد طالب

* صرح يس سراج السدين لمندوب الأحرار .. بسانه لا يسطالب بسالفاء

القطاع العام ولكن يطالب بتصبحيح

اوضاعه حتى يتخلص من خسائره !

المحــافظون

ورؤساء المدن

بالانتخاب

• طالب ابراهیم شکری رئیس

حزب العمل بان يكون اختيار المحافظين ورؤساء مجالس المدن

بالانتخاب الحسر المساشر وان

يكونوا مستقلين عن الاحسراب ..

حتى لا نتعرض العمليات الانتخابية لضغوط المحافظ او

رئيس المدينة على النسلفيين

لصالح مرشعي الحزب الحاكم !

ميلاد حنا يقول ..

انا مع الرأسماليين!

• اعلن النائب اليسماري ميلا حنا . أنه مع الراسمانية المنتجة

للقطاع العام!!

العاملين في مجالس الإدارة ..

داخل مجلس الإدارة .

الإدارات ؟

اغلب نواب المسزب المساكر

لم بحضر

مناقشة بيان الرئيس

● لم يحضر د . على للطفي رئيس مجلس الوزراء الجلسات الثلاث التي خصصها المجلس لمناقشة بيان رئيس الجمهورية كان النسواب التراقي المناقشة المناقشة

يتوقعون حضوره ، خاصة أن

البيان كأن مرتبطا بسياسات

عامة وبالكثير من القرارات التي يمكن أن يصدرها رئيس الوزراء تمشيا مع الصحوة الكبرى !

المريب يقول خذوني !!

يتحوا مجلس الادارة !! ويذلك امسكته اثل الطلب الذي تقدم به في الأسوع العاشي محمد جويلي عضو مجلس الشعب إلى وزير الإسكان طلبا مــوافاة المجلس بــاسباب تنحيــة مجلس ادارة شركة الهروب من نص الدستور!! والذي ينص

تأكيد حق العمال في ادارة المشروعيات

التي يملكها الشعب او يساهم في نصيب ٥/ فازيد في ملكيتها .. وهذا المبيدا

تأميل دسيتوريا من غيلال دسيتور

العام وهي ملك للشسعب وتسرفض دون

جميع آلشركات الالتزام بالدستور فهدا

جيم المتراب المسكرت عليه .. والا ستكون المسكرت عليه .. والا ستكون التتيجة أن يعض الشركات الاخرى تحدو حدوها ويقتالي ... يضيع مكسب عن المكاسب العمالية .. ويتكود

خرق النستور . وفي رأيسي أن حسل مجلس أدارة

المقاولون العرب لا ينفصل عن موضوع

تَمَثَيلُ الْعَمَالُ .. فالشركة حينما ضاقت

بها السبل وتأكد لديها عدم وقوف أي

تساندها في حرمان العاملين من حقوقهم

من هـم وراء الشركة .. بنقسودهم ان

قال السيد يس سراج الدين عفسو
 مجلس الشعب و وقد ، اثناء تعقيب
 كل بيان الرئيس ميارك .. أن القطاع

العام المصرى آذا أستمر في خسسائر

مكناً م قلينهب الى الشيطان ا استغل معتلو الحكومة العبارة

ووقفوا ليدافعوا عن القطاع العام

لا اقصد الغاء

جهة قضائية ار قانونية تستطيع

في التمثيل في مجلس الادارة .. استم

.. وحينما تأتي احدى شركات القطاع

المقاولون العرب ردود افعال واسعة .. فتدخل مجلس الشعب في الصراع فتدخل مجلس الشعب في الصراع وكان للاحرار هذا اللقاءمع محمد الدائر منذ سنوات بين اللجنة التقامية للعاملين بالمقاولون العرب جويلي المحسامي ووكيسل السوزارة بالاسكان وعضو مجلس الشعب ... • مامى الاسباب التي دفعتك إلى تقديم طلبك إلى وزير الاسكان ؟ وبين أدارة الشركة والذي اسفر عس ويين سرد مسرحه وسرى النفو عين القرار المفيلجيء ليوزير الاسكان السيادي بتجميد مجلس الادارة .. يحظى باهتمام كبير بين الاوسياط العملية والتقلية في مصر _ أننى أنظر للموضوع من زاوية حقوق العمال ومن الفلسفة التي وراء ذلك وهي



علوى حافظ

لرفعت المحجوب وحول اخلأل الشركة بالعقود وعسدم تنفيذها المشارع وفسرضها رَسَادة أَنَّ الأسعار بنسبة ٥٠٪ على أعضاء هيئة أنت تفسد الديمقراطية ! التدريس عتد مجلس ادارة جمعية الاسكان بالجامعة أجتماعا بتاريخ 1_ ١١ _ ١٩٨٥ ضم ألاستاذ الدكتور سعفان عبدالجواد سعقان رئيس مجلس ادارة جمعية الاسكان بالجامعة

ورد المستشار احمد موس ،
ورد المستشار احمد موس ،
رئيس اللجنة ، على ذلك بان شريط
تسجيل المناقشات موجود ، رفيع
احمد موس ، شريط التسجيل ، في
يده ليريه للنواب ، ثم طالب بلجنة
يده ليريه النواب ، ثم طالب بلجنة تحقيق ، لانه اعتبر ما قيل عين تقرير اللجنة ، اهانة شخصية له . وتبخل د . رفعت المحصوب رئيس المجلس ، قبائلا : هنسك شرائط كليرة اجتافظ بهنا ، ونقد اسمعتها لبعض النواب ..' وبعض

استعبد مستنبي من السادة المنطبين ، يقصيد من المنطبع المجلس ، قالوا فيها كلاما ، ثم علوا ونشروا في جسرائدهم ما بناتشه . ما يتعضه . ووقف علوى حافظ يتهم رئيس المجلس بانه بخسائف السائحة . ويفسد الديمقراطية ، وقال : انست تبدد النواب .. فلا حكر على الكلمة تحد الفية ولا يجوز التهديد او

التوعد . رد الدكتور المحجـوب : ائـا التحمل مَمنـولية ذلك يـا اسـتاد علوی ا وفي نهاية الجلسة ابتسم الدكتور

ريض لجنة مناقشة نيان الرئيس

 فؤجيء شواب المعارضة والحكومة بالسحاب المستشار أحضة منوس رئيس اللجسة المكلفة بمناقشة بينان رئيس الجمهورية ينسحب من الجلسة سِبِينَ فِجِوم بِس سراج النبن على التقرير الذي اعدته اللمِته

تشتحت من حاسة المناقشة

من جينت انسه لا يسرناع ال مستوى بيان السرئيس ش

وخوضوعا ووضوها ا

ولم يعد المستشل احمد موسى أل المجلس الاق النصف الاشير من جاسة اليوم التال ا رفعت المحجوب ، للثالب علىوي حافظ ، ودعاه ألى مسكتبة بسرئاسة المجلس ا اعضاء الجمعية الوطنية الفرنسية ,

يزورون مجلس الشعب ! ● تُوجِه وفد من الجمعية الـوطنية الفرنسية ، مجلس الشبعب الفرنسي ، تزيارة مجلس الشعب يوم السبت الماضي وجلسوا في شرفــة

الزوار .. الأوار .. الله انتباه اعضاء الوفد الفرنسي الحركات المتكررة لنواب المجلس في الحروج من القاعة والدخول بسبب ويدون سبب وعدم انصبات الغالبية من النواب للمتحدثين لأنشغال كل ذائب في الحديث مع زميله بكل هدوء حاول د . رفعت المنحجوب لفت نظر النواب الى ذلك يعيد أن رفع رأسه محييا رئيس البعثة .. حيث قال بصوت هاديء ، ارجو

وما أن أنصرف الوفد الفرنسي من الشرفة ، حتسى انفعسل د . المحجوب قائلا : الإعضاء كل يعود إلى مقعده وارجو المتابعة ، وكان صوته غاضيا ا نائب بالحزب الحاكم بطالب

بالغاء انتخابات القوائم ا اعلن د . حمدى السير عضو مجلس الشعب و وطني ، اثناء منافشة بيان رئيس الجمهورية .. ان حرية الارادة في أن نملك طعامنا . وهذا ما قاله رئيس الدولة .. واضاف قائلاً نَحْنُ نطَّقب بازالة كل عوائق الديمقراطية مثل قانون

والمعتمد على مستوي كورت من موسي المعتمر المعتمد على مستوى الانتخابات بالقائمة الغير الديمقراطي ، وقانون العرق السياسي ! الأراث كلمة د . حمدى السيد المعسارضة ويعض نسواب الحسرب الوطني فترك المنصة وسط عاصفة من التصفيق .

حسسم قضايسا الانحراف والفساد طالب نواب المعارضة يسرعة الفصل صحة الوقائع المتطفة بها... حتى تــوك.
 ف قضايا الفساد التي تعرض على المجلس الشعب الجديد في القضاء على الفساد وقاصة بالنسبة للقضايا التي ثبت للمجلس والانحراف في ظل الصحرة الكبري.

اذا كانت تعمل لصالح الانتاج ومع ذلك ، فانا ضد السراسطية الأنفتاحية التي تخطف وتجرى ، ! تخفيض سين المعاش للمرأة! ● طالب محمد عبد السرحيم عفسر مجلس الشبعب ، وطنسى ، بيس الاقتراحات التي قسمها مين اجبل

عزاء

واجب

المحوة الكبرى .. بتخفيص ---

المعاش للمرأة ليكون خمسين عاما

اثار طلب النائب العديد من النواب السيدات فوقفن يعارضن المتصدة

يدلا من ستين !

ويرفضن الفكرة .

مصطفى كاعل مراد واليادات الحزب واعضاء المجلس الدائم يشاطرون السرميل ألاستاذ / رفعت على راضى عضو العجلس الدائم للحرب الاحزان لسوفاة المرحومة والبته سائلين العوى عز وجل أن يتقبلهما بسواسع رحعته وللنويها المسير والسلوان ،

. الكاملة بأن الاحتياطات الأخرى كافية تماما لمنبع أي احتمال لاكتشاف الشبكة من جانب سلطات الأمسن

وهكَّذا مخى الأفراد السنة الرئيسيون في بــرنامجهم القدريبي في اسرائيل .. فتدريوا جيسداً على استخدام الأسلحة والمتفجرات ولجهزة الإتصال السرية .. ثب بعدها عاد كل فرد من المجموعة الى مصر مس تُذكرة وكالة جرينيرج للسفريات ، بعد ان تلقى الاصر بأن يكون جاهزا في انتظار أية أوامريتم ابلاغها اليه في

الحوف من عبدالناصر

ولكن القاهرة التي عاد اليها أعضساء الشبيكة هؤلاء كلات مدينة مختلفة .. فقد بعدات إسرائيسل تحس بالخطر على الفور من واحــد بــالذات مــز الضياط الشبان الذين يحكمون مصر . وهو جمــال -عبدالناصر ، الذي بدأ عليه من تلك اللحسطة ان سيكون خطرا شديدا على خطط اسرائيل المستقبلة الَّفُعلية والسلطة الحَّكمةُ في مُجلسٌ قيادة الثورة في مصر ، وبافكار محددة عن انتماء مصر العسريي

الأمر الذى سيقود بالضرورة الى احتمىال تصــدى

مفهوم القومية الصربية الـذَّى يَتَبِيّــاه حمـــال عبدالناصر سيحرم اسرائيل تماما من أبية فـرصة التربية المرابية المرابية المرابية فـرصة

المتواصل الى صلح منفرد مع مصر متيح لاسرائيسل للتوصل الى صلح منفرد مع مصر متيح لاسرائيسل المقرف عسكريا الحبيات العربية الأخرى وتسوية الموقف الإقليمي لصالحها من ناحية أخرى فقد كانت الدعامة الرئيسية لسياسة عبدالناصر الخارجية عاملا الساسيا لى زيادة مضاوف

السويس كانت هي الهدف الاول لجمال عبد الناصر. والقناة ذاتها ، بالرغم من انها جزء من مصر ، كانت تديرها شركة معلوكة لبريطانيا وفرنسا ، وكان تديرها شركة معلوكة لبريطانيا وفرنسا ، وكان

البريطانيون يتمتعون بمعاهدة دولية مع مصر تتيح لهم

ولقد كانت كل تك الترتيبات تثير الحركة البوطنية المصرية ، وهو الوضع الذي بدأ أن جمال عبدالناصر مصمم على انهائه من أجل استرداد السيادة المصريبة

ويقدر كَبير كانّ المجتمع الدولى يتعساطف مسع تلك المطالب المصرية ، خاصة على ضوء الاحتقار السدولى السابق الذي كان يتمتع به الملك فاروق تتيجة المسادء

وسمعته الهابطة في المجتمع الدولي ، وهكذاً بدأت بعض

قدم وسأق للتوصل الى الخطط الكفيلة بجسلاء القسوات

وَمِن وَجِهِةً نظر أسِرائيل ، فإن مثل هــذا الجــلاء

البريطاني أو قدر له أن يتم فعلا ، فانه سيشكل تغييرا

حاداً في التوازن الاستراتيجي بالمنطقة لصالح مصر ،

وضد مصلحة أسرائيل . فبضرية واحدة ، سيخرج جيش دولة غربية كبرى من مسرح الأحداث ، وهو جيش كان مفترضا أن يقوم هو ذاته حتى الآن بعنسم أيسة محاولة يقوم بها الجيش المصرى للتحرك عسكريا ضد

اسرائيل عارية

وهكذا اتفقت جميع الأراء داخل الصكومة

الاسرائيلية ، والجُيشُ الاسرائيل ، على ان جسلاء بريطانيا عسكريا عن مصر سوف يشرك اسرائيسل عارية تماما في صواجهة التهسديد المصري السذي

أصبح يمثله جمال عبدالناصر والسياسة الجديدة

وكان مزعجاً لاسرائيل بنفس القدر ، التغيير في

الموقف الأمريكي نحو أسرائيل ، وهو التغير الذي يتم في ظل رئاسة دوايت اسرنهاور .. ويتسم بقسد

يتم على المستدونيات المريكيون يتفاوضون مع ملموس ومزعج . لقد كان الامريكيون يتفاوضون مع العراق لامدادها بصفقة أسلحة ـ وهـي الـدولة الوحيدة من المتحاربين سنة ١٩٤٨ التي لم تسوقع

مع المراهين المحتود المهادة . وعلى المستوى السياسى ، قال هنرى بايرود ، مساعد وزير الخارجية الامريكى ، في كلمات دقيقة ومعدة سلفا بعناية ، إن السلام في المنطقة يعتمد على « عدم

صهيونية أسرائيسل ، وان يسكون هنذا وأضبحا في

سيسامها . وأضاف مساعد وزير الخارجية الامسريكي قسائلا : ه انتى أقول لملاسرائيليين ان عليكم أن تنظروا الانفسكم بحق على أساس انكم احدى دول الشرق الأوسط وترون

مستقبلكم في داخل هذا الاطار بأكثر مما ترونه كقيادة ،

أو نواة ، لاتباع بيانة معينة حول العالم عليهم التزامات

تمريحاته وخطبه كأن كافيا بتحديد الاتجاه الذي ينوي

السير فيه ، فلم يكن العبدو المقيقسي السذى يسراه عبدالناصر لبلاده ، وللمسالم العبريي كلمه ، سموي

وقد حاول السدبلوماسيون الاسرائيليسون في لنسدن

واشتطن حت الحكومتين البريطانية والارمسريكية على

التصدي لعبد الناصر وعدم مساعدة مصر اقتصاديا ...

وحاول لاقون وموشى دايان وشيمون بيرير وينجامين

جيلبي رئيس المخابرات العسكرية ، أقساع رئيس

الوزراء موشي شارين _ كل على حدة _ بضرورة الشحرك

ضد عبدالنامير في مصر قبل أن يشتد ساعده والكنهم

جميعا وجدوا انه يفتقم جسرأة وخيسال ديفيسد

وهنا .. بدأ كل منهم ينقل شكاراه ورؤيت الى

ثم جاء تقرير سرى من لندن .. حسم المسالة

بن جرريون ، الذي أصبح هو رئيس الحكومة الحقيقية

من مستعمرة سدى بوكر التي يقيم بها .

ويالطبع ، أدى كل هذا الى نشوء احساس بالظلام في اسرائيل . ويالرغم من أن البكباشي جمال عبدالناصر لم يكن قد فعل شيئا بعد ضد اسرائيل ، الا أن تحليل

اسرائيل من هذا القسائد الجسديد في مصر .

والاستقلال المصرى

التي يدعو اليها .

مع اسرائيل اتفاقية للهدنة .

معينة نحو الدولة الاسرائيلية ".

ر لاسرائيل لقد أصبح واضحا لاسرائيل بصورة قساطعة أن

●● تنشر « الإدرار » من هذا العدد على ضوء الهثائق السرية التى بدأ

السرائيلية في العالم العربي ، نشرها إأول مرة . وفي هذا العدد تتناول الوثائق عمايتين نظمتهما المخابرات الأسرائيلية .. الأولى ضد

ينَّجه الى مهمة مماثلة ، وبين جواز سفره الفلسطي يهودية ذات فروع في الخارج . مِنْلُهُ مِنْ أَكِثْرِ المنظماتِ الْيَهُودِيَّةِ سَرِيَّةٌ فِي قُلْسَا

فابرأت سرية گبري نقوم بها اسرائيل فيما وراء البخار ، وبعدت مصحه ، رحيس ، سميت وصحت المنظمة قد عرفت بعد أيام ، من عميلها اليهبودي هذا .. ايهود آفريل .. انه لاحظ بينما هــو يتجــول في مصانع السلاح والنخيرة في تشيكوسلوفاكيا ، انه يوجد مشابهة له ، ويريد هو الآخر التعاقد على شراء من تشميكوسلوفاكيا . وفي فلسمطين بدأت منظمة درلكيش ، اليهربية السرية تجرى تصرياتها ، حتى اكتشفت ان الشخص المقصود شورى الجنسية ، وانه سافر الى براغ على نفس الطائرة وفي نفس اليوم ، وانه يمثل الحكومة السورية ، واسم عبدالعزين قرين .

اكتشف و اليهود افريل و أن الضابط السوري قد تعاقد عليها في تشيكوسلوفاكيا ، ليست ضخمة . لقد تعاقد عبدالعزيز قرين على شراء ستة الاف بندقية وثمانية القنابل اليدوية _ وهي كميات تكفي لتسليح شلاث كتائب مشاة ، وهي التي تكفي يعقليس سنة ١٩٤٨ لتنفي على المستوطنات اليهودية في الشمال ، بما يمكن الجيش السوري من فتح الطريق أمام هجـوم واسـع الخيال عبر سهول الجليل .

المعلومات من م ايهود أفريل ، ، قائه لم يتردد لحظة في التصرف . لقد أمر بوضع عملية مخابرات علجلة لمنع الجيش السوري من الحصول على تلك الأسطعة ساي ثمن . وأصبح اسم للعملية السرية هـو و عملية السرقة ، وهدفها التاكد تماما من عدم وصول شسعنة الأسلحة التشيكرسلوفاكية هذه ألى سوريا ، خاصة بعد أن تبين أن الشَّمَّنة قد تم تحميلها ف بَّاخرة ايـطألية قديمة أسمها « لينو » وأن الباغرة تشــق طــريقها في البحر فعلا متجهة ألى ميناه وصولها .

طائرات سرية

* A ...

...

وفي البداية لم يكن هناك أحد يعرف كيف يمسكن تَجِأُورُ الْبِلْخُرَةَ الْأَيْطَالِيةِ فِي أَعَالَى الْبِجِارِ ، لَقَدْ كَانْتُ منظمة الهلجانا قد اشترت لتسوها أستطولا مسن طائرات النّقل ، مازّال موجّودا في ليطالها ، وقد جرى التفكير في أن يتم شحن تلك الطائرات بالمتفجرات ، لكى تطير متابعة البلغرة الإيطالية في أعالي البحار لكى تطير متابعة البلخرة الايطعية في مدن وقد حيث يعكن ضريها بالقاليل وتفجيرها بالكافل . وقد تم ترويز وشائق خماصة لاحمدي تلك المطائرات تم ترويز وشائق خماصة لاحمدي تلك المطائرات نَمْ تَرُوْيرَ وَسُلِقَى خَسَاصِةَ لاحسدى بنك ستصعرات و أفرادها وطاقمها على أساس أن بناما هي موطنهم . ثم جرى التفكير في خطة بديلة ، وهي استثجار قارب وتسليحه بعد أعداد أوراق مزورة أخرى له ، لسكي وتسليحه بعد أعداد أوراق مزورة أخرى له ، لسكي يُحاول الاستبلاء على البُلخُرة لَنْ عَرضَ البحس ، أوَّ نسفها اذا فشل في نفس الوقت ، لم تسكن السنول العربية تعرف بعد أن منظمة الهلجانا قد أصبح لها سلاحها الجوى ، وقد تم تنكليف بعض طالاراته بالخروج الى أعالى البحار للبحث عن الباخرة الإيطالية وضريها ، وليكن .. لمدة اللالة أيسام متعاملة عن التحديد اللهاء المدة اللالة أيسام متواصلة ، قلب تنك السطائرات ، السريسة ، تستكشف البحر الإدرياتيكي بحثاً عن البساخرة .. بغير جدوى . لقد اختات البلخرة الإيطالية في أعالى البِحَارُ فِي طَرُوفِ عَامِضِهُ .. وَهُو ۗ الأمرُ الذِّي أُوشِيكُ

ولكن ، في ٣٠ مارس تم حل اللغز ، حيثهما أبرق شاؤول أفيجور ، أول رئيس لبعث المخابرات البهونية في أوريا ، يتقرير من يوغوسلافيا يقول فيه أنه لسب غامض تلقت الباخرة الإيطالية تعليمات بالعودة ألى ميناء قيامها ، ولكن ، في السوم التسائل مياشرة ، تلقت البلخرة أمرا بالإيجار من جسيد ، وهكذا استعدت الطائرات ، السرية ، التي اشترتها الهاجانا وأعطتها جنسية بنساما المسرورة لضرب البلخرة الإيطالية في عرض البحر . ولكن الطَّقُسُ تَدَّخُلُ في هذه العرة للكي يفسد

عملية المخليرات اليهودية الأولى فيمًا وراء البَّحار . فعى أول ابريل (١٩٤٨) هبت عاصفة كانت من هى أون الرول (١٩٤٨) المبل عاصفه حصلت الفضي في القوة بحيث عجز طيارو اليهود تماما عن المضي في رحلتهم الاستخطاطية بحثا عن البلخرة الايسطالية التي تحمل شحمة السلاح الى سوريا .

وهنا قامت منظمة ، راكيش ، اليهودية السريسة نسفها في عرض البحر .

سورياً .. واثنانية ضد مصر 🕶

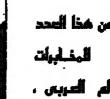
ت الطائرة السويسرية من طراز • دى • سي • الرحلة رقم ٤٤٢ الى مطار تىل أييب • كان ذلك للع شهر فبراير سنة ١٩٤٨ . ويعبد تـزويد ة بالوقود • بدات تستعد الطلاع من جـيد * المعلود المائلة المائلة عن جـيد

كنّ الْضَابط السورى الشاب يعرف بالطبع بوجود ميل اليهودى السرى معه على نفس الـطائرة ، إلى نفس البلد ــ تشيكوسلوفاكيا ، وكانــت يلك

وحينما تلقى ديفيد بن جوريون ، البذى سـيصبح خلال وقت وجيـز أول رئيس وزراء لاسرائيـل ، تلك

أَنْ بِصَيْبِ نَيْفِيد بِن جوريون بِالجِنون .

بوضع خطة بديلة على القور . لقد تم استلجار يحَّت تَعِارِي فلدُر مَن الطاليا ، قادر على الابحار بمرعـة الضباط اليهود الذبن يشكلون طاقم اليخبت في المهمة السرية للاستيلاء على البلخرة الاسطالية



الملقات السرنة للمخابرات الاسرائيلية في العالم العبربي

العملية الاسرائيلية الكبرى

اهرة والاسكندرية



احداهما في القاهرة والأخرى في الإسكندرية . وقسام مندنيل الدكتور موسى مرزوق ، من المستشفى اليهودي بالقاهرة مشرفا على خلية القياهرة .. ثم صمويل عازر ، وهو مدرس في الرابعة والعشرين ، مستُولًا عن خلية الأسكندرية . وأمسيح على كل خلية أن تقوم بدورها بتجنيد المزيد مـن العمـلاء للمخابرات الاسرائيليسة داخـل كل مـن القـاهرة والاسكندرية .. على ألا تمارس الخلايا أي نشـاط

وقد أحست اسرائيسل بتلك الحسلجة بمجسرة الاطلحة بقمك فاروق واستيلاء الضباط الشبان على السلطة في مصر ق ٢٣ يـوليو سينة ١٩٥٢ . وعلى الفور ، قرر بينجامين جيليسي رئيس المخسابرات العسكرية الاسرائيلية ضرورة المجسىء بساعضاء شبكة التخريب السرية داخسل مصر ألى اسرائيسل لتلقى دورة من التحريب المسكلف على أعمسال

واضيع المستول الإسرائيلي المباشر المعليك في الطالح الكولونيل مورد خاى بن تسور ، المدى كان ضابطا سابقا للمخابرات في « البالماخ » ، والآن هنو قائد و الرحدة ٢١١ » وهي وحدة العمليات الخاصة في الجيش الاسرائيلي الني تقنوم بتنفيل كل عمليات الخريب الخاصة الكبرى داخل الدول العربية ، وتعمل من مقد قيادتا في مدينة بالغا من مقر قيادتها أن مدينة يافا .

بعد نلَّكَ ، ويناء على تعلَّيمات من جَـون دارانـع ، أقامت مارسيل نينو وكالة سفريات اسـمها وكالــة

ولكن ، بمجرد وصولهم الى اسرائيل ، وأخذهم الى مدرسة مفايرات الجيش خارج يافا ، تقرر زيادة تكنيف البرنامج التدريبي لهم على عمليات التخريب داخل مصر نظرا لأتجاه الثورة الجديدة في مصر شيئا فشيئا للتشدد وتتحه لأسرائيل يدلا من سسوريا

٧ ديسمبر سنة ١٩٥٣ أعلن ديفيت في بن جويون استقالته كرئيس للـوزراء وعزير الدفاع في اسرائيل ، وكان أكثر الاماكن تاثرا بهدأ التبطور مسو وذارة السدفاع الاسرائيلية ، حيث ان بسن جسوريون يعتبس الجيش الاسرائيلي مملكته الخاصة . لقد كان يراقب تسدريات الضباط ويشرف على ترقياتهم ويدفع بعضهم الى المراكز

ي حسن من مصري . وكان موش شاريت ، رئيس الموزراء الجديد في رائيل ، شخصية أقل تقجرا من بن جوريون ، وسن داية لم يكن على وفاق مع وزيسر المدفاع بنصاس من الذو كان من من المساس المدفاع بنصاس محلَّه . في نفس الوقت كانت علاقات لاقون مع جزء كبير من ضباط الجيش سينة ، حيث كان يعتبرهم مجسود بيروقراطيين تحت السلاح ، برغم ان بن جوريون كان هو الذي اختار معظم و الكبار ، منهم كاختياره للاقون نفسه ، حيث أصبح موشى دايسان رئيسا اسلاركان ، وشيعون بيريز مديرًا عاماً لوزارة الدفاع ، وينجسامين جيلبي رئيسا للمخابرات العسكرية ، وكلهم من أتباع حيبي ربيد ديفيد بن جرريون المخلصين ، والذين استمروا يعدونه بالتقارير عن ما يجرى ، ورغم تـخاهره بـالاعتزال ق مستعمرة سدى بوكر في الصحراء .

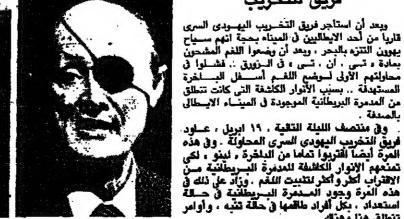
عملية سوزانا

وكان أول طلب طلبه بينجامين جيلي من لافون وزير الدفاع هو أن تكون المخابرات العسكرية هي وحسدها المسولة عن د العمليات الخياصة ، التبي تقسوم بتنفيذها . لقد رأى جيلبي ، وكان يدعمه في ذلك موشى دایان وشیمون بیریز ، ویتشجیع مسؤک مسن دیفید بن جوريون ، أن رحيل بن جوريون يمثل فرصة أسك سرد المخابرات العسكرية وضعها المستقل الذي كان لها في البداية .. حيث كل أفراد ملك المجموعة يجمع لها و البداية ، حيث عن عرب سد مسور بينهم الشعور بالاحتقار نحو رئيس الموزراء الجسديد موشى شاريت ، ويرون أن قلبه أضعف من أن يوافق على و العمليات الخاصة ، للمخابرات العسكرية ، أن دينيد بن جوريون ، ومجموعته من الضباط ، يسريدون ادارة و العمليات الخاصة ، بعيدا عن أنف الفضوليين حتى ولو كان يمثلهم رئيس ألوزراء .

الخاصة ، قيد البحث ، واسمهاء عملية سبورانا ، .. وهي التي سيقدر لها فيما بعد أن تفجير كل المسوقف السياسي والعسكري في اسرائيل . وكأن التخطيط لعملية سوزانا قد بدأ قبل وقت وكان التخطيط لعملية سوزانا قد بدا قبل وقت طويل من استقلة بن جوريون . ففي منتصف سنة طويل من استقلة بن جوريون . ففي منتصف سنة دارننج ، على أسلس انه رجل أعمال بريطاني يعمل دارننج ، على أسلس انه رجل أعمال بريطانية المحجوزة الكهريائية . والحقيقة كانت هي انه يهدوي صهيوني اسر أثيل ، وضابط سابق في ، البالمان ، التي هي فرقة العمليات الشاعب الاسرائيلي ، وأصبح الان عميالا للمخابرات العسكرية الاسرائيلية . والمسلوبة الاسرائيلية . وكانت المخابرات العسكرية الاسرائيلية . وكانت المخابرات العسكرية الاسرائيلية تد تبنت من البداية الرأي القائل بانه في أية حسرب مستقبلة مع العرب ، يجب ان يكون لاسرائيل طابور خامس تحري

وفي تلك الفترة كانت هنساك لحسدي و العمليسات

العرب ، يجب أن بكون لاسرائيل طابور عسامس قسرى





بن جوريون

اليهودية الجميلة

وبينعا يتم اعداد اليغت للابجار وصلت معلىومات

جديدة . لقد تعطلت بعض الآت البساخرة ، لينس » ، ويعنما رأي قبطانها سرء الأحوال الجوية أمامه ، قسرر

الاتجاء بَبِلَخْرِتُه الَّى مِينَاء د مَرَّلَفَيْتا ۚ وَهُو مِينَاء صَغَيْرٌ في جنوب ليطاليا ، وهنا أصبحت الـظروف تساعِد

المخابرات اليهوبية ، فطالما البلغرة مهجودة في الميناء

الإيطال الصغير ، يصبح في امكان مجموعة صغيرة من المحترفين في الهاجاتا ، الذهاب الى هناك ونسقها .

وهنا قامت الهاجانا بتجنيد أحدى عميسلاتها مسن اليهود الاوروبين ، وهي أمرأة يهودية جميلية اسسها و أدا سيريني ، التي كان الألمان قد قتلوا زوجها خلال

الحرب ، وأصبحت الآن عميلة لتتغييد عمليات المخابرات اليهوبية السرية في أوريا . وفي تلك الفترة

كانت أيطاليا تُجِتَّازُ فترة آلانتخابات العامة ، حيث يتم

المسيحيين والشيوعيين ، وكل جانب منهما يتهم الآخر بالاستحداد للقيام بعصيان مسلم في الطلبا

وافتارت ، ادا سيريني ، عقيما لها ق الحسرب الديموقراطي المسيحي الإيطالي لكي تتصلل ب تليفونيا وتقول له : « أن القسيوعيين يساتون بالإسلحة تمهيدا للقيام بالتلاب مسلح ضبيكم في

أبطاليا ، لقد وصلت سفينة الى ميناء ، مسولفينا

محملة بالبنادق والسنخيرة استعدادا لسلانقلاب

الشيوعي وخلال اثنى عشرة ساعة ، كانــت تلك الأخبــار

متشورة في الصفحات الأولى لكل جريدة ايسطالية

وأُمتِنَّدَتُ الحكومة الإيطَّلَيَّة في حَسَّقَة رغب مَن

الانقلاب الشيوعي العسلح المحتمل ، يبتماً ربت الصحف الشيوعية الإيطالية بان تك الأخبار مزيفة

وتمثل استفرازاً من الحكومة ، ثم ردوا من حسانيهم باتهامات مضادة بان تلك الاسلحة لابد أن تكون قد

جاعت بها الأحرَابُ اليمينية الانطالية التي تخسط لقهر الشيوعيين بالقوة . في نفس الوقت كانت المخابرات اليهودية تهنيء

نفسها على عملية الوقيعة الكبرى هذه الذي نجحت

فيها داخل الأحرّاب الإيطالية ، خاصة ولم يعد هنك مقر أمام الحكومة الإيطالية المرتعبة من أن تسامر

بالأنض على قبطان السفية وأفراد طاقها المسلكين النين لا يعرفون سبب القبض عليهم يتم اقتياد السفية الى مبناء ، بارى ، المسكرية ف

ايطاليا ، حيث أصبحت هدفا محددا وقائما أمام فريق

النسف السرى الذي بعث به بن جوريون . ولم يكن هناك مزيد من الوقت ، فنحن الآن ق الرابع من ابريل ، والحرب الاسرائيلية صع العسرب وشسيكة للغاية ، ولو وصلت تلك الاسلحة الى الجيش السودي

فانها ستؤخر ، وريما تمنع ، اعلان قيام الدولة اليهودية

ق فلسطين . أن قبطان البلخرة سرعان ما سسيروي

التصة المقيقية للسلطات الإيطالية ، وساعتها ستكون

المكومة الايطالية مضطرة لللافراع عن الساخرة . واذلك ، أصر ديليد بن جوريون على انجاز ، عملية العرقة ، باقصي سرعة قبسل ان تتكشف الحقيقة للسلطات الايطالية .

وبسرعة شديدة تجمع فريق التخريب الذي بعث بــه

بن جوريون الى ايطاليا ، حيث قسام قسائد المجسوعة باستنجار سيارة نقل ضخعة مسن حمسولة الخمسية

أطنان ، وتم طلاؤها بشمار القموات الامسريكية في

ايطاليا ، وتم ملؤها بكل معدات النسف والبُّعجيس

النقل تؤدى الى تسهيل مروره عبر المواجر التي أقامها،

البوليس الإيطالي عند مفارق الطرق الهامة ، وفي مداخل ميناه ، بارى ه .. في نفس الوقت الذي كان فيه فسريق

استطلاع يهردي قد تسأل الى الميناء لتصديد مسوقع

الباخرة ، وهناك اكتشفوا وجود مدمرة بريطانية تسرسو

فريق للتخريب

_ أصبّح في حالة بالسة تعاماً من آنجاز مهمته التسي

بالصدقة بجوار الباغرة العستهدفة ولينوء

يهورن التنزه بالبحر ، ويعد أن وضعوا اللغم

تنطلق هنا وهناك .

وكانت علامات الجيش الامريكي المزورة على مسارة

امأت الضارية بين السديموة واطيين

يتعجلها بن جوريون ويتلهف على اتمامها طوال الأيام الأخيرة . ولكن .. سرعان ما تدخل الحظ هنا فجاة لمعالحها .. فقد تبين أن حالة الاستعداد على المدمرة البريطانية سببها استعداد المدمرة لمغادرة الميناء ، حيث غلارته فعلا قبيل الساعة السرابعة فجرا .. وهو الأمر الذي ترك البلخرة ، لينو ، هدفا سهلا مجردا من أية حملية داخل الميناء .

وهكذا تسلل فريق التخريب اليهودي من ج كي يعملوا باقصى سرعة على تثبيت اللفسم ف جسم الباخرة التي تحمل شحنة السلاح السوري. وبعد السَّاعة الرابعة فجرا بِقَلْيِل ، كَأَنْتَ المهمة قد تمت .. وخلال فترة وجيزة الفصر اللفيم في حسم السفينة ، محدثا الفجازا هاثلا ومدوياً ، في نفس اللحظة كان أعضاء فريق التخريب يقرون هاربين خارج الميناء متجهين الى روماً ل عربة النقل التي تحمل شمار الجيش الامريكي المزيف ، بينما شيهنة إلسالام السورى غرقت كلها ف الميناء خلال عثير دقائق

السورى عرفت منها في سيب السوري عرفت بمشيرً ولكن القصة لم تنته عند هذا الحد . ففي بمشيرً نهب الكولونيل فؤاد مردم الى رئيس السوررام جميرًا نهب الكولونيل فؤاد مردم الى رئيس السوررام جميرًا للجيش السودى وكان يجب على الحكومة السودية ان تخطر الحكومة الاسطالية رسميا سوجهة الساخرة وحمولتها ، وعلينا أن نفعل ذلك الآن فورا . وبالطبع وافق رئيس الوزراء ، ويعث بفيواد مسردم نفسه الى ايطاليًا لهذه المهمة ، وهناك تبين أن شحتات مست من يصبي نهده الفهم . وهنات نبين أن شخات السلاح الفارقة مازات صالحة للاستخدام بسبب جودة تعبئتها ، ولا يبقى سوى انتشال البساخرة الفسارقة . ولكن مذاك استفرق أسابيع عدة ، كانت اسرائيل قد

قامت خلالها رسميا كدولة . ومرة أخرى استعانت اسرائيل بعميلتها السرية ، أدا ميريني ، التي تابعت المعلومات حول انتشال صناديق السَّلَاحُ والنَّخيرة السورية من الميناء ، وتنظيفها واعادة تعبئتها بواسطة خبراء أيطاليين تحت الحرأسة المشددة في هذه المرة ، وحتى تلك المرحلة لسم يسكن السوريون ، ولا الإيطاليون يشكون لحظة واحدة في أن تكون السرائيل علاقة بهذه العملية كلها . مع ذلك فعازالت اسرائيل مصمعة على عدم رصول الأسلمة الى الجيش السوري بأي ثمث .

العشنقة الحسناء

ولان سوريا لم تكن لديها بواخر ملكها ، فلم يعد هناك مغر أمام فؤاد مردم من البحث عن باخرة تجارية لشحن الأسلحة ، وظل الكونيل مردم بيحث .. حسى اقترح عليه مملحب الفندق الذي يقيم به الاتصال بوكالة ه مينارا ، للشحن البحرى ف بوما لكي تدبر له الحصول على باخرة . وبالفعل ، أتصل مردم بسالوكالة .. التسي كانت لكثر من مستعدة لمعاربته ، ودفع لها أكسر سن ملين ليرة مقدما نظير الشحن . أما الذي لسم يسكن الضابط السوري يعرفه ، فهو أن مسلحب الفنسدق قسد اقترح عليه تلك الوكالة بالذات بناء على اقتسراح مسن عشيقته ، أدا سيريني ، التي هسي بسدورها عميلية المخابرات الاسرائيلية ، والوكالة ذاتها كانت قد أقيمت بواسطة المخابرات اليهوبية من قبل ، وحينما قام بواسطه المخابرات اليهوايية من قبل ، وحيدها قسام الكولونيل فؤاد مربم بالتقنيش على الباخرة الجديدة و الرجويد ، التي تم وضع شحنة السسلاح السورية عليها ، فأنه لم يكن ليشك لحظة في أنه خسلال أسام ستكون تلك الأسلحة في أيدى الجيش السوري ، ولكن ، بينما الباخرة في عرض البحر ، اكتشف القسطان ان ايتين من طاقمها مسلحان ، وتحت تهديد السسلاح أرغمها على الاتجاه يالباخرة الى تل أبيبر . أما كل الذي عرفته المكومة السوري يقو ان الباخرة أما كل الذي عرفته المكومة السوري ، بعد تصالحة المتحدة المدار، بعد أما كل الذي عرفته المكومة السورية بقو ان الباخرة قد اختفت بعليقة غامضة في أما الله المدار، بعد تصالحة

قد اختفت بطريقة غامضة في أعالي البحار ، ولم تصل شحنة السلاح مطلقا ، الأمر الذي أدى إلى الحمكم على

الكولونيل فوآد مردم بالاعدام.







داخل مصر على وجه الخصوص . أن مصر على أكبر الدول العربية وأقواها ، وسيكون ملوقفها خاسما في مواجهة خطط اسرائيل المستقبلة ، ولذلك ، فلايد ملن وجود طابور اسرائيلي خامس داخل مصر يكون قادرا على القيام بعمليات تخريب واسعة النطاق داخل مصر حتى يتم شل أية امكانية مصرية على مسواجهة اسرائيسل

وهكذاً وصل جـون دارانــج الى مصر ــ واسـمه المقيقي هو د أفراهام دار ، لكي يجند فريقا داخــل مصر من العملاء المحتملين لاسرائيل ، حتى يــكونوا جاهزين عند الصاجة اليهم للقيام برء العمليات جاهزين عدد الحساجة المهام المسلم على المتحدد المتحدد المتحدد المستوف جون دارلتج غطامه الشسكل في مصر ، على أساس أنه رجل أعمال بسريطاني ، بسادر بالاتصال بالدكتور ، فبكتور سعدى ، رئيس منظما بالمساعدة في عمليات تهجير اليهود المصرييان سرا الى القور .. قام فيكتور سنعدى بموضع بدوره على الفور في تجنيد العدد الكان من العملاء من بين اليهود المصريين .

داخل مصر

وقام جون دارلنج بتقسيم شبكته التخريبية الجديدة داخل مصر الى مجمـوعتين منفصـلتين ،

الا عند الحاحة .

ولِّي نَفْس الوقِت كان من بين من تم تجنيدهم داخل مصر فناة يهردية اسمها « مأرسيل نينو » ، وهسى على قدر كبير من الجمال والحيوية ولها علاقات اجتماعية واسعة في القاهرة . وكان هناك أيضا رويرت داسها ، وسعة ويرب ويون عناه المنطقة ويون فاسك ، وهو يهودى شاب يبدو مصرى الملامح ، شم فيسكتور ليفي ، الذي سيصبح قائد المجموعة .. وهمو طالب يكلية الهندسة .. ثم مارى فرنسيس ، وهي مدرسة للفة الانجليزية تتميز أيضا بالجمال والقدرة على عمسل علانات أجتماعية سريعة . وأصبح المستول الاسرائيلي المباشر للعملية همو

ولقد قام مورد خاى بن تسور بالاشراف بنفسه على تنظيم رحلة أعضاء شبكة التخريب اليهويية المصرية بكفاءة الى خارج مصر أولا ثم الى أسرائيل

جرينبرج للسفريات في مصر لتكون غطاء يسمح لها باصدار تذاكر السفر لأعضاء الشبيخة السريسة الى خارج مصر .. وهكذا أصبح في استطاعة السنة أفراد الرئيسيين في الشبكة أن يحصلوا على تنذاكر السفر الى أوربا ، بغير أشارة شكوك السلطات المصرية في حقيقة رحلتهم لقضاء الإجبازة في أوريا ــ وهي الرحلة التي سنتضمن رحلة أخسري مرية الى اسرائيل .

مع اسرائيل

ورأى بعض ضباط المخابرات الاسرائيلية أن أعضاء الشيكة لديهم نقيصة واحدة ، وهي أنهم جميعا يعرفون بعضهم البعض منذ سنوات طويلة ، ونفس الشيء ينطبق على باقى أقراد الشبيكة المرجودين في القاهرة والاسكندرية . وكان وجبه الضطورة في ذلك هسو أن السلطات المصرية لو نجمت في الحثراق قسم واحد من الشبكة السرية الاسرائيلية في مصر ، فأنه سيكون من السول عليها التوصل الى باتى الأقسام . مع ذلك غضت المخابرات الاسرائيلية الطرف عن هذا الاحتمال لثقتها



بميمون بيريز

الاحتجاج والغضب لدى العاملين في ١٢ شركة قبطاع غيام .. عقيد وزيسر الاقتصاد اجتماعا عاصفا مساء الأحيد الماضي مع قيادات العمل النقابي بهدده الشركات التي تضم قسطاع التجارة الشركات وقطاع الاقسطان .. طالبت نقابات العمال وزير الاقتصاد بصرف الارباح للعاملين عن عدم ٨٢ - ٨٤ والتي ترفض الحكومة صرفها منذ عسام

كما طالبوا الوزير بحمايتهم من

تعسف الادارة تجآه اللجان النقاسة والتي وصلت الى حد احسالة فيسلااتها للنيسانية الاداريسة المجسود تقدمهم بالشكوى .. الى وزير الاقتصاد !! وبعد مناقشات سلخنة أكد السوزير فضعه لصرف الارساح للعساملين .. رفضه المرحا الرباح المسلم ... وقال .. لدينا ظروف صعبة ويجب ان انتقف قبل ان نصل الاحالة المكسيك التي اشهرت افسالسها !!.. والمبلغ علم عليه علم كامل .. وسنعوضه في الموازنات الله ... وسنعوضه في الموازنات التابية ... وسنعوضه

واضعاف وزيس الاقتصياد .. ان الحكومة ان تصرف ارباحا للعاملين في الشركات الخياسرة .. فهنذا أميس

وربت قيمادات العميل ان هسده الشركات مفسرة وليست خساسرة والحكومة هي السبب لانها تغرض عليها سعاراً جبرية ﴿ الشراء والبيع . وحول تعسف الإدارة منع أعضا اللجان النقابية قال الوزير .. لا يسوجد أي تعسف وأرجو أن يُخَرِّج هٰذَا الكَّلَام عن ذهنكم تماماً وهذا لا يجوّر ان يحدث وقالت نقايات العمال .. أن من يسرق وعلى تحبّل المنصن .. ان من يسرق لا يحول للنيابة الإدارية ومسن يتقسم بشكوى الى وزير الإقتصاد ليحصل على حقه .. يحول إلى النيابة الإدارية !!

ق بداية الاجتماع العاصف أكد أحمد يعقوب رئيس النقابة العامة للعاملين بالتجارة أن ممثل العمال بشركة بور سعيد لتصدير الاقتطان وهيشة تحكيم اختبارات القطن يتعرضون للأرهاب والتعسف من جهة الادارة .. بسبب وبدون سبب !.. وقال .. بعد كل شكوى يقدمها أعضاء النقابة ضد تصرفات الادارة .. سببُ ``.. وقال .. بعد كل شكوى يعدمها اعصام اللحب عند مسرمة تقوم الادارة بتحويلهم للتحقيق .. وتوقيع الجزاءات .. وكان التنظيم النقسابي

القرار ۱۰۱ الذي اصدره وزير التعوين ريقضي على ۷۰٪ مــن أعمــال شركات

التجارة الخارجية ويهدد بسوجودها

وقال أن العاملين بهذه الشركات الشي

حقفت ارياحا تقدر بعشرات الملايين من

الجنيهات هذا العام اكتسبوا خبسرات

فنية طويلة ونادرة .. وهسؤلاء العمسال

يؤدون وأجبهم على أكمل وجب وهدذا القرار يهدف الى مضايقة شركات التجارة

إهدار هذه الخبرات وخاصة ان قسطاع

التموين غير متوافر فيه هذه الخبرات .

خارجا من الواجبات الوظيفة !!

وأضاف مصبطفى مبرعى رئيس اللجنة النقبية للعباملين بشركة بور سعيد لتمسدير الاسطان ، ان أَلْمُعْطُ عَلَى النَّالِيِّينِ .. بِتَخْفِيضُ تقاريرهم .. وعند أبسداء السرأى في مجلس الإدارة أو التحسرك المشروع نفلجا بلجراءات عنيفة .. وقد حست ذلك عند مقابلتنا لوزير الإقتصاد .. احالَتُنا أَى النبابِّة الأداريَّةُ .. بِتَهَــة تقديم الشكاوى ضحد رئيس وهنسك البعض ق ادارة الشركات

يهنف لضرب الحركة التقلبية النقل .. لوظائف أخرى !

وقال رئيس اللجناة النقابية للعاملين ممكتب اليضأثع بالاسكنبرية عند تقدمهم بطلب تشكيل لجنة نقابية لهم بتخفیض حوافزهم درن مبرر .. بل وأجبار بعضهم على تقديم استقالته ... بالاضافة الى التشكيل بالاعضاء السنين شكلوا اللجنة النقابية .. وأقسل طسرق التشكيل .. هو النقل الى وظائف أخرى وناشد وزير الاقتصاد التدخل لصالح العمل والعاملين .

الشركات .. لا تخسر

ثم تحدث محمد جبلي رئيس اللجنة النقائية بالشركة الشرقيسة لسلاقطان

 ان مشكلة الارباح ليست مشكلة
 حديثة .. فقطاع القطن يتحمل ساعباء ضخمة .. فالشركات تقوم بتسليم وزارة التموين بذرة القطن بأسعار لم تتغير منذ مما أنها تعامل بأسعار الدولار المحسوب في عائد التصدير بأسعار قليلة

جدا .. وتقوم بتسليم الاقطان للمنازل وقد اعترفت جميع الجمعيات العمومية في السنوات السابقة بحسق

العاملين في عدم تحميلهم خسائر الشركات والجهار المركزى للمصاسبات يقرر وضع هذه الخسائر مع أنها اعانات مدفوعة .. وليست خسائر .

أننا نطقب بالحق .. ويسالحل على المدى المعيد .. فشركات الاقسطان مهددة كل علم بتحمل خسائر لا قسدر لها بها وسيقال في النهاية أن الشركات استنفتت رأسمالها ولاداعسي لاستعرارها !! واضِّأَف محمد جبل فائلا .. ان

تصبينا في الارباح ٢٥٪ تُورَع منها ١٠٪ كممة تقدية على العاملين والـ ١٥٪ الباقية خاصة بالخدمات الاجتماعية والاسكان .. وعندما تخسر شركاتنا بالميزانيات فقط فان حقنا يهدر حتى اذا تم صرف تعويض لنا عن الارباح لأننا نفقد بذلك نسبة آل ١٥٪ فنحب أن تصور ميسرانيات الشركات تصمويرا حقيقيا ونأخذ عن العمال حقنا كما قررته التشريعات بنسبة الـ ٢٥٪ كاملة .

القرار ۲۰۱

· وناشدت قيسادات العمسال وزيسر الاقتصاد بالتدخل واعادة النفظر في



الى مرحلة الاقلاس .. ويجب أن نتحمل

القليل حتى لا نتحمل الكثير فيما بعد والمبلَّغُ منفير .. وليس بالقدر .. ومضي عليه عام كامل !! رستقوم بتعسويضه ال

العمال مستعدون للتبرع

وهذا ثارت قيادات العمال وقالت يجب أن يتحمل الجعياع تتاثج .. السياسات الضاطنة .. وعدم صرف

الأرباح للعاملين .. يهدم معنسوياتهم

فقرارات الحكومة تؤدى الى تحسير هذ

الشركات بالرغم منها .. والعمال مستعدرن للتبرع بنصف هذه الارباح مستعمل سيرح بصد المستعمل المستحد المستحدد المستح

بطريقة جنونية يسوما بعد يسوم والمرتبات ثابتة لا تتحرك .

التجار ..!

وعملية الأجور والإصبعاريب تنظيمها جيداً .. وسنقوم مهذا بع انتهاء الدراسات الجارية حاليا .

الاجتماع .. لم ينجح

وفي نهاية الاجتماع الذي انتهم دون صرف الأرباح المتأخرة العاملي

الترفيات والهياكل الــوظيفية التــي ارساتها هيئة القطاع العام للقطن الى وزير الاقتصاد لاعتمارها

قال البورير : ليس لـدى أي أوراق في هذا الثمان

العمل : يقولون في الهيئة أنها عند مدادتكم وجاهزة التوليم

● الوزير : للذي لهم أعتمده هـو التعيينات في الهيشة نفسها وليس

الشركات وأنّا النَّمَاطِ .. ما هــو تور

آلاغنياء ويحلق نسروة على حد

لموازنات القادمة .



د. سلطان ابو على وزيسر الاقتصاد وعلى يمينه أحمد يعقبوب رئيس النقابة العامة للعاملين بالتجارة

عرة ان الدولة رفضت لبعض الجهات أن تقوم بعمليات التجارة الخارجية ســواء تصدير أو استيراد وهـــا أمــر غيــر مقبول ! ويجب أن لا يكون كذلك !

قتل ان وزارة التعوين عبارة عن وزارة حرب .. وَبْحَنْ اجْتَرْنَا مرحلة الحرب .. ولابد ان تتطور وزارة التموين لكي تكون وزارة تجارة داخلية تشرف وتراقب وربره مجاره داخليك مقارك واسراهب عمليات الاسمار والاسمواق 11 وأكد الوزير ان قرار ٢٠١ الذي يقضي يسحب ٧٧٪ من العمليات التي تقوم بها شركات التجارة الضارجية التابعة لموزارة الاقتصاد واستنادها الى شركات وزارة التموين هو قسرار للمصطحة العسامة

نستورده !! والحسرب الحقيقة الشي ستواجهنا هي حسرب الغسداء وحسرب

التجويع .. ونصن نريد كفاءة في ادارة

الاقتصاد القومى وهذا سيعود علينا

جميعا بالنفع .. وليست شيطارة مين الادارة ان ننكل بالمرحوسين ويسالجان

النقابية .. ولا أحد يريد مشاكل .

الاقتصاد أن سياسية الح

تخصمي في العمل وحسن ادارة .

وللتخفيض ف العمل ١!!

وزارة .. حرب !

المبلغ .. صغير!

جمال شوقى

مطلوب حماية الشركات

وأضافت قيادات النقابات العمالية

بشركات التجارة الخارجية .. لا ترجد حماية لشركات التجارة الخسارجية لأن

هناك قطاعات أخرى وخاصة هيئة السلع

التموينية ويموافقة الوزير تحصل على

الوزير .. يعترف

وبعيد ذلك تحيدث د . سيلطان

أبوعلي ورير الاقتصاد عن تدهور

تركيلات الأستيراد والتصدير !!



كشفت اللجنة الخاصة لدراسة ظاهرة تعاطى وتجارة السموم البيضاء والمخدرات بمجلس الشبعب عنن وجبود مخبططات صهيونية تستهدف النيل من المجتمع المصرى .. كأن اللجنة قد عقدت اجتماعها الدورى يوم الخميس المساضى برئاسة محمود دبور وكيل مجلس الشعب ورئيس اللجنة ..

أكد المتحسدتون على ضرورة نقوس الشباب بإعادة الثقة في الحساضر الاهتمام بالشباب كنقسطة بداية في والمستقبل . خطة كبيرة لمكافحة المخدرات .. ● مجرد شائعات

● تورط اسرائيل!

أكد سعد الدين وهية رئيس نقابات المهن الفنية أن هناك مضططات ستهدف المجتمع المصرى وعندما نقول ذلك يجب أن يعرف الشباب من السذين مخططون ضده . وخاصةٍ إنه تم الكشف عنن عمليــة

تهريب ، أفيون ، قادمة من اسرائيل عبر سيناً، ولقد مات بعض الدّين تعاطوها وأكدت التصاليل المعملية إن صادة الأفيون مخلوطة بـ 2 ٪ مـن مسـحوق جماهم بشرية ولنسأل أنفسنا جماهم من التي تصدرها لنا اسرائيل ؟! وأضاف .. بان رفع اسرائيل

لشعارات السلام مجرد عمسل سسياسي وأضاف سعد الدين وهية قسائلا ..

أن تغير المستوى الاجتماعي بصسورة غير متزنة .. جعسل مسن د الفهلسوة ، السُّمة الطبيعية في الحياة بدلا من الجدية .. هُذَا بالإضافة الى الياس الذي يعيشه الشباب ونحن الذين زرعناً هــذاً اليأس عندما اصطدمت أمال الشــباب بالواقع فنلجئ الى المضدرات وعسالم الأحلأم الوردية عندما هسرب السواقع أمنهم .. لذلك يجب أن نزرع الأمسل في

وأكد رئيس النقابات الفنيئة أن

الفنآتين ليسوآ متعاط للمضرات وإن يتُحدى أنْ يقف أي متعاطى اليوم أمام الكاميرات ليؤدى عمله وكلّ ما هناك مجرد شائعات حول الفنانين .. أعلن حمدى غيث نقيب الفنسانين أن الاستعمار والصهيونية وراء انتشسار المخدرات .. لذلك فإننا نترك المسئولية للمستولين في مصر لاتخاذ الاجسراءات

مداسب وأكد نقيب الفنانين بأن غياب القيسم الروحية والدينية هسى النسى أدت الى الفراغ الذي يعيشه شبابنا كان أيضا

قال مبرى القاضي رئس لجنية تسعى دائما آلى إهدار القيم الانساني

الشكاوي بمجلس الشبعب .. أن ماشهده المجتمع البيوم قبرأته ق كتأب تحت اسم بروتوكولات حكومات صهيون ، وكيف أنَّ الصهيونية بالمجتمعات الني تحتيك بها وناك المخدرات البيضاء اليوم ؟ حتى تستطيع السيطرة عليها ... وأكد القاضي بــان الســلام مــع ماقبا عالمية امرآئيل لايقنى السلام مسع

الصهيونية ثم عدد أمثلة كثيرة حول تهريب أسرائيل للمضدرات آئى مصر وقال رئيس لجنة الشكاوي بمجلم الشعب أن حسرب ٦٧ دمسرت شيبابنا

تبصرنا بعن هم الصهاينة ! وتسامل القاضي لماذا انتشرت

أكد الفنان حمدي أحمد أن في مصر

حمدي غِنث

أين المعلومات ؟

ويجب أن نعرف أبن يسنعب النسباب



بالتمديد برزت هذه القضية ا المنتج السينمائي

كيف أكسب .. لقد أختلت المقبَّافيم والمعايير والقيم ..

لذلك لابد من احسكام السرقاية على المصنفات الغنية بصورة أوسع ..

قبال محمود نفادى المصيرر البراعاني .. إن الشباب يعيش اليوم فراغا كبيرا وذلك لأن الأحسراب في مصر فسلت في جذب الشباب وتفرغت لمشاكلها وللصراعات السياسية فقط مما يقع الشياب إلى السقوط في بواسية

وتحدث محمود بسيوني رئيس تحرير المجلة الزراعية .. قائلا .. أن التسيب النقدي وعدم أنضباط سوق النقد الاجتبى بشكل غير محكوم ف مصر كان وراء حصول تجار المضد ان على مايريدونه من عمله أجنيية .. لد . يجب لمكلم عملية التعامل بالنقد الاجتبس

قيادة رئيسنا المحبوب محمد حسيني مبارك ويصلوات صاحب القداسة البايا المعظم الإنبا شنوية الثالث وكل علم وانت وأنتم سغير سامى أنيس لوقا أمين حزب الأحرار بالمندا

التس مرتس عزيز خليل كأهن الكنيسة المعلقة معد استبدال الإنسان حق اث بالكنب و أنق وعبدالمخلوق دون الخالق . بعد بعد استبدال الانسان حق الله بالكتب والتق وعبدالمخلوق دون الخالق . بعد ان أمتلات البشرية من كل أثم وشر وخبث وصار البشر مشحونين حسدا ولقلا وخصاما وكل سوء . بعد ان صسار البشر مغتلين مبقضين لله . سللبين متعظمين مبتدعين شرورا غير طائعين للوالدين . بلا فهم بلا عهد ولا حسو ولا رضي ولا رحمة بعد هذا كله جاء السيد المسيح . ليتقل البشرية من شرورها وظلمها وغيرها . فجاء ميلاده ميلادا للسلام وميلادا للرفق والرحمة فعهدناه ويبعا كالحمل . مترفقا بالضالين البائمين رائيقا كالنسيم العليل منعشا بقايا الإلم العائر في تلوب البائسين . عرفناه بسلم التغر . طلبق المحيا . مشرق المحيا مناه مناديا و ميلاده المحيد المحيد السماء ويرددها معهم رعاة الأغناء المديد المحيد ه في الأرض السلام . بل مو السلام . بل كان هو السلام ويرددها معهم رعاة الأغناء المرفي بيت احد المحيد ه في الأعناق وعلى الأرض السلام . بل المحيد ه في الأعناق وعلى الأرض السلام . بل المحيد ه في الأعناق وعلى الأرض السلام . بل المحيد ه في الأعناق وعلى الأرض السلام . بل المحيد ه في الأعناق وعلى الأرض السلام . بل المحيد ه في الأعناق وعلى الأرض السلام . بل المحيد ه في الأعناق وعلى الأرض السلام . بل المحيد ه في الأعناق وعلى الأرض السلام . بل المحيد ه في الأعناق وعلى الأرض السلام . بل المحد ه في الأعناق ويقون الأرض السلام . بل المحد ه في الأعناق ويقون الأرض السلام . بل المحد ه في الأعناق ويقونه بيت المحدد ه في الأعناق ويقونه بيت المحدد ه في الأعناق ويقونه بيت المحدد ه في الأعناق ويقونه بيتونه بيتونه بيتونه بيتونه المحدد ه في الأعناق ويقونه المحدد ه في الأعناق ويقونه المحدد ه المحدد ه في الأعناق ويقونه الأعناق ويقونه المحدد المحدد ه في الأعناق ويقونه المحدد ه المحدد ه في الأعناق ويقونه المحدد ه ويقونه المحدد ال

ليلة ميلاده انشودة السلام يترنم بها جند السماء ويرددها معهم رعاة الاغتسام على هضاب بيت لحم قاتلين معا « المجدد ف في الأعسال وعلى الأرض السيلام ويثناس المسرة » وقال هو دفعه المبارك « طوبي لصائعي المسلام ، طوبي للودعاء » واختم حياته على الأرض بكفارته المدانية ليقيم سلاما بين الانسسان ونفسه وبين الانسان وأخيه الانسان . بل بين المساء والأرض ، لقدد وهبنا السيد المسيح الحرية ، حيث عالج الخطية هو عبد للخطية ولانساك أن أقسى للعباء ولانساك أن أقسى العبادة الاسساك المناسودية . فقل « إن كل من يعمل الخطية هو عبد للخطية ولانساك أن أقسى المدينة الانساك أن أقسى المدينة الانساك أن أقسى المدينة الانساك أن أقسى المدينة الانساك أن أقسى المدينة المدينة الانساك أن أقسى المدينة الانساك أن أقسى المدينة المدينة الانساك أن أقسى المدينة المدينة الانساك أن أقسى المدينة المد أنواع العبوبية ليست عبوبية الانسان لأخيه الانسان . بل هي عبوبية الانسان انواع العبودية ليست عبودية الإنسان لاخيه الإنسان . بل هي عبودية الإنسان الذاته وان روح الحرية هي حرية الروح . حسنا يعمل المصلحون الاجتماعيون على تحصين البيئة الخارجية المحيطة بالانسان ولكن ما لم ينظهر قلب الإنسان من الدلخل فتصبح الحدائق الفناء المحيطة به عذابا مريرا ما لم يتحرر القب من الاثم والشر والفساد فهما أحطناه بحريات خارجية سوف يظل عبدا ذلب لا أسيرا فما نقع القصور الشامخة التي تبني لتسكنها جنث هاددة ؟ انها مهما ولنت الحرية في العالم . لانه أول من نادي بابوة أنه المحيط ورفع علم الإشاء والمدت الحرية في العالم . لانه أول من نادي بابوة أنه المحيط ورفع علم الإشاء والمساواة بين البشر فعلمنا أن الجميع خلقوا من بم واحد وافد الدم واحد واحد . والمساواة بين البشر فعلمنا أن الجميع خلقوا من بم واحد وافد أن الأرض وارتفعت والمساء أرضا والأرض سماء وأمام هذا الأخاء العلم ازال الموارق بين المديد والمسود . وسلوي بين المدرأة والحرجل الأخاء النعام ازال الموارق بين المديد والمسود . وسلوي بين المدرأة والحرجل فلا فضل لانسان على المدين عليهم يحملهم على الشكر والاتضاع لا على حب السيادة والارتفاع .

ق يوم ميلاد السيد المسيح له المجد فرام تلوية إلى الصعاء ونطلب الى رب السلام ورئيسه ومكمله ان يعيد مثل هذا العيد على بلادنا الحبيبة مصر وهي مرفوعة الرآية والهامة وان يحفظ لنا رئيسها المحبوب محمد حسمني مبارك ويعيد للعلم المتطلحن سلامه . يعيد المسلام المعرزة وايسران . يعيد الأمن والأمان للبنان ويحلق للفلسطينيين أملهم ويعيد اليهم أوطانهم ويتحقق السلام في كل أرجاء المسكونة بصلوات صلحب الغبطة والقداسة البابا المعظم

الأنبا شنودة الثلاث أطال الله حياته وثبته على كرسيه سنينا عسيدة وأزمنة

دون فترك اوروح لمعادره المعلق م ۱۲ شركة ودون الخسالا اجسراءات مضد ادارة بعض الفركات القسسي تضطهد اللجان الثقابية للعاملين تسامل العمال عن مصير قنواعد

تسبيح ملائكي طلعا شاقت البشرية لسماعه واشتاقت لترديده الترنيم به . ولكن كيف ؟ والبشر جديعا تثلقهم الخطية ويسرى الموت في أجسادهم . فاين تمجيد الله والجميع قد زاغوا وأصدوا و الجميع لخطاوا وأعوزهم مجد الله ، ولين السلام وسط علم امتلا ملشرور والإثام والخطية ، ووسط اناس اعتبلات ولين السلام وسط علم امتلا ملشرور والإثام والخطية ، ووسط اناس اعتبلات قلوبِهم بالمعطِّد والمُصَعَيْنَة ؟ وكين العَصَرَة والْفَرِّح والكِل مساسورون مسن فسرط ما لاقى من حرن ولسى ويكاء ؟

الأحشاء وتطلعت العيون ليوم الخلاص

لا يصاكم إلى الأبعد ولا يحتبد إلى

البشرية ، لقد صالح المسيح السمائيين

الطريق إلى ألف ، لقد أظهر لنا محية ألف

حتى أن أكثر القلوب اضطرابا وخوفا ...

أَلُم يَدعى ملك السلام ! وجاء المسيح

دعوة الله أنا منذ خلقنا أن نجيب من كل قلوينا ، إلى نحيا في شركة دائمة إسدية

معه ، وإذاك فقد أعطانا المفنى الجديد

المحبة لا أن نحب من احينا فقيط بيل

ه احبوا اعدامكم بـ باركوا لاعتبكم _

احسنوا الى ميغضيكم . صلوا لاجل الذين يسيئون اليكم ويطردونكم ،

لحملكم ، وتعبتم من طول الطريق ،

أَعْرِهُوا وَتَهَلُّوا ، وَتَعَالُوا جَمْيُعَا نَلْقَسَى لَحْمَالُهَا تَحْتَ قَدْمِيهِ وَتَقْتَرَفُ مَـنَ مَــاتُهُ

ا الذي لا يعطش كلّ من يشرب منت وإلى

تهنئة قلبية مسادقة بعيد ميسلاد

مخلصنا العجيد سائلين اشأن يجعلب

مياركا يعم فيه السلام على مصرفا الغالية

خاصة والأم والامة العربية علمة تمست

فيا من شقيتم بالخطية وثقلت عليكم

لينشر السلام والمحبة بيس الانس ا ولخيه ، وعلم إن السوصية الأولى والعظمى لن تحب الرب الهك والثانية مثلها تحب قريبك كنفسك ، انها دعـوا

وحتانه ، لقد نشر السلام في كل مكان

مع الأرضيين ، لقد منحنا مرة أخسري

والمحبة ، والهنا رؤوف رحيـ

تكلمت على اسان نبيك : « ليس مــن يعمل المسلاح ليس ولا واحد ، . اقد فاضت الأرض بالشرور والآثام فيضا عظيما ، أصبحت الخطية طوفاتا بعم الجميع ويشمل الكل ، صلر الآثم بجي لطفى كاملل مسراد رئيس حزب الإحرار بان المواطنين لأحظوا ان ا تتوه في العيون وهواء ملوثا تتنفسه الحكومة بدأت في رفع اسعار عديد مـــن الأثوف ، أيسى سما معيتا تلتهمـه السلع والخدمات بنسب كبيسرة أدت الى الإفواه ، وأسبح داء عضّالا تتلوى لـ استيآء المواطنين مثل رفع سعر الكهرياء بة ٧٠٪ ، وتعديل أحتساب استعار وصرخت الأقواه تطلب الرحمة والحيساة الشرائع المختلفة في أستهلاك الكهرباء ، وارتفعت القلوب تتزجى للسلام والفسرح ورفع اسعار مياه الشرب بنسبة ١٠٤٠ ورفع عديد مسن منتجسات المعليسات والادوات المنزلية المعمرة بنسبة لا تقل الدهر ، سمع صوت الصارخين اليه ولبي نداء الملتجنين ــ ألم يقل لنا عــن والادوات المغزلية المعمرة بنصبة لا تقل عن ٢٠٪ ، وكذلك رفع أجور النقل العام الداخلي في بعض الضطوط بنسية ٢٠٪ ، وأنه يتعتم على الصكومة أن تضع سياسة ثابتة معلنة لسرفع أسعار السلع والخدمات التي تنتجها الصكومة التعام الله التي التي تنتجها الصكومة یقین و قریب بری قد برز خلاقی و وقد الرعاة بمجىء الراعى المعلم ، هأتما أبشركم بفرح عظيم ولد لكم السوم في والقطاع العام ينسب تدريجية معقولةً وليس باسلوب القفز المتبع حاليا ..

الرب ، .. نعم انه المظلم ، انه نسل وأكد ان سياسة القفز في رفع استعار أ السلّم والخدمات سيترتب عليهما ردود و فعل سيئة للغماية يجمب ان تساخذها انه ـ له المجد ـ حكمة انه روعـ ده الانسان .. وألأن استحقت الملائكة ان الحكومة في الحسيان قبل اتباع هذه إ تترنم واستحق بنو أدم أن يشـــاركوهم التسبيح بأعظم ترنيمة نطق بها لســان وأضاف قائلا : ان الحكومة رفعت ه المجدد الله في الأعمالي وعلى الأرض اسعار تذاكر الطيران والسفن بنسبة ٦٠٪ ، وكذلك استعار النقل الجوى واسم السلام وبالناس المسرة ، .. ولنا الحق كل الحق ، فقد انبثات أخيسرا شهمس تتعرض لرفع اسمعار النقسل البحسري البر .. المسيح الهذا _ بعـد ان طـال الليل ، ويان النور ملا القلوب بعد ان أعمتها ظلمة القبور .. فلتفرح كل

بالرغم من سوء الاحوال العالية لجميسع شركات الملاحة المصرية بسبب لمتساب الدولار الملاحي بسعر 48 قرشا ، وعدم تجويل الحسسابات المتسراكمة لشركات العلاهة الوطنية منذ بضع ستوات وانسه يتحتم على وزير الاقتصاد أن يتنب ذلك وان يسارع ألى تصييح الموقف الخطير لشركات الملاحة المتسرتب على عدم تحويل حسابات الملاحين مما قد يؤدى بها الى التوقف عن العمل .

صدور العدد الرابع من مجلة النور بعد توقف ځمس سنوات !

بعد توقف استمر خمس سسنوات كاملة صدر في الاستوع المأشي العدد إ الرابع من مجلية والنسور ، النسي يعطرها ببيت الثقبالة المنظرية -محافظة التقيلية المجلة تاأذة لنشر اعمال الايساء أ الشبان وعرض مشاكلهم يرأس تحرير إ د النور ، احمد عميرة

> زوايا الحياة محموعة قصصية حديدة لرستم الكيلاني

 د زوایا الحیاة ، مجموعة قصصیة جنيدة أصدرها الإسب رستم الكيلاني أحد كتك اللمنة القصيرة الكتاب يضبم مجسوعة قصص قصيرة تتسم بطفع الروح الاجتماعي

 أوآيا الحيساة ، هسو السكتاب العاشر لرستم الكيلاني لحد خريجي بالأنب الواقعي للواضح

الهيئة ومأ هو الهيكل الملائم لحسن وأرجر أن يخرج هذا الكلام الذي قيل عن تعسف الادارة مع اللجان النقابية سير العمل بها .. وسادرسه قريبا وأكد وزير الاقتصاد رفضه صرف ● الوزير : على العموم فــان مَيئــة القمان تراياتها ستصدر قريبا . ● العمال : نريد كلمة . ● الوزير : قبل نهاية فيراير . من اذهانكم تماماً .. قلا يجوز ان يحدث الأرياح للعاملين في ١٢ شركة قطاع عام . قائلا د لدينا ظروف صعبة تقضي ا !! وحول القرار رقم ٦٠١ قبال وزير المسكومة ان يكون لدينا شيء من التقشف قبل ان وما تهدف اليه من ذلك أن يكون هنساك بين الوزير ومعثل العمال في ١٧ شركة قطاع عام . افلاسها !! نحن في ظروف صعبة ولكننا لم نصل واعترف وريس الاقتصاد وان ما حدث في الفترة الماضية مع جهات

كُلُنْ ، جاء مَلْءُ ٱلرَّمانَ وَأَتَى الملآك بيشر مدينة داود مخلص هسو المس المرأة الذي يسحق رأس الحية ، انب السلم الذي وصل السماء بالأرض

والسؤال الأهم لمسادًا في التعسانينات

ثم تحدثت السيدة نعيمة حميدي تم تحدثت السيدة نعيمة حصدي منير عام الرقابة على المصنفات الفنية قائلة .. يجب أن نسال أنفسنا من هو المنتج المستملالي .. قد يكون تلجرا في وكلّه البلح وكثيرا ما أعلني من مؤلاء الكتأب الجهلة .. ولقد سالني يوما أحدهم لماذا تمنعي من قصبتي يوما أحدرات والرقص والخيلة الزوجية الرقيمية الروجية المغيرة الرقيمية المغيرة المنات المغيرة المنات المغيرة المنات المغيرة المنات المغيرة المنات المنات المغيرة المنات الم

لقد شوه هؤلاء الكتاب صورة المرأة المصرية في الخارج عنى أصبح الكثيرون يعتقبون أن كل ألسيدات المصريسات

الأحراب فشلت!

حتى نقطع على التجار الحصول عن التعار التعار عن عن التعار التدى يعلقهم من شراء

حمدى احمد

ماقيا تابعة للماقيا العلمية تسساعد على تهريب وبخول المخدرات وخاصة اننا عرفنا أن مخدرات بـ ٢ مليار دولار تدخل مصر مستويا .. فسكيف تسم استيرادها هـل بـدون تحـــويل عمله ؟! .. وخاصة انتياً عرفنا أن سبب ارتفاع سبعر البدولار في مصر المصدرات لأن الإستيراد يتسم بالدولارُ !

وتحدث يحيى العلمي مدير استديو ٥ بالتليفزيون قائلًا .. لماذا تخفي نصب المتعاطين من الشياب لماذا نشف

وطالب حمدى أحمد بتشديد السرقابة على منافذ البلاد وخاصة أنه المنفيذ الوَّحيد لنخول المُخدرات مصر .

المعلومات .. يغب أن تعمرف الأسرة العربية هجم المشكلة هنس نهد المشاركة الشعبية رمتس نجت الأسرة المستعدة للعلاج .. ويجب أن نسال أن أنفسنا كيف نعتص طاقات الشجاب

هشام طنطاوي

سعد الدين وهبه

وراء أنتشار المحدرات! بروتوكولات صهيون!

الداخل وعندما انتصرنا في حرب أكتوير وعادت البنا الثقة لجأوا الى المضدرات

سيطرة البنوك الأجنبية على الاقتصاد

لتعمير شباينا . وأضاف القاضي قائلا .. إننا نتحدث ل ممر عن أزمة الدولار وليعرف الجميع أن السبب الرئيسي وراء هذه الأزمة هــو المصرى وهذه البنوك يستيطر عليها الصهابنة .. مُحن في حلجة ألى نسوات

طريق الحقن بالوريد . وغالبية المسرضي

من الرجال حيث تبلغ نسبتهم ٢٠,٥٪ .

أما الأطفال في سن أقل من ١٣ سنة

فتبلغ نسبتهم ١٪ فقط ومعظمهم انتقل

اليم المرض عن امهاتهم أنناء الحمل والولادة - وينتقل الإسدر عن طريق الممارسة العادية في البلاد الاصريقية

التي يتوطن فيها المرض بينما لا يبدر

هذا الاسلوب في نقل المسرضي منتشرا في

إصابعه قال تعالى : (ايحسب الانسان

أن لن نجمع عظامه بلَّي قــادرين على أن

والجلد يسزن حسوالي تسلاقة كيلسو جرامات . واحساسات اللمس به اكتسر

تعقيدا من البصر أو السمع لأنها في

غالبيتها مزيج مان منبهات متعسدة

فتحسس ملء الهد بالتراب يكشف عن

كثافتها وقوامها ورطويتها وحجم وصلابة

جزئيتها . ويمكن أرجاع ذلك الى أثنيسن أو اكثر من منبهات الجلم الاسماسية

الغمسة (وهي المبلامسة والضنفط

والبرودة والسخونة والالسم) لنسؤدى

مملية القبض واللمس حيث يحتوي كل

سنتيمتر مربع منها على ما يقرب المائتي نهاية عصبية . أما الآلم الذي يعد اكثر

الأحاسيس التي نلاحظها والتي تنبع من

فإنه يختلف عن احاسيس اللمس والحرارة والبرودة في أنها أقل ثباتا منه

كما أن تقرير الجسم عنها لا يتسوقف بسبب ما تنقله الاعصاب إلى المخ حيث

والآلم إلى جوار انه ينبع من الجلد قد ينبع أيضا من الأنسجة الأعمسق مثسل

ألعضلات والعظام والاعضاء الموجودة

داخل الصدر والبطن ومثل هذا الألم يعتبر دليسلا على أصبابة الأنسجة أو مرضها وهو أيضا تحدير بأن جزءا من

الجسم يحتاج إلى السرعاية . وعسادة

ما يكون نوع آلائم الذي نعانيه مميسرا

سيحان عرّ منْ قائل : ﴿ انَا كُلُّ شَيِّيء

الثاديبية حفاظا على سمعة الادارة . المحافظة التاديبية حكما على المحكمة التاديبية المحكمة التاديبية الت

الموظف بمجازاته بتخفيض اجرة

تواجد في منزل تحوطه السبهات ومع

أمرأة سيئة السمعة ومقيدة بسجلات

رأت المحكمة الانتشادد في تقدير

صدر الحكم بسرئاسة المستثنار

الصغير بدران وعضوية المستشارين

فقادته الحادثة الأولى إلى ارتحاب ٢١

حادثة حولته من أنسسان معسدم إلى 📷

اكتشفت اجهزة الأمل التحلول

مليونيرا فعيون الأمن تراقيه حسادل

عليه و أودع مع امثاله من النشالين

الغريب الذي أعسراه وكيف صبار

الهرب عن عيون الأمن فسافر إلى

الخُلْرَج لَمْدة ؟ سنوات وعاد ليمارس

هوايته التي احترفها .. فتـم القيض

الجزاء لاعطاء المتهم فرصة الرجوع إلى 🔲

رشده والابتعاد عن مسواطن النسبهات

والضعة في اعتبارها بيساضي ونعساعة

عبدالكريم الزيات والسيد الزغبي وأمانة

معتادي الانحراف الخلقي .

جاءً في حيثيات الحكم أن العنهم

صدق انه العظيم

للعضو المصباب

تصبح جزءا من الخبرة التي نعيها

نسوی بنانه)

البلاد الاوربية أو امريكا

💆 حالات الايدز تستمر في الزيادة

العنادة الطبية

الما قال تعالى: (الله انزل احسن الحديث كتابا متشابها مثاني تقشعر منه جلود النين يخشون ريهم ثم تلبن جلودهم وقلوبهم إلى ذكر الله ذلك هدى الله يهدى به

قسها و محمد عبد العا

🔣 العدد من المرضى .

🕸 وسائل الوقاية

O

ومن الجدير بــالذكر ان ٨٠٪ مــن

ازال عددها في تسرايد رغم كل

والإحصائيات تشير إلى أن الشواذ

بجمعون بين الشذوذ والمسارسة

من يشاء ومن يضلل أن أساله من ملد

أن جلد الانسان يعمل كطبقة واقية

أنسجته كما أنه يمنع فقدان السوائل

م حول الجسم وهنو الذي يحم

🕍 من الجسم .. وبطبيعة الحال أيان

📶 الجلد معرض دائماً للتلف والتمريق

التي تعيش طويلا لانها تتمتع

ك الاحساس بالآلم والحرارة والبرودة مما

و اشيار الطب :

لجالمية الذي سيكفد لأمعه الفاد

خلفا للكبتور أميك الجعال السدع

الحيل المعاش .. وقد كان السدكتور

أمين النجمل يشغل معصب وكي

ما بخلاف الإجزاء الأخرى من الجسد

الحالات تم اكتشافها بعد يناير ١٩٨٢

الاحتياطات والدراسات ورغم تسوافر

يكونون اكبر مجموعات المرضى ثم من

●● صدر هذا الاسبوع عن مكتبة مدبولي بالقاهرة ، كتاب

الجنوبي أمل دنقل ، بقلم زوجته عبله الرويني ...

تعرض المؤلفة في كتابها علاقتها بامل ، منه أول لقاء

معه سنة ١٩٧٥ حتى موته الفلجع في مليو ١٩٨٢ ..

وأمل دنقل أسم اصيل في حركة الشعر الجديد كرس حياته للشعر وحده ولكنه لم يتل قطما يستحقه شساعر كبير مثله خرج من الشارع من وجدان ومعاناة الناس وظل مرتبطا بهموم امته .

يصور الكتاب العلاقة الحميمة بين الرَّوْجِينَ رِغَمَ الْغُرُوقِ الشَّاسِعَةُ بِيَــِنَّ الرُّوجِةِ التِّي تَنْتَمَى أَنِي أَسرة مَحَافَظة شرية وبيسن زوج ينتمسى على حسد تعبيرها للريح والاضطراب

كما يعكس الكتاب الحياة النبي عاشها أمل ينقبل بسروح العساشق الحالم ، تهاره ليل وليله نهار

بقدمها الكتاب لأمل دنقل التناقض الحآد في شخصيته بين الفوضي والانضياط ، بين الاتفعال والتكتم بين الميل للاستعراض والبساطة او التلقائية بين اقتحام الاخرين دون وجل لكسر المواجز المصطنعة أو لاى سبب أخسر ويسن التراجع الى داخل الذات هذه النشاشية المتعددة الأوجه التي لم يكن باستطاعة أي قرة ترحيدها (ل جديلة واحدة الا

كما يقيم الكتاب اشارات دالة ليعض ما كابده أمل ف حياته المبكرة من وحدة وعدم استقرار واخيرا أموال المرض. الذي أودي بحياته .

ولا أدل على هذه المكابدة من أنه لم يكن له في حياته عنوان ثابت يسكن فيه أو يمكن لمن يريدد أن يجده حتى بعد زواجه واضطراره ان يتنقل بين الشقق المفروشة والفنادق .



أما على مسترى الحياة الادبيــة فعلى حين كان أسمه يعد المع اسماء حسركة حجانى الا أن الصحافة الإدبية

الشُّعر الصِديد أن مصر بعد مسلاح عبد الصبور وأحمد عبد المعم ما كان يصفه بمؤامرة الصمت ، وعــنم التعرض له على أي نحو من الانحــاء أو نشر قصائده كما نكر الكتاب بــالنسية لجريدة ، الأخبار ، وأن كانَ السوتف

عبلة الرويني

ولتحقيق هذا الهدف لم يكن بامكان الشــعر ألا أن يــكون في مـــــوقف المعارضة والنضال وبذلك يسكتسب معنى الثورة والحرية

واعتقد ان ايمان أمل ديكل بسالفن هِو الذي منحه هذه القدرة الفدة على ألآ يكترث بهذه المصاولات الت ر يحرب بهده المحاولات التي أرانت دفعه ألى هامش الحياة الثقافية أو ألى النسيان مع أسماء أخرى دونت في قوائم كان يحظر التعامل معها . ومثلما يرفض آمل دنكل المنسطقة الرمادية الومنطى بينِ الحدين او مسا على أن أهم مايحويه الكتاب بالاضافة

نبيل فرج

الى الجانب العلطقي في حياة أمل دنقيل وتعبيره عن صدقه الشديد مع نفسه ومع الاغرين طرحه لمقهوم الشعر عنده أ ضوء الحياة التى عاشها والتجارب التى غاضها وتحطيمه لكثير مين المفاهيم التى سادت حركة الشعر الجديد نفسها بن لجل اعسلاء الانتساء العسريي في القصيدة الحديثة رغم ان الكتاب لــ

يعرف بسلحنك . كذلك كان شسعره متحازا لللورة والحرية النابعة مسن رؤيته الإنسانية الخاصة . وبمحت تأثير هذا الموقف المتمرد على كل أأصيغ المفريضة الثابتة لم ينضم أمل دنقل الى أى حرب ، حتى يحتف ظ بارادة كاملة حرة من أى قيد . ولاشك أن حياة أمل دنقل المشتتة

ادبارايي الاجرال - الماديو

السالم

التي نتصرف من الكتاب على بعض وقائمها دون ترتيب مثل قراءلته المتنوعة في هذا الاطار كان أمل دنكل مهتما

الشعر عند أمل دنكل حلم ممستقيل أجعل من الواقع الراهن . أنَّهُ اعسادة

خلق العالم المرفوض ولكن لحسسابه الخاص

فى كتب الدين والادب القسديم والمسير والملاحم الشديية ومساركس وأنجلسز ولينين والوجودية والتي عرف فيها الفقد لبتداء من الأهمل ، الاخمت المطقلة وألأب ءحتسي فقسد السيطن وعسرف الاغتراب الدائم ف سن العاشرة وظا الاقارب ، الجوع الحقيقي .. لاشك ان هذا كله يمثل العناصر الاساسية التـي شكلت تعرده على كل القيم البالية في المجتمع والفن ، ورفضه للكل اشتكال الزيف والادعاء ، وبقاعه الحار بقلب

لعملية الإبداع الشعرى عند أمل دنقل ألما الله المدينة وهي الشعر والإظافر لعملية الإبداع الشعرى عند أمل دنق أسا والغدد الشحمية والغدد العرقية . والتعديل الذي يستجيب له عند أول النظام الحديث يتسم كثيرا أذا تكلمنا عن مغرة وحرصة على اعدادة النسظر في ☐ وظائف الجلد ويكنى أن نذكر أنه خسط الفصيدة لكي تكتسب درجة اكبر من الله الدفاع الأول للجسم ضد جميع الجودة الفنية . المراض كما انه يعطى الاسمان

الحب العميــق للشـــاعر ، وبـــوعى ملحوظ لقيمته الشعرية العالية .



نواحى اللغة والمتوسيقي والبناء وينفذ جها الى البمسيرة الاجتساعية

نقى عن العدل ..

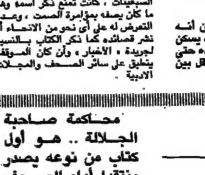
يكتب لهذا الفرض وأنما لبيان عمسق السبعينات ، كانت تمنع نكر أسمه وهو علاقة الحب التي ربطت المؤلفة بزوجها بمشاكل القصيدة الجديدة يبحث عن وجعلتها تتحمل بأندفاع وفرح الحياة حلول ملائمة لها تتجلى ف سياق فنسي ينظم رؤيته الفكرية ، بحيث يتجاوز الصعبة التي يحياها الشاعر بكل ما تَجِفِل بِهِ مِنْ مَتَّاعِبِ مادية ومعترية

الوقت الحاضر والأسباب التي تجعل الاداء المهنـي في غيــر المســتوي المطلوب ويشير إلى طرق العلاج التي

وتحت عنوان ، كلمة ختام ، يقسول

المؤلف : ليس معنى ما أحتسواه هــذا الكتاب ان المحافة المصريـة رديسة

تماما ولم يكن هدفه تصديد اخسطاه



محمد عبداللاه

منتقدا أداء الصيحف المصرية ، على امتداد الصحاقة تساريخ

السطويل . ولمسا كان الكتاب قد تناول والخزبية

المصرية في العامين الماضيين فقد احتوى على نماذج حية تناولها بالنقد مسا بشرته القنومية

في مقابل الحصول على اعلان صدفوع الأجر

و ومحاكمة صاحبة الجلالة ، الذي يقع ل ١٩٦ صفحة كتاب علم لقراء الصحف ولرجال الاعلام على وجه الخصوص ، سواء العاملون في الحقل المبحقي أو الباحثون في مجال المبحقة في بلادنا أو من يدرسونها ، وكذلك رجال السياسة . وتعرض هنا على نحو سريع لما في الكتاب .

يحتوى الكتاب على ما يقول المؤلف أية تفطية خيبرية مختلقية نشرتها صحيفة بومية في صفحتها الأولى على امتداد ثمانية أعدة بعنوان ، مفلجاة تهز الأوساط الطبية في العلم ، انسان يعود إلى الحياة بعد ١٢٨ عاما ، عثروا عليه مجمدا في القطب الشمالي ثم رفعوا درجة حرارة جسمه .. وبدأ يتكلم !! » .

ويقطع المؤلف بأن هذه التغطية لأ مأس لها من الصحة وأنه لم يحدث على الاطلاق أن عك شاف إلى الحيساة بعد موته به ۱۳۸ علما ويشير المؤلف إلى ان ما تشرتسه الصحيفة كان سبباً في تــورط كاتــب مخضرم في كتـــابة مقـــال في نفس

وجود له . الاعلام والاعلان

يتناول الكتاب تصت عنوان حد اعدادها .

الصحيفة نشرت في العدد آلتالي للمدد شخص وعمارة سكنية تبرع بها مقارل

ويقول : أن المسحف المصري فشأت في متابعة هذا النزاع وان ذلك أدى إلى الإضرار بالصحافة كمهنة كما أدى إلى اعسلاق ملف قضسية قسساد

محتمل كان قد تم فتحه على صــفحات هذه الصحيفة الاسبوعية صحافة وصحفيون!

وينتقد الكاتب بقسوة معالجة أغلب الصحف والمجسلات لقضسية اعتقسال الصحيفة عن هذا الشاب ، السَّدَى لا

 مصرف بثير الدهشة ، خطا حسيما
 ارتكبته صحيفة حزيية . وقد تمشل هذا الخطا في احجام الصحيفة عـن متابعة لحداث خطيرة في مكينة الوفاء والأمل كانت قيد تشرت تفياصياناق ويقول المؤلف ان ما يثير الدهشة ان

اسبوعية وآحد نواب رئيس تصرير المحيفة . ويشير إلى ما أنتهى السه النزاع من انسحاب نائب رئيس التحرير من المواجهة وقيله يلجازة بنون مرتب بعد مصاححة تمت ا نواسطة عدد من القيادات الصحفية

وَيَشْيِرِ الْمُؤْلِفُ إِلَى ان أَحَــد الْمُقَالِاتِ الْتَيْ كَانَ رِئْيْسَ الْتَحْرِيرِ قَــد كَنْهَا يَتْهُمْ فَيْهَا شَخْصًا بِسَالُفُسِادُ كَانَ

صحفى ضَعَنْ تَتَظَيم اتهم بسألسعي إلى قلب نظام الحكم بالقُوة · . ويشير إلى أن صحفيتين يـوميتين ارتكبتا أخطاء جسيمة في حق عذا الزميل المسحفى منها ما نشرتاه عن استمرار التحقيق معه ومطالبة من قبل نيابة أمن السولة بسجنه سجنا مؤيداً بينماً كان قيد تيم اطلاق سراحه ، بلا ضمان .

حق القاريء

ول فصل عنوانه ، صحيرة .. وكبيرة .. ، يقتطف محمد عيـداللاه وعيره . . الخطاء التي تقبع فيدالاه نملاج من الخطاء التي تقبع فيها العامة والتاريخية واسماء المدن والتجهيز الفني . ويشير إلى ان الصحف لم تقم يتصحيح أي خطا من هذه الإخطاء . ويقبول الصؤلف ان كل اخطاء

ويعون الصحف التي لا يتم تصحيحها تعتبر لخطاء جسيمة لأن الصحف مراجع يستفيد منها كثيرون من الدارمين والبلحثين ، وكتب تعليمية تص

تشويه الأنداء

ويتضمن المكتاب المذي يضع في ثمانية فصول ـ أحدها مخصص للوثائق ـ مثالًا على تشويه الأنبساء الذى تلع فيه بعض المسحف بيبن الحين و الأخر ، ويتناول مقالات غيسر دقيقة لعدد من كبار الكتاب كتبوها بسبب هذا التشوية الذي قامت بسه الصحيفة لتصريحات لذيكسون رئيس الولامات المتحدة الأسبق حول أربع مرات قال انه فكر خلالها في استخدام القنابل النووية عندما كان رئيسا . يتناول المؤلف ما حدث لهده

التصريحات من تشويه في فمسل كأميل سماه و قنابل ذریة أن حرب اكتوبر ، . الصحافة اليوم

وفي الفصل قبل الأخيس يتناول

ا المراجع من الرائل و البيدة من راهو من المراجع ال

الكتاب أوضاع المنحافة المصرية في

أُكلنت هدده الهدوم أو المقدكل متوهمة من الفرد ومضخمة من جانبه او كانت حقيقية بعيشسهاالفرد ويستعصى علية حلهاً و يلخص المؤلف همـوم ومشسكل المجتمع المصرى التي تدفع بهـده النمـية

دافعين أو سببين رئيسيين .. الأول إستخدام المخدرات كمالج لبعض دافعين او سببين رئيسيين .. الاول إستخدام المخدرات كعلاج البعض الأمراض ومسكن الملاكم .. وفي هذا الصدد يلجل بعض الناس من العدوام والغفراء الى المخدرات سواء أكانت طبيعية أو مصنعة كالإمنيون والمختلف المسيطيات يقصد العلاج مسن بعض الأمراض ... فمازال أهل الريف وخاصة في معيد مصر يلجاون الى مخدر الأفيون أو الهرويين وأحياتا الحشيش كوصفة طبية شعبية لعلاج بعض الأمراض أو تسكين الالام مثل حالات الاسهال والدوسنتاريا والرشح والام المفاصل والمورد

كما لايزال الكثير من أقل المدن يلجاون الى بعض العقاقير المخدرة كعلاج لبعض الإمراض أو تخفيف الإم عن طريق الصدفة أو نصيحة مجرب أو تذكرة طبية يستمر بعدها المريض ف سوء إستخدام الدواء .. السبب الثاني إستخدام المخدرات كملاذ للهروب من واقع اليم ويعتقد المؤلف أنه منذ خلق وهو في سمى دائم ببحث عن أي طريق أو وسيلة يحقق بها حلجاته في البقاء والوجود والحرية وتاكيد ذاته وقيمته كإنسان أرقى مُخْلُوقاتُ الله .. ويعود الفُشْلِ فَي الله عده الحاجات الى وجبود خال أو اضطراب أو فساد بسدجة او باخرى - في النفاء الإساسي السدي يقوم عليه المجتمع والذي يتمشل ق الله بعوم عبيه المسبحي و الاجتماعي وفي المساعي وفي المساعي وفي المساعي وفي المساعي وفي المساعد المساع منظوماته الثقافية وقيمه الس

التي يعيش في ظلها الناس . وتعاطى المخدرات كسلوك هو من قبيل الانسحاب والهروب وعدم القدرة على مواجهة المشاكل والهمسوم والمشقة والشعور بالتعاسة وسواء

السلبي الإنسطابي والذي من بينه تعاطى الخمور أو المخدرات .. .

أغشدام المهسرب -4

كبيرة أرصنيرة وقعت نيها المسحف

ويقول اننا نصادف في مسطفتنا القومية

والحزبية تجارب ناجحة (تغطه

الاحداث والحوار حول القضايا العامة ومقالات الرأى السديد .

الكبيرة من أفسراده الى اللجسوء الى المحدر كوسيلة فالشلة لحل هنده المشاكل هدده المشاعر العنبغة المتناقضة تدفع البعض من الداس الي السلوك العنيف والعنوان كالصريمة أو السَّمارف السديثي أو الثورة _ كما ندفع البعض الأفسر ال السلوك

موى أنتقل هذا الوعي من مستوى الفكر الى مستوى الفعسل والإنجسار

تعاطى المخدرات المشكلة والعل

مشكلة الاسكان وجنون الاسعار تدفع الى الادمان والعل ..!!

عرض وتلخيص السيد الوكيل

أيضاً تحقيق المريد من الحرية والديمقراطية ومسالك التعبير عن ٱلْذَاتُ عُلِّ كُنْفَةُ المستويات وبالنسبة

تأليف : دكتور سعد المغربي

توفير مناخ عام ســوى بنــاء ومــدا يتضمن مايل وهو مسئولية الــدولة بمــؤسساتها المختلفــة .. تحــديد ألهوية الاقتصادية والسياسية للمو المنين تحديدا دقيقا من حيث الحقوق والسواجيات وأن يعلن ذلك حماقير الشعب في كافة مستويلته وضرورة الاعتماد الاقتصادي عا الذات وتخليص النظام من أية تبعية للسدول السكيري ذلك أن التبعيسة الاقتصادية تسلب الشعب وحسكامه حرية التفكير وإتخاذ القرآر كما أنها تؤدَّى الى تبعية ثقافية من شانها خلق صراع ثقاق قيمي وأنمساط في الفسكر والسلوك غير ملائمة ومعوقة لقسط التقدم والتنمية ، وتحمد الله أن الوعى بهذه القضية قيد بيدا على مستوى الدولة والشعب ولأتنقص

ولكن ليس معنى ذلك انه يمكن وصف حافتنا المصرية بأنها و مترسطة ه ..

أى لا هي جيدة ولا هي رديثة وانما

معناه ان الاسلوب غيسر مستقيم وان الاداء ليس على ما يرام ، فالجمع بيس

ولكن كنف نعالج المشكلة ؟ يمكننا أن نصنف المكفّحة في طريقين الإول

لمقاومة سلطات المكافحة طلبا للعلاج والذين بضبطون في حالة المناسبة مع إحالتهم ال مراكز العلاج الما مليون جنيه . وق حالة عدم القدرة على دفع الفرامة الله بدأ حياته معدما لا يملك شيئا ال التعاطى يحسل المحدودة الى التعاطى يحسل المحدودة الى التعاطى المحدودة المحدو المدمنون الى مصمكرات عمل تنشطها المحاول ان يعمل بجنيهات معدودة المدمنون الى مصمكرات عمل تنشطها المحاولة المتشف أنه يمكن أن يكون من الدولة الإعادة التربية والتاهيل المحاولة ا والتدريب بالاضافة الى العلاج ويذكر [] عمدة قرية بالقلوييية أَنْمُوْلُكُ نَقُطَةً عَلَى جَانِب كَبِيسَرٍ مَسَنَّ عَلَيْ لكافة الأعمل ، والتركير على العميل المنتج الشريف كفيمة أسياسية ف الأهبية وهي أن توفير الطريق الأول ت يستولى على أرض أرملة في مكافحة المضدرات وهدو تدوفير حياة الناس وتسوفير الإجسرآءات والتناير والبرامج في المجالات المختلفة النبي تتبع الدشاري الشعبية في مناشئة المشكلات وإتخاذ الطريق الأول في مكافحة المخدرات الله كتب ـ عامل المراغى : وهو توفير المناخ الصحى المسلام في استولى عمدة احدى ا اقتصاديا واجتماعيا وثقامها الاسد أن الما القليوسة على منزل أرملة فقيرة تعسول القرارأت وحل المشكلات وضرورة يسير جنبا الى جنب مع إحسراءات 🔲 ايتاماً . القضاء على البيروقراطية والاساليب السيئة في معاملة الجماهير من قبل السلطة والإجهزة الادارية تلك الشي تقوم على المهانة والشعثيب والتحقير صحب بدرمه بمبالح الجاله .

استدعت النبيابة العمدة ومازال الجرب بسافكر المربد من بذل الجرب بسافكر المحمدة المستمرا المست وإهدار الكرامة والقيمة الأنسسانية . أَيْضًا مُوفِيرُ المنّاحُ وَالاجراءاتِ الَّتِي توفر شعور الناس بنوجود سنلطة

للخارجية على القانون . .

الطريق الثاني مكافحة المخدرات

الجيد والسرديء في النسم والديموقراطية ويطالب المؤلف بأن تسكون هنساك تقاليد ثابتة للعمل الصحفى . ويــؤكد ضرورة وجود هذه التقاليد أل وجلود 🌃 الأحزاب لأن المنحافة الجيدة تنظم قنوات التنافس بين الاحزاب المختلفة الرديثة ، في وجود الخسلاف في السراي 🛄 والتعدد في الاتجاعات ، تصبح وبالا على التجاهات المصبح وبالا على التجاهات المقالة وتبدر المحالفة وتشعل الناد من أجل كسب التحالفة وتشعل الناد من أجل كسب التحالفة زائف أو عاجل يسعى اليه عذا الحزب أو اله المحفية المحفية المحفية المحفية المحفية المحفية المحتفية المحتفية المحتف الحزبية المحتف الحزبية المحتف نعم أو ٠٠ لا

يساعد على راسع مستوى الأداء

صدر الكتاب منذ اسبوعين . وبقى 🗖 وضع أفضل للمنحافة وإما بالرد على 🌅 المؤلف ان كانت ترى انه المشطىء .

و ملحوظة: يلذكر□ المؤلف الصحفاقا

والصحفيين بالاسم .

العلاج مازالت تؤرق عددا كبيرًا من المواطنين .. وق حقيقة الأمير لا يوجد علاج مجاني .. ومن ينشد العلاج بأجر يجد نفسه تكبد مبالغ مالية أكبر من قدراته من هناً فإننا نهب بالدكتور حلمي الحديدى وزير الصحة ان يتصدى لهذه المشكلة التي يستحيل حلها دون التصدي لحل مشاكل الإطياء انفسهم فلا يعقل أن تطلب من الإطباء الإخلاص في علاج المواطئين دون

أن توفر لهم الحياة الكريمة ... س حرر حم المحيد المرسد .. هل بعقل أن نجد طبيباً مضى على تخرجه عشر سنوات ومرتبة ماثة جنيه .. كيف يعيش بهذا المبلغ ؟! وكيف نطلب منه المشاركة في حسل المشاكل السطبية للمسواطنين

فاقد الشيء لا يعطيه

أن المشاكل الصحية التي يعاني منها شــعبنا كثيـرة .. ومشـكلة

موظفا بادارة قضايا للمكومة لضبطه متلبسا بطدعارة

الحرة معقدار ، علاوة ، طلبت الأمانة العامة لادارة قضياي كانت النبابة الإدارية قيد قيدمت الحكومة إحالة المتهج للمحاكمة

بمقدار علاوة

ماشيه الوظيفي .

كانت النبعة اروري _____ أسل بحافظ على كرامة وظيفته طبقا للعرف العام وسلك مسلكا لأيتفق والاحترام الواجب بان ضبيط وسو يمسلوس الدعارة مع سيدة على قدر كبيسر مسن الجمال وعليه فقد أرسسات الإمسانة 📆 العامة لآدارة قضايا الحكومة كتسابها صابطة تسادرة على تحكيس الأمسن المسلم المراقة وجاء به ان وزارة والأمان واستقطاب طاقة السواطنين الما المدل قد أرسلت تقرير قسم السرقابة والمسلمة الشريدة والمراقبة المسلمة الشريدة والمراقبة المسلمة الشريدة والمراقبة المسلمة الشريدة والمراقبة المسلمة وبخاصة الشعاب في مشروشات في العدل عد ارسات عوير قسم السروب وريد وورد المضائلة ثم توفير المصرفة في بالأوراق أن الضبيط تسم بناء على الصلاقة والشاملة والأمنية وأخسرا في معلسومات وردت بممسارسة .. تنقية القراث المذيني والاجتماعي [معلسومات وردت بعم

والنَّقَاقِ مِنْ مُعَتَقِدَاتُ وَعَلَالُتُ وَتَقَالِيدُ لَيْنًا * المَتَهَمَّةُ * الدَّعَارَةُ بِمُسكنَهَا **
مِعَا هُمْ حُدِادٌ * ** مما هو خراق وغير صبحيح وغير [] اعترف الموظف بالواقعة وعال ذلك ملائم وغيرورة إزالة الإحياء المتخلفة أيس بأن ، المتبعة ، كانت قد طلبت الب ملائم وغيرورة إزالة الإحداء المتخلفة في بأن و المتهمة وكانت قد طلبت الب أ 🔲 لنفسها 🗓 واعترفت بذلك .

عن طريق الروع كإعدام المهرب المعالية المنتال الذي أصبح مليونيرا والتلجر وتقليظ التقوية بالنسبة المنتال الذي أصبح مليونيرا

فجاة اصبح مليونيرا ، يمتلك عدة عمارات شاهقة . وسيارات فاخرة أحدث تعظى يعاتبون بالغرامة المسالمة القي موديل بل اصبح متلك معرضا لبيع السيارات وقدرت ممتلكاته باكثر مسن ٢٠ المائدة مع مائد المائدة المسالمة القام المائدة المسالمة المسا

اصحاب الملايين .. ولكن كيف ؟! بداية الطريق حادثة نشل واحسدة ارتكبها ثم أحس بقيمة المسروقات

أستولى عمدة أحدى قرى محافظة

قام العمدة بــالاستبلاء علم المكافحة عن طريق أنودغ بالعقاب أن المستندات الخاصة بالارض التي تعلكها المستندات الخاصة بالارض التي تعلكها وتحدد الله أنها لند درأنا الطريق نحق الارض الرملة وقام بتزوير عقود ملكية الارض المواجزة أنعامية الصريحة لمشاكلة النالية الخاصة بالارملة لمسالم انجاله المالية المسالم انجاله انجا الخاصة بالأرملة أمالع انجاله

ولكُنَّ هُلَّ يَخْضُعُ هَذَا ۖ النَّسْالُ ۚ إِلَى جهاز المدعى العلم الاستراكي و وأمواله التي لهفها من السرقية والنشل .. أم ماذا !! هذه قضية و الاسود ، النشيل .

مليونير .

المكذا من اللهلي

الذي تحدثت فيه عن هــده الاحــداث الخطيرة اعلانا عن مدينة الوفاء والأمل يتضمن نفيا صريحاً لأغلب ما تشرته في التي نشرتها الصحيفة طرد ٢ معـوقين من أيطال حبرب اكتبوير ومصادرة امتعتهم واموالهم والتصرف بشكل غيسر سليم في ميلغ ٢ مليون جنيه تبرع بهم واصابة ٥٩ من المعسوقين في حسادثتي

ويتناول الكتاب تفاصيل قصة نزاع حاد بيس رثيس تصرير مسحيفة

يتمنث عن ننشب رئيس التصرير ألمشار اليه .

المهنة والقساد

2 The same -

1

- $\lambda_{(m+\alpha)}$

State of the

- - - · · ·

* y - 1 . . .

· -- /-

** }*** **

*.

.

Jan 2

نعس نعس

-نعياد مصوي و مديده

تكنيرس eyes, suc

water w

-in -كريه يعتقو أمرث

● سمیر صبری

مكافأة لسمير صبرى عن حفل سداد ديون مصر !

بعد ان نجحت خـطة . صبرى ، في النسلل إلى التليف زيون تحت شعار حفل سداد ييــون مصر أقام حفلا مهيبا في نفس الفنــدق بمناسبة عبد مبلادة ووضع ميزانية لحظ عبد الميلاد قيدرها 12 الف

لم يسدد سمير صبرى شيئا من ميزانية الحفل . حيث قام الفندق باقامة هذا الاحتفال مجسأملة منسة أسمير صبرى الذي يقبوم بعمل دعاية مجانية لهذا الفندق من خلال الحقلات التي يشرف عليها وأخسر حفل سداد ديون مصر . عدد كبيرمن الإسرياء العسرب

ـ أَصَدَقَاءُ سَـعَيرَ ـ حَـرَصُوا عَلْ. التواجد وعمل اللازم أيضًا ! ومثلما حدث في عيد ميلاد العلم الماضي عندما رقصت تحية كاريوكا وسامية جمال ، فلقد اشتركتا أيضًا في الرقص بهذه المناسبة السعيدة

مع سحر حمدى وغناء هدى سلطان وشريهان أما فريد شوقى فلقد اعتثر عن الرقص والفناء في هذا الحفل . تسامل الجميع عن رقم عيد ميلاد ، سعیر صبری ، ولم بیخ سمیر باکثر من ۱۰ عاما ولکن بعض الاصدقاء یقولون ان هنك خسب عشر سنة آخری ببدو ان سمیر

س ...وسد من استيمويست ديين علام فسوجيء مثلثـــا تماما وهو يشاهد فيلمه العصابة على الشاشة في احـــد المرد قد كا قام " العروض الخاصة بسهولة شديدة تسكتسف ان المضرج د . هشسام بوالنصر كان يترك نفسه في اللحظات الأخيرة والحرجة اثنًاء التصوير ليضيف اشياء على المشاهد والحوار تتنقض او تتفق مع ما قبلها واكنها تشترك جميعا في تتنقض الله الله المناتذ المناتذ المناتذ الله المناتذ ا كونها من ألهام اللحظة . فُنسنج القِلْم يوحى بشيء ، ولكن ما يقـوله مختلف تعلما ونيس مهما () الفن ماذا تقـول الاهـم هـو كيف

هكذا من اللهل

قضية سياسية ويقول رأيه بصراحة ويضوت عل حيث يؤكد لا تكامب بيفيد ، ولا للتطبيع ولا لعودة العلاقات يؤكد لا تكامب ليهيد ، ولا للتطبيع ولا تعوده المعتمد مع اسرائيل ومن حق المخـرج أن يقـول كل ذلك وعلى الرقابة أن تسمح بعرض الفيلم ويدون حذف ولكن مـن حفانا أن نختلف مع الفيلم في تنـاوله لهـذه القضـايا السياسية . حيث تاهت أفكار المخرج . بسبب العراهقة السينمائية في تناوله الفنى .

السينمائية في تناوله الفنى .

تُنتظر الرقاية هذا الفيلم بحذر وترقب ، ريما يناقش

الشبك الممزق بعد أن خاضوا حرب اكتوبر ، وترسب في اعمقهم هذا التحدى الطبيعي ضد أسرائيــل ، ثــم فجام اصبح عليهم في اطار معاهدة السلام أن يتواعموا

معها .
ولكن المخرج عند ما يطرح الأفكار يقدمها في اطار
ولكن المخرج عند ما يطرح الأفكار يقدمها في اطار
الحدوثة التقليدية التي أشبعتها السينما لكما وضربا
ولطشا ايضا سماح انور هي السطفلة اللقياطة التسي
يتبناها احمد مظهر ومريم فخر الدين التي تقول لإحمد
مظهر سانت عارف اناما منخلفش سوانا اقدم هذا
المقطع من الحوار ، والذي يحتشف على السطريفة
المباشرة في عرض المعلومات للجمهور ، والتي كانت
هي السمة المميزة لمكل الافكار التي تتسابعت في

بعود الى سماح انور التى تنتقل من مرحلة السطفولة الى المراهلة وتتغير علاقة مردم فخر الدين بها ، التسى تشعر بوجود علاقة مريبة بينها وبين احمد مظهر ، لـم يحاولُ السيناريو ان يكذبُ لنا وجود هذه العسلاقة حيثُ كنا نَلَمَح في نظرات احمد مظهر اشتهاء ليس له اي مبرر وق احيان آخرى يتحول الى أبّ حنسون ، واغلب الفان ــ وليس كل الفان الم ــ ان السيتاريو كان يريد ان يقدم لنا مزيدا من اهتمام الاب بابئته لكنه لسم يعسرف الطريق الى ثلك .

المربق الم الله الله الله القطع المتبوازي بين الشباب الذي يحتمى الخمور في احد الفنادق السكوري وبين ما كان يجري على الجبهة في ٧٣ ، ويسرف المخرج َىٰ تَقْدِيمِ هَذَّهُ الْمُشَاهِدُ ، وَكَلْنَهُ يَخْشَى الْآيَفَهُم الجِمهُورُ بالضبط ملاا يريد ، فيعيد عرض نفس المشاهد ولسان حاله يقول ـ فهمتم ولا تقول كمان ـ ويقول كمان .

سماح انور في عرف السيناريست مسريضة بمسرض نفسي وهو السرقة للسرقة وليس الاحتياج ، ولهذا فهي تذهب لاحد الفنائق الكبرى ثم مهرب من دفع الحساب ، وتحتال على رجل لتلخذ حقيبته المسكنفلة بسائقود على المقابل فلاد الشائب الوجه الجديد احمد عبدالعزيز العائد من حرب اكتوبر يقع في حبها . ويصارح شــقيقه الاكبر بذلك الذي يقوم بدوره المخرج هشام أبو النصر وهو شخصية مثالية جدا وضعها المخرج في السيناريو

ليؤكد لاصدقائه ومعارفه على تحليسه بهداه الصفات

سرامير وبهد، عهو سرر الجسمة التي يتوبها لعل مسل سماح أنور واحمد عبدالعزيز . يقلم السيناريو مشاهد لرحالاً السادات أي القـدس والخطبة التي يلقيها هناك ولانستمع أي الخطاب لـكنه يقيم لنا موسيقي ناعمة تتناقض بالطبع مع ما نراه على الشاشة وريما كانت هذه المشاهد الحسنة السـنطانية

الوحيدة في الفيلم . تتحرك ألعصابة بخط مواز للاعداث حيث يراقب زعيم العصابة احمد بدير تحركات سماح انور وتقساركه سمناء يونس وباقى افراد العصابة الذين يعلمون لحساب امرائيل وتنخل سناء يونس الى شقة سماح انور وتقيم معها بسهولة

الشخصى ــ كمصرى ــ للمعاهدة

حدث بعد ثلك .

مقالة سياسية _ تتفق في عناصرها ولكنها ركيكة الأسلوب فلحداث الفيلم تتبخر بمجرد أن ينتهى أو ريما قبل أن

يَّن الْفَن بِمِيْزَان ، الجواهرجي ، ويضع الناحية المادية في المرتبة الأولى قبل القصة والسينازيو والاسرة الفنية ويعتبر الفنان حسن الامام هذه النوعية من الإقلام مجرد عساصفة

المدان مسلم المسلم المسلم المادة النسى بعدات تتسيل بأمطارها الرعدية بعد ان عاد صلاح أبس سيف وكسال الشيخ وعاطف سالم وليضا تواجد الجبل الجديد السواعي

للطَّاظ على السِينما المصرية _ عاطف الطيب ، وعلى عبدالخالق ورافت الميهي وغيره . ونقترح الفنانة ملجدة الصبلحي : ان يكون هناك اتفاق اداري داخل غرفة صناعة المسنما يعسطي مسن يقبوم

بالأنتاج اكثر من فرصة واذا فشل في تقديم افلام تحمير

مُضمونًا وهنفا ومظهرا مشرفا لمصر أن يمنع بعب ذلك

فورا من الانتاج وهذا بالقطع يجب أن يكون دور الرقابة والغرفة والنقلية وجميع العاملين في المجال السينماني

وايضا يجب الأنعد لهؤلاء يد المساعدة ومنعهم مس

ويؤكد محمود عبدالعزيز : على انه بالرغم من مند

الاقلام الهابطة او ماتسمى بالمقاولات تقدم السينما

المصرية أفلاما جآدة وتحمل مضمونا واكن اذا كان هناك

مايسمى بسينما المقارلات فهذا راجع إلى نجوم يسراهنون

على تاريخهم السيدمائي بقبول العمل في مثل هذه الاقلام . * اما : القنانة مديحة كامل فتؤكد : انه خسلال عسام ٨٥

عرض عليها اكثر من ١٥ سيتاريو هابط من نسوعية هسده الاقلام وأكتها رفضتهم جميعا وأسكنها فسوحتت بعب ذاك

العمل في الاستديوهات والا ستزداد الحللة سوءا .

اعتوير ويوجهون الضرب للجميع واولهم احمد سدير الذي كان يعتل العنصة ومع ملاحظة الدلالة في المنصة ويقتل احمد بدير ويغرق في دمائه في تشابه شكل مسع مقتل السادات ، ولايندي العضوج ان يسدعم فيلمسه بشرائح مكتوبة من الجرائد طوال الاحداث عن اسرائيل

لا أشك أن طموح هشام ابوالنصر كان يمسبق افسكاره وافكاره كانت تسبق امكانياته حيث كانت اراؤه دائماً على

ٱلسمام ، ولكنك لأتملك الآ أنْ تحبيه على شجَّاعته في طـرحٌ

هذه الأفكار ، ولكننا يجب إن نقول له أن فيلمه كان مجسرة

رفضًا صريحا لمُعاهِّدة السلام .. وهَذَا بالطبعُ تَعبير بوسائلُكُ السينمائية عن رفضـك

اجاب مؤكدا متحمسا : يلطيع انا ارفض وهي معاهدة استتسلام وليسـت معــاهدة سلام .. وأي مصرى حقيقي لا بد ان يرفض هذه المعاهدة .. واسرائيل لــم تنفــذ اي شيء من بنود المعاهدة بل اتخذت منها منفذا لدخول لينــان والله وهــده يعلــم مــلذا

الطريف أن طالبة جامعية وجهت حديثها للدكتور هشام متسائلة : ، يعنى حضرتك الطريف أن طالبة جامعية وجهت حديثها للدكتور هشام متسائلة : ، يعنى حضرتك تقصد من الفيلم دا .. أن أسر أثبل وأمريكا أعداء لمصر وللمصريين فنظر البها بعيتيين فتحهما الذهول وقال : نعم ملاا تقولين ؟.. فأعلدت ناس السؤال وهنا استغرق هشام في نوية ضحك تعبر عن غيظه .. وقال لها : أبه رأى حضرتك .. مش أعداء ؟.. فأجلت انا مناس المناس المناسبة المناسبة

شَيْفَة أَنْ لَحِنَا بَقِينًا أَصَدَقَاء ومسالة العدآوة دى انتهت خلاص والمفروض نتعسلمل معهم من هذا المنطلق .. فوضع د . هشلم يده على رأسه وقال : ليس عبيك يا ابنتى .. العيب فيمن وقعوا المعاهدة ومن يصفلون لها في وسائل اعلامناً

تخضع سعاح انور لتهديد احمد بدير السدى يصطحبها الى بيت خاص به ثم يتاثق ذهنه على ان يتزوجها وفي اللحظة الحرجة يأتي احمد عبدالعزيز حاملاً مداعه الرشاش ومعه إصدقاؤه من خاضوا حرب

. وللتاكيد على البعد السياسى للفيلم تظن شــخصية الطبيب النفى الذي قلم بدوره نبيل الخلفاوي وهـ و رجل اسرائيل يعرف ان المرض النفى السذى يعانيه هؤلاء الشبك هو ازالة الحلجز النفى بينهم ويبن اسرائيل ونهذا فهو يكرر الكلمات التي يقولها لكل مـن

وينجل الناه يونس المساح المراز والم المها المراز والم المها المراز والمال والمال والمال المراز والمال المراز المر مع المشاهد بمنطق وإذا كان طينا أن نترك المنطق جانبا أن كل المشاهد السابقة فإن علينا في المشاهد التالية أن

هشام أبو النصس يدافع التي تنقذها امرائيل ضد القلسطينيين المنتيين . قلت لهشلم ابو النصر : الغيلم يحمل

کتب ۔ مدحت ابو بکر

وقال د . هشام أبو النصر بعد العرض الخاص لغيلم العصابة ، أهتم في افسلامي وقال د . . فشام أبو النصر بعد العرض الخاص لقيلم العصلية ، المسم في الملامي بتناول قضايا مجتمعية تمثل ضغطا والحاحا على المجتمع وفي هذا الفيلسم رئيت ان العصلية تشيئا في اسرائيل التي يظن الناس انها محوجودة هنـك واسكن في الحقيقـة اسرائيل موجودة بيننا في املكن كليرة فضلا عن انها تصدر لنا المخدرات والمسلحيق واضاف هشام ابوالنصر وليست اسرائيل وحدها بل هنك من يساندها منن القـوى واضاف هشام ابوالنصر وليست اسرائيل وحدها بل هنك من يساندها منن القـوى الفريية وعلى رأسها أمريكا .. وفي هذا الفيلم أربت أن يعرف كل مصرى من هـو عـدوه المحتمع .. ثم أننى أردت من هـذا الفيلم توعية الناس بان هنك اخطارا تتمثل في غسيل المح الذي تقوم به وسائل الإعلام في مصر تقوم الدوائنا والأكلام المجانب المناسبيل في الفيلم والمحتمع .. وعين استخدام الحائب المناسبيل في الفيلم قال هشام قدمت ذلك من خائل و مانشيتات ، الصحف عين حدائم اسرائيل من طابح مد الدف في مصر وعيان المناب والمذابح الكندة

جرائم اسرائيل من مذابح بحر البقر في مصر وصابرا وشاتيلا في لبنان والعذابح الكثيرة

افلام المقلولات خطر جديد يهدد السينما المصرية ومستقبل الانتاج السينملئي من الافلام .
وهذه النوعية من الافلام تسبيء لمصر وسمعتها في الخلرج ولا يوجد قلنون يقف حائلا دون استمرارها والحد منها
فهي تنتج داخل اطار قانون الانتاج السينمائي وليس بخارجه .
وفالام المقلولات هذه نوعية أخاصة جدا من الافلام فهي محدودة الميزانية ضئيلة في مستواها الفني والفكري لـكنها
تحقق للمنتج عائدا مضمونا ولا تتجلوز الميزانية المرصودة للفيلم ١٣٠ ألف جنيه واحيانا اللي ، والفرض منها هـو
تقديمها على اشرطة الليديو لما تجمله من اعلانات ودعلية لشركات في الخارج دون النظر إلى المستوى الفني أو ما يجب
ان يحمله العينمائي من أهداف وقيم ومناقشات القضايا المجتمع .

ومن المؤسف ان هناك نجوما ومخرجين على مستوى فني كبير قبلوا ان يشاركوا في هذه الافلام دون النظر إلى سمعة مصر وسمعتهم وتاريخهم الفنى ، مقابل السريح المادى . وايضا هناك من جيل الشياب من يسسعى إلى الإنتشار السريع باختيار اسهل الطرق . ولكن يرى البعض أنّ هذه السظاهرة بسالرغه خطورتها تمثل مرحلة وبالتاكيد سوف تنتهي وخصوصا بعد عودة نجوم الإخراج الكبار للساحة - صسلاح أبو سيف ، وكمال الشيخ ، وايضًا تواجد تيار واع من

والأحرار تطرح قضية اقلام ، المقاولات ، كظاهرة تهيد صناعة السينما على السينمائيين من مخرجين وغرقة ورقابة وتقابة ونجوم للوصول إلى مواجهة لهدا

سوف نمنع تصديرها

ويؤكد : سعد الدين وهبه نقيب المسينمائيين : ان النقابة أر أي جهة سينمائية لا تستطيع ان تقف ف وجب مايسمي بافلام المقاولات لانها تنتج داخل أطار القسانون وليست خارجه ، وهجة تمويل الاقلام من الخارج ، أو انها محدودة التكاليف لا يمكن أن تكون سنداً للنقابة للوقوف في وجه هذه النوعية من الإفلام ، ولكن الشيء السوحيد السدى يمكن أن نقف في طريقه هو مصمون الغيام أو الهبوط

ويستَطْرَدُ : وهٰذا ما تعرسه تقابة السينمائيين الأن ونحاول ان نحد الطريقة التي تعنع الهبوط سواء عن طريق المقاولة أو غير ذلك وهنسك اقتسراحات كليسرة تدرس الان منها منع تصدير الفيام الهابط للخارج بالإضافة أيضا الى منعه من النقل على شرائط الفسديو وتوكل مهمة تقييم الافلام إلى لجنة نضم سينمائين وغير سينمائيين .

• حسن الامام

ويرى : ان هذه الخيطوات سيعتنع اى منتيج في سنقبل من تعديم أى عمل مابط خشية الخسارة المادية والادبية وايضا سيضي أي نجم أن يقترن اسمه بمثل هذه النوعية من الاقلام المحاصرة في دور العرض . عار علينا

وداخل غرفة صناعة السينما يحذر منيب الشمافعي رئيس الغرفة من يقدمون على تقديم هذه النوعية من ... افلام المقاولات .. فائلا : الغرفة بدأت بقفعل ترجيه من يقومون بإنتاج هذه الاغلام السرخيصة للسمير في المسمار السَّلَيمَ . وإذا لم يسيروا في الطَّرِيقُ السَّلِيمِ سَنَصَطَرَ إِلَى . اتفاد الإجراءات الكليلة بصاية الصناعة .

الفيلم المصرى نتيجة أن تلفريون السفودية سيدخل

ويعلن : أنه في القريب العلجل جدا مسحدث أن يتأثر

المجال الاعلامي وبالتالي سيحدث الاتصراف عن السدعاية على القيلم المطبوع والتأثير سيقع على القيلم المصرى بكلُّ تأكيد والخطورة هذا أنه لن يبقى لمصر سبوى عبار هنذه

وتؤكد : نعيمة حمدى مدير علم الرقابة : ان الرقابة حالياً تقف في وجه هذه الإفلام التي تنتجها استديوهات خاصة ودائما يكون الهدف منها الفيديو ، وايضا الربح المادى السريع دون النظر الى المستوى الفتى ولسكن المؤسف ان هنك نجوما واسماء معروفة تشاراء في هذه

ويرى المخرج كمل الشيخ : ان هذه الظاهرة تمثيل مرحلة وقتية وتنتهى مع الإيام لأن من يقبل على السل ف من هذه النوعيات الهزيلة يكونون دائما في بـدا حياتهم الفنية ويحاولون أن يتبتوا وجودهم من خلالها ولكن من عق الدولة أن تتمدى لهذه الاقلام عن طريق لجنة تقييم الاقلام واكن بلا تسلط أو قهر او فرض رقابة جبيدة لكن من خالل تقييم مرضوعي طريق مسدود

النوعية الربيئة من الإقلام وشكل هذا التعاون قد يكون من خلال جمعية تضم هذه الفتات التي تساهم في تقديم الإعمال الجيدة حتى أن أضطر الأمر لحصول الجنيع على نصيف

ويؤكد غلك : المخرج حسن الامام : أن الذي يقبل على هذه الاقلام الفنان الذي يجد أمامه الطريق مسدودا والذي

بالتليفزيون المصرى

• نور الشريف

سبب وضع المطرب أركان فؤاد ضمن القائمة المرية التي منعت لجنتا الإستماع في الإذاعة والتلفؤون التعامل معهم . لجا أركان للتسملل إلى

والمؤلف والملحن والاستوبيو و ــ الذي منــه ــ

أَيْضًا من جُبِيهِ الْخَاصِ ! وهكذا بعد أن أغلق التليفزيون بليه استطاع أن

٩٠٠ جنيه لرئيس الهيئة الوهمية

أصدر وزير الثقافة د . أحمد هيـكل قـرارا

اصدر وزير التقافة د . احمد هيكل شرارا بانتداب رئيس هيئة قطاع الثقافة لمدة عسامين بأجر يصل الى ١٠٠ جنيه في الشهر . الغريب ان هذه التهالة الوهمية ليس بها إلا الرئيس فقط . الذي الأعمل له إلا إنتظار مرتبه الشهرى الذي يزيد عن أجر وزير التقسافة بسل ورئيس الوزراء أيضا .

متسلل البه من الشبك ا

• نوزر الشريف

● قال نور الشريف انه في حسالة غضب مسن التليفزيون المصرى .. وانه لا يفسكر حسليا في ان يعمل به .. فقد كان هناك مسلسل تم الاتقاق مسع مُحْرِجَةً على تمثيله ويعد تحضير (أ) شهور له مع المسلولين والمخرج . قام الأخير باستاد السطولة إلى زميل أخر .. ولعب هذا السرميل السدور بعسد التحضير (٦) شهور في التليفريون . وقد آنتهی نور من تصویر مسلسل تلیفریونی الشهر الماضی من انتاج شرکه انتاج خاصه و ت تصویره فی ستدیوهات ، تونس ، بعنوان : اسن خادون یتناول حیاة هذا العقم الاجتماعی الکبیر .

مدير عام العقود في التليفزيون حصل على اجازة مفتوحة أثناء اجراء التعاقد مع جمال سلامة حتى لا يضع نفسه في حرج المساطة القانونية .

آمال فهمي على المعاش !

منذ شبهرين انهجر الاذاعية امال

فهدى السُنْيُنُ مَنْ عَمْرِهَا و أَصَبِحَتَ على المعاش ، تكتبت أمال على هذا

الخبس ، وشاركها أيضا رئيس

الإذاعة فهمي عمر . بمجرد انتقال امال فهمي للمعاش

بمجرد المصن المن مهمي للمعلق تعاقد معها فهمي عمر على تقديم حلقات على النماصية مقابل ١٨٠ جنتها للحقة السواحدة أي الأيا تقيض شهريا مكافاة من الإذاعات قدرها ٢٤٠ جنيها بالإضافة بلطيع

تبادل الحجرات

في البرنامج العام!

أمر أحمد عبدالحميد البرئيس الجديد الشبكة الرئيسية بالتليفزيون

على أن يطرد على عيمى وقاروق شوشة من حجرتهما ليسكث هسو في هسده

الحجرة بعجة ان هذه العجرة ملحق

كان رئيس الاداعة قد تدخل لفض النزاع بين أحمد عبدالحميد وكل من عيمي وشوشة ، وأقر باحقيسة بلحقية

. • ٩ - ألف جنيه لجمال سلامة !

حصل العلمن جمال سلامة على مبلغ قدره ٥٠ ألف جنيه مؤخرا من

التثيفزيون وذلك مقابل أغساني حفسل

التعاقد بين التليف ريون وجمال سلامة يقضى بان هذا الأجسر يشمل أيضًا أجور المطربين والمؤلفين ، ولكن جهال سلامة لم يسدد إلا أجور

المؤلفين فقسط وعلى حسب أجسور التليفزيون الضنيلة ، حيث لم تتجاوز

أجور المؤلفين مجتمعين ٥٠٠ جنيـه أما المسطريون والمسطريات ، فلقـد

اقتعهم المخرج فتحى عبدالسنار بعدم

المطالبة بأجورهم واستجابوا له ، على أسابى أن هذه الأغنسات قسيموها للتليفزيون كهدايا ، أما جمال مسلامة

فِــأَمرِ على أن يحمسل على تمسني

بها دورة مياه وهو مريض بالسكر

أحمد عبدالحميد بالحجرة

المنتج شرائط كاسيت ... نشل إلى شده الديسة مسن ... الأسيف مسن ... الأسيف الديسة مسن ... الأسيف الديسة المنينة المنابقة ا

كَانْ الْاَعْنَيْدُ اللَّهِي شَيِصورها بـ ق أجد برامچه دون علم أحد ال

إلى معاشها !"

بوتيك للمذبعات فقط!

ثلاث مدیعات اتظن علی مشروع تجاری مربح جدا ، وهسو انفساء بُوْتِيْكُ فَي حَي السرمالك بِسَاسمائهن فيضمن اقبال الزيائن . بدات المديعات الثلاث في عقيد صفقات للادوآت والمملابس وذلك حتى يصبح ألبوتيك ملوثا ومتعدد الأحجام والانظمة ايضا !







عندما هبطت الطائرة الخاصة للملك حسين ملك الأردن في دمشق يوم الاثنين الماضى ونزل منها العامل الأردني ، ليعانق الرئيس السوري حسائظ الأمسد بحرارة ، أطلقت المدفعية السورية ٢١ طلقة للتحية . وفي تلك اللحسطات دوت أصوات هذه الطلقات الرمزية في أسماع الاسرائيليين الذين كانسوا يصبيخون السموم ونثا من مداراً المراجعة في أسماع السمومينيا من كانسوا يصبيخون السمومينيا من مداراً المراجعة في مشية السمع وينظرون جيدا إلى ما يحدث في دمشق .



نبيلة الاسيوطي

مصر مستعدة لتعويض

أسر القتلي الاسرائيليين

قل شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي ان مصر مســــتعدة

للتفاوض مع عائلات الاسرائيليين

السبعة الثنين لقبوا مصرعهم

برصاص الجندى المصرى سليمان

خَاطر في سيئاء . واضاف في كلمت

أمام أحدى لجان الكنيسيت الاسرائيل أن أسرائيل تـوصلت إلى ، أتقلق مع الحكومة المصرية بشأن نقل الضحايا في حلة وقـوع حمادة حديدة في الاسائيلية

حوادث جديدة ضد الاسرائيليين في

مع

الكتاب

أمضيت الاسبوع الاخير من شهر ديسمبر الماضي في اثينا .. لم تكن هذه أول مرة ازور فيها اليومان والتقي بشعبها الذي يكن كل حب وود لمصر وشعبها .

لكنثى في هنذه المبرة اجسست بشعور غريب تجاه اليوتانيين النين بطبعور مريب مجاه الموسميين الدين التقيت بهم .. بعض هـذا الشـعور يتسـم بـالغضب وبعضـه يتسـم بالاستياء وكانت معاملة رجال الإمن في مطلر أثيناً تجاه المصرييس تتمير بالفلظة والاساءة كان هذا الشيعور الغريب والجديد على الشيء اليوناني في البداية موضع إهتميه اليوسي والسبب موسم المستوي الكنني لم أكن أحتاج إلى جهد كبير لاتعرف إلى بعض اليونانيين اللذين عاشوا في مصر ولهم فيها تكريسات ليتحدثوا معى في صراحة عن أسباب هـذا الشـعور الفـريب تجـاه

مقل في كريلكو خورستو يولس وهو رجل في المعاش و أمضي شباعه في مصر ان هذا الشعور نساجم عسن غضي اليونانيين من عملية اقتحام الطائرة التونانيين من عملية اقتحام الطائرة التونانيين من عملية اقتحام الطائرة المصرية في قالبنا في مالطة في الشهر الماضي الأمر الذي أسفر عن ازهاق أرواح ركابها الابرياء ومن بينهم عدد من اليونانين حيث يعتقد رجل الشارع اليوناني أن عملية الاقتصام بالصورة اللي ثمن مها كأنت خياطلة وكان يمكن معالجة الميوقف بشيكل أفضل يحفظ أرواح الركاب أما كترينا استيفانوس قد انفعلت

وقالت : لماذا ارآدت مصر ان تنهيى مشكلة طائرتها على حساب السركاب الابرياء بهذه الصورة الدموية وقال يورغو قسطنطيونس _ وهو موظف کبیر بالمطار ومینی کوس وهو ایضا موظف بالمطار آن رس ألاعلام المصرية شاركت في الصلة الموجهة ضد مطار أثينا وأجسراءات الامن فيه وحساوات ان تلقسي عليها مستولية خطف الطائرة المصرية ، ورغم كذب هذه الادعاءات فقد احسسنا تحن

اليونانيين بإهانة وجهست الينسا مسن على أن اليونانيين الذين التقيت بهم يجمعون على أن مسالمسته مسن هسذا الاحساس الغريب في المعسامة تجساه المصريين _ خصوصا في المطار _ امر طارىء نتيجة انفعال عساطفي مسؤات سرعان ما يتلاش لأن العلاقات القوية واعمق من أن تتأثر بمثل هذه العسوامل المؤقنة الطارئة كان يوم ٢٨/٢٨ مسو موعد عودتي الى القامرة وذلك على طائرة الجوية العنالسة الاسريكية ه تى دبليو ايه ، رحلة ولم ٢٢٦ التسى كان من المقرر ان تقلع الساعة ١٢ ظهرا ف ذلك اليوم وعليه فقد توجهت إلى مطار وغيسري مسن المسماقرين على همده الرحلة .. لكن المفاجاة كأنت أنَّ المطار

كان بمثابة جنة هامدة بسيب إضراب عمال الخدمات الأرضية بالمطار إلا أننا فوجئنا باعلان في مكير الصُوت انه في الامكان السفر على طائرات شركة الاولمبيك اليونانية من العطار الخاص بها . وعليه فقد أسرعنا حميعا لتغيي التذاكر وانتقلنا إلى مطار الاولمبيسك

المجاور للمعالم الدولي انتظار الرحلة الاقالاع التبي تبدأ في السادسة والنصف في نفس اليوم. وقد المضينا هذه الساعات الطويلة في مطار الاولمبيك بكل مايسيطر عليه من مظاهر الفوضي وعدم الانضباط وسوء المعاملة التي تحملناها الى حين مسوعد العالمة التي تحملناها الى حين مسوعد اللاع الطائرة وفي الساعة الخامسة بدأت لجراءات السفر وصعدنا الى السطائرة وكان عدد الركاب ٢٦٠ راكبا من مختلف الجنسيات ف داخل الطائرة جسري كل شبه بشكل عدى وطبيعتى إلى ان اغلقت الطائرة ابوابها وبدأت تسدير محركاتها وقامت المضيفات بتسوزيع استمارات الجوازات ـ والبونيون والمشروبات الخفيفة .. تـم اخـنت الطائرة تتحرك الإ أن الطائرة لم تكد ان تصل إلى نهاية العمر حتى تسوقفت تعاما دون أي انسذار ودون أن يقسم أحد أي تفسير .. استمر هذا الموقف لعدة ساعتين ونصف انطلق بعــدها صوت المصيفة من الإداعة الداخلية صوت المصيفة من الإداعة الدلطلية للطائرة تبلغنا باعتدار رقيق عن هذا التاخير لأن هذا التأخير تجـم عـن إكتشاف بعض الخطا في تذاكر الركاب

Marine Control

جروة التكالية

Design and

ومنا فتحت ابواب الطائرة كنت . أجلس بجوار النافذة واستلفت انتباهى تحركات دائبة تجرى في الخارج . ثم نادى قائد السطائرة على اسسماء

وفَجاة لاحظت خروج رجال من اسفل الطائرة ينقضون على ثلاثة من الدين نزلوا ويلقون القبض عليهم !! عند هذا الخد توقف قائد الطائرة عن مناداة الاسماء لمدة خمس دقائق ثم عاد

على نفقة شركة الأولمبيك لأن الرحلة قد الغيث لاعتبارات الامن . وثم توزيعنا على فنادق المدينة لليوم الثاني لنكتشف أن سلطات الأمين في

ألطائرة حتى يتسنى خداع الارهسابيين

اسرائيل عن استياله وخبرجت الصحفُّ الاسرائيلية لَتعبر بصـُورة واضحة عن مخاوف كبيرة من التقارب بين البلدين الذي جاء بعد خيلافات استمرت حسوالى سبيع سسنوات ، وقطيعة ببلوماسية استمرت تسلاث

شمالا أم غربا!..

سنوأت ، واحتمالُ كان قائمًا لحدوث مواجهة عسكرية بينهما في علم

ولأن اسرائيل تكره أي تقارب بيــن الدول العربية فقد قال مندويها في الأمم المتحدة بنيامين نيتانيامو أن زيارة العلك حسين أسوريا عرضت الخطر بوادر السلام في الشرق الأومط ، وقسال المسئول الامرائيلي أيضاً أن المثير للقلق أن الملك حُسين اتجاء شامالاً (إلى سوريا) بدلا من الأقجاء غـرياً (إلى اسرائيل) !!

ويالها من صلافة تلك التي ينطوي عليها تصريح المسئول الاسرائيلي وملاا ايضا ؟ تقول وكلة الإنباء الفرنسية ان اراء المراقبين الأسرائيليين تتجه صراحة إلى اعتبار امة دمشق ، التي قد تعقبها قريبا فقة اربنية _ سورية أخرى في عمان ، انتصبارا سياسيا للرئيس حافظ الأسد ، ومقدمة بقيسام محور عسكرى بين البلدين موجه ضد اسرائيل

سلسلة انتصارات

وقد أفردت المسحف الأسرائيلية ملمات وأسعة للقاء القمة الصورية الاردنية وتتاثجها المحتملة ، سيواء سبة لأسرائيسل ومنسظمة التحسرير لفلسطينية أو عملية السلام ف الشرق الأوسط وقالت صحيفة و جيروز اليم بوست ، أن هذا اللقاء بيــن العــاهل ألأردنى والرئيس السورى جاء بعد سلسلة من الانتصارات حققتها دمشيق

بعد حرب أهلية دامت عشر سسنوات ... أتخاذ موقف حازم ف مواجهة اسرائيل بنشر بطاريات صواريخ أرض _ جـو في وادى البقاع اللبناني متحدية السيادة الاسرائيلية على الاجواء اللبنانية . كسر العزلة التي ظلت سوريا تعانى منها

مفرض ۽ السلام السوري على لبنسان



حديث شريف

صلى الد عليه وسلم ولا أرفع صوتى أبدا

على مسود رسول آلا صلى الله عليه وسلم) إن الذين يخفضون أصواتهم في

حضرة الرسول صلى الله عليه وسلم أولئك الذين لخلص الله قلويهم للتقوى ومرتها

عليها وجعلها صلبة رأسخة فيها (قسال ابن كثير : اخلصها للتقوى وجعلها اهلا

ومحلاً) لهم أن الأخسرة مسقع عن

نُنويهم ، وتُواب عظيم في جنات النعيم _

أن الذين يدعونك من وراء المجرات وي منازل ازواجك الطاهرات اكتسرهم

غير عقلاء إن العقبل يقتضي حسبن

يا أيها الذين أمنو لا تقدموا بين يدى الله ورسوله ، واتقوا الله أن الله سميع عليم ، يا أيها الذين أمنوالا ترفعوا أصوانكم فوق صوت النبي ، ولا تجهروا له بالقول كجهر بعضكم لبعض أن تحبط أعملكم ، وأنتم لا تشعرون ، أن المذين يفضون أصواتهم عند رسول الله لولك الذين المتحن الم القويم للتقوي لهم يغضون أصواتهم عند رسول الله لولتك الذين امتحن الله تلويهم للتقوى لهم مغفرة و أجر عظيم . ان الذين ينادونك من وراء الحجرات اكثرهم لا يعظيون . ولو انهم صبروا حتى تخرج اليهم لكان خيرا لهم والله غفور رحيم . يما أيها الذين أمنوا أن جامكم فلسق بنيا فتيينوا أن تصييوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم تلدمين ، واعلموا أن فيكم رسول الله لو يطيعكم في كلير من الأمر لعنتم ما فعلتم تلدمين ، واعلموا أن فيكم رسول الله لو يطيعكم في كلير من الأمر لعنتم والكن الله حبيب اليكم الإيمان وزيته في قلويكم وكره اليكم المحكم والفسوق والعصيان أولئك هم الراشيون ، فضلا من أله ونعمة والله عليم حبيبهم ، وأن والعصيان أولئك هم الراشيون ، فضلا من أله ونعمة والله عليم حبيبهم ، وأن طلاقتان من المؤمنين اقتتوا فاصلحوا بينهما فإن بغت احداهما على الإخرى فقاتوا التي تعفى حتى تفيء إلى أمر أله فإن فات فاصلحوا بينهما بالعدل وأتسطوا أن أله يحب المقسطين .

الاخلاق يا أيها المؤمنون يا من اتصفت بالايمان ومدقتم بكتاب افألا تقسيموا أمراً أو فعلا بين يدى أنه ورسوله (قال امرا او فعد بین یدی اسه ورسوب ر سن این عباس : نهوا آن یتکلموا بین پیدی کلامه صلی اشاعیت وسیلم ، وقبال الضحاك : لا تقضوا لمبرا دون اشا

على صوت النبى صلى ألله عليه وسلم ، ولا تبلغوا حد الجهر عند مخاطبته صلى الله عليه وسلم ، كما يجهر بعضكم ق الحديث مع البعض ولا تُخَاطَبوه باسمه وكنيته كما يضاطب بعضكم بعضا فتقولوا : يا محمد ولكن قـولوا يـانيم الله ، ويارسول الله تعظيما لقدره ومراعاة اللادب . (قسال المفسرون : سُرَات في بعض الاعراب الجفاة السنين كانسوا ينادون رسول الله باسمه ، ولا يعسرفون توقير الرسول الكريم) خشية أنْ تبـطل اعمالكم من حيث لا تضعرون ولا تدرون (فإن أن رفع الصوت والجهر بالكلام أن ر حضرته صلى الله عليه وسلم استخفافاً قد يؤدى إلى الكفر المحيط للعمل) (قال ابن کثیر : روی ان ثابت بس قیس کان رفيع الصوت ، فلما نزلت الآية قال أنــا الذي كنت ارفع صوبي على رسول الله : صلى الله عليه وسلم انا من اهمل النمار حيط عملي وجلس في الهلب حسرينا فاقتقده رسول ألله صلى الله عليه ومسلم فاتطلق بعض القوم اليه فقسالوا لسه : تفقدك رسول أشاصلى آند عليسه وسسلم ﴿ مِاللَّهُ ؟ فَقَالَ انا الذي ارفع صوتي فـوق. صوت النبي صلى الله عليه وسلم حبط عمل انا من اهل النار فاتوا النبي صلى الله عليه وسلم فاخيروه بما قال ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا يل هو من

اهل الجئة وفي روآية ، اترضي أن تعيش

حميدا ، وتقتل شهيدا ، وتدخل الجنة ؟

الله فقال رضيت بيشرى الله تعالى ورسسوله

من المنادي ؟

قبل البيضاوي : قيسل ان السدى نداه ، عينة بن حصن ، و ، الاقرع بن حابس ، وقدا على رسول الله صلى أله عليه وسلم في سبعين رجيلا مين بنى تميم وقت الظهيرة وهو راقد فقالا يا محمد احرج اليفا) ولو أن هــؤلاء المنادين لم يزعجوا الرسول صلى أف عليه وسلم بمناداتهم وصبروا حتى يخرج اليهم لكان ذلك الصبر خيرا لهم وافضل عند الله وعند الناس لما في من مراعاة الأدب فعظم النسوة والف عفور لننوب العباد رحيم بالعومتين الأخبار فتثبتوا من صحة الخبر للــلا الأمر ، فتصيروا بالمين أشد الندم على صنيعكم واعلموا _ ايهـا المرامنون ـ ان بينكم الرسول المعظم والنبي المكرم المعصوم عن اتباع الهوى لو يسمع وشاياتكم ويصف بسَمْعَه لأرانتكم يطيعكم في غَلَب مـــ تُضْمِرون عليه من الأمور لـوقعتم في الجهل والهلاك (قال ابن كلير اعلموا

حيث اقتصر على نصحهم وتقريعهم ولم ينزل العقاب بهم ، يا أيها النين امنوا إذا أتاكم رجيل فسلسق غير موثوق بصدقه وعدالته بخبس منن تصيبوا قوما وانتم جاهلون حقيقة ان بين أظهركم رسول أله قع ظموه ووقروه ، فيانه اعلَم بعصالحكم وأَشْفُقْ عليكم منكم ، ولو أطساعكم في جعيے ما تختارونه لادی ذاك الى

عنتكم وجرحكم) ولكنه تعالى _

بمنه وفضله ـ نور بصائركم فحبــــ

أَلَى تَقُوسُكُمُ الْإِيمَانُ وَحَسِنُهُ فِي كُوبِكُمْ

حتى أصبح أغل عندكم من كل شيء ،

حتى تحرص عليها ق الاخرة فضحك النبى صلى الله عليه وسلم اعجــابا بسرعة بنبهة هذا الإعرابي .



الملك حسين لمواصلة مساعيه البرامية إلى احبرا مفارضات سلام محتملة مع اسرائيل وأن الرئيس السوري كان في هاجة إلى دعم اردنى ف حالة نشوب نزاع مسلم مع اسرائيل وتقول المسحيفة أن الملك حسين والأمد لا يمكن لأي منهما أن يتحرك بدون الأخسر في السلم أو في

وتری صحیفة و معاریف و ان هناك نقطة أتفاق جديدة بيس الملك حسين والأسد تتمثل في التقاء مشاعرهما تجاه ياس عرفات رئيس منظمة التصرير الفلسطينية حيث فقدا ثقتهما في. وتقول أن العلك حسين نقد صبره مــ عرفات وتوجه إلى دمشق ليلتقى بالاسد الذى يعتبر عرفات رجلا منتهيا وتلك التقسيرات الاسرائيلية تعسكس رغبة مؤكدة في أحياط أي موقف عديي مشترك سواء في السلم أو في الحسرب. وبالتألى جامت القمة السورية _ الأردنية لتثير كل هذا النفور والغضيب

لهذه الأسياب

والمهم أن القمة السورية _ الأردنية اذابت الجليد بين عمان وبمشيق ، على حد تعبير لحد أعضاء السوفد الأربنسي الذى رافق الملك حسين قلّ زيارته فقلًــــ أسفرت هذه القمة عن أعادة العسلاقات الدبلوماسية بين العناصمتين واعدادة تسيير الطائرات بينهما واعادة العمل في مشروعات التنمية المشتركة التسي كان مخطّطا لها ان تؤدي بين البلدين . والمهم أن وفاق البلدين يقوى بدرجة كبيرة الموقف التفاوضي للدول العربية في

مواجهة الولايات المتحدة واسرائيل لمو ان هناك مفاوضات في المستقبل ومن أجل ذلك فإن أسرائيل غاضبة

محمد عبداللاه

حسین کان ف حلجة إلى دعهم سوري

لقد ترکت فیکم ما ان تمسکتم به لن تضلوا بعــدی ابدا كتاب أشر وسنتي

سورة الحجرات مدنية وعدد أياتها ثماني عشرة وهي تتضمن حقائق التربية الخالدة ، وأسس المدنية الفاضلة حتى سماها بعض المفسريان وسيورة

الصحاك : لا تقضوا لصرا دون اش ورسوله مسن شرائع بينسكم ، وقسال البيضاوى : المعنى لا تقطعوا أمرا قبل ان يحكم الله ورسوله به) واتقوا الله فيما أمركم به أن الله سميع لاقوالكم ، عليم بنياتكم وأحوالكم ، يا أيها السدين أمنوا إذ كلمتم رسول الله صلى الله عليه وسلم الخفضوا أصواتكم ، ولا ترفعوها عليم صورت الندر صوا الله عليه وسالم ، ألامر الذي يتطلب اعلدة مراجعة شاملة

الركاب يطلب اليهم النرول آمراجعة واناً ارقب من الناقذة ما يجسري في

يعلن أن جميع الركاب سوف يفادرون الطائرة وسوف يقضون الليل في الفنادق

العطار اكتشفت ثالاتة من الارهابيين على الطائرة لاختطافها - وتم القبض عليهم بالحيلة التي رتبتها السلطات مع قائد

كما تبين أن إلغاء الرحلة قد تقبرر بعد أن عَرَفُت السلطات أن الإرهابيينَ كانوا أن تجعوا في تصريب متفجرات يداخل الطائرة .

وَيَغَضُ الْيُ تَعُومُكُمُ انْواعَ الصَّائِلُ مِنْ ألكفر والمعاصى والخروج عن طساعة الله (قال أبن كثير والمراد بسالفسوق النَّنُوبِ الْكَبِّلِيِّ ، ويُلْعَصِيلُنَ جَمِيعِ المعاصى) اولئك المتصاون بالنعوت المعاصى) اولتك المنصبول بمتعود الجليلة هم المهتدون السراشدون في سيرتهم وسسلوكهم ، هذا العسطاء تلفضل من الله تعلق عليكم وانعلم منه وهو عليم بمن يستحق الهداية حكيم في خلقه وصنعه وتدبيره

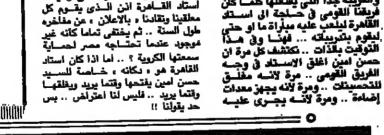
فيها ما تشتهي الانفس وتلذ الاعين

عن أبي هـريرة رضي اشعضه ان النبي صلى اشعليه وسلم كان يــوما يحدث ، وعده رجل من اهل البــادية أن رجلا من أهل الجنة أستأذن ريه في لرَّرع ، فقال له : ألست فيما شَنْت ؟ قال بل ولكنى احب أن ازّرع قبال ، فبنر فبادر الطرف نباته واستواؤه واستحصاده ، فكان امتسال الجبــال

فيقول الله تعالى : دونك يسا ابسن أدم يون المحادي : دونت است الم فإنه لا يشبعك شيء ، فقال الإعرابي ، وأشالا تجده إلا قرشيا أو انصباريا فانهم اصحاب زرع وأما نحن فلسبنا بأصحاب زرع فضحك النبي صلى أشا

مروسة يصف الرسول صلى الله عليه ومنم حلة زارع من زراع الحنيا بعد ان يبخل الاجنة ويتمنع بنعيمها ، وبعد أن يرى الزرع الأخضر الجميل المذى التيري الزاح المصلى الجليل الذي لم تباشره بد من أيدى الناس يشتهي أن يباشر الزراعة بنفسه يشتهي أن يؤدى الأعمل التسي كان سؤييها في الذن المثال التسي كان سؤييها في الدنيا فيطلب من ربه أن يأذن لله ق مباشرة الزراعة بيده فيقول له ربه الم يكظك ما ترى من زرع يسرين الأرض ؟ ومن المسجار بساسطة قد اكتسطت بالثمار ؟ وأن لك ما تشستهى نفسك وتلذ عينك ؟ فيقول بل يارب أنا منعم برضك ويما لا أنن سمعت ولا عسن رأت ، ولاخطر على اللب بشر ، ولــكن ا احس سرورا إذ البشر الزراعة بيدى فياذن له ربه وتها له ظروف الزراعة في الحل البنر عـن يمينـه والأرض المباحة المامه والميام تجرى حسب أمره ، وتتفجر حيثماً السكر فيلقى البنر فينبت السررع فينمو فيفليظ ستوى على سوقة فيبلغ الحمساد

ليحصد فيجمع فينرى ، فيكوم _ كل هَذُه الْعُرِلُحُلُ تُمْ كُلُمْحَ البِصُرِّ فَسِرِيَ الجنة لا كجنة الننيا الصفيرة ولكنها مثلُ الجبل فيقول الله تبارك وتعسال مر ايها الزارع ، واشع رغبتك ، فلت وأمثلك من بني أدم لا تشيعون مهما تعطون ، حيث الرسول بهذا الحيث امام أعرابي من أهل السادية فقيال الاعرابي : والله لا نجد هذا الزارع إلا من فريش أو من الانصار فلتهم الذين يزرعون في البنيا ، أما نحسن سكان البلينة فلسنا في البنيا مـن هـواتها



بروفات احتفالات اكتـوبر .. وه د هميكة ، غريبة جدا فـكيف يفا

الاستاد التحسينات في عـز المـوسم الكروي بالذات ؟ .. وما هي وظيفـة الاستاد د القومي ، لذا لم يلعب عليه ويتدرب الغريق القومي ؟

وكيف نسمح لحسن اميــن بالتصرف في استاد النولة كانه ملكية

خُاصةً .. فنسمع كل سنّة عن المهارّل

التي تواجه فريقنا القبومي وهبو

، يُشْجَتُ ، ملعباً .. ويحدوجُ بين

استاد المقاولون واستاد السكة الحديد لأن الاستاد الكبير مغلق ق

وهذا الاسبوع تكررت نفس المهرزلة وقبل شهرين فقط من دورة افريقيا التي

ستقام على أرضنا وعلى استاد القاهرة بالتحديد .. ورغم أن المدة الباقية على

التدريبات والمباريات التجريبية قصيرة

جداً وَلا تَكُفَّى .. يَرَفْضُ حَسَنَ أَمْنِينَ أَنْ

جب و معنى . يرافض حسن اهين ان يتدرب الفريق على ارض الاستاد او ان يلعب مع للفرق الاجنبية المقرر زيارتها لنا المحتكك .. وينفس المجبة ان

الاستاد مغلق التحسينات ... فلماذا ق

هذا الوقت بالذات ؟ واي تحسينات هذه

التى تحـول دون تـدريب فـريق مصر وتعرضه للهزيمة ؟ .. ومـاهى وظيفـة استاد القـاهرة انن الـذى يقـوم كل

فارسة العرب الاولى وصاحبة ذهبية أس تتطلع للفوز بالذهبية في اولمبياد سيول

نادية المطوع فارسنة العرب الاولى والحائزة على المُيدالية الدَّهبيّة في بطولة اسيا للفروسية للسيدات عام ١٩٨٢ في نيودلهي تستعد للاشتراك في بطولة الالعآب الاولمبية القادمة في سيول . وتبلغ نادية محمد عبد العسريز المطوع ــ الكويتية ـ ٢ عاما وعندما فــارت ببطولة اسيا وبالميدالية الذهبية عام ١٩٨٢ كان عمرها ١٧ علما وتقول ناديَّة ان الفروسية اعطتها الشهرة ولكنها حرمتها مسن التفسوق

ATTRIBID KRIMINDINANDARDARDRA KRIMIN MILIDIN DIN BRIDRIN KRIMIN MILIKA KRIMIN KRIMIN KRIMIN KRIMIN KRIMIN KRIM

هل هناك أشبياء غريبة في خطة الجوهرى .. هي سبب المشكلة

من الالغاز ألفاء في الكرة المصرية .. الاستاذ حسن أمين مدير استاد القاهرة .. فليس هنك منبع واحد لمباراة واحدة في الكرة المصرية .. لــــ يحشر إسم حسن امين بين احداث المباراة بمناسبة ويــدون مناسبة ..

وكيف أن الاستاد جميل جدا ومنظم جدا واللعب نفسه عل العال ، بقضًا

لغز الأستاذ « صاحب الاستاد » الذي أغلقه للتحسينات

وشيئاً فقيئاً نحج حسن أمين الذي اعرفه شخصيا وليست بينسي وبينسه اي مشكلة لا سمح الله ... اسمه نجح في ان يجعل من نفسه ظاهرة مستقلة مس ظواهر الكرة المصرية .. فهدأ النقاد الرياضيون يذكرون اسمه في الصحف .. بل وينشرون صورته ايضا .. وبدأت شخصيا اتسامل وفي حيرة بالغة : مساهو سر

.. وما هى القوة التي يملكها لدى المستيعين والتقسد ؟ .. ومساهى إنجازاته الخارقة سوى انسه مسدير

ألاستاد .. وهو اللقب الذي حوله الى « مدير هيئة أستاد القاهرة ، من باب

التَفَخَّيْمَ وَالتَّعَظِيمِ .. وكانْه تحولُ هُوَ وحده ألى مؤسسة رياضية ضخمة اهم

وحدة أي موسسة ويحديد حلطه الم من الاستاد نفسية ... أو كانسة هسو شخصيا الذي بني الاستاد ومن جيبة الخاص .. أو كان المقروض أن يكون الاستاد غير جميل وفي منتهي القسح الاستادة » لولا المعصرات التبي

يمسنعها حسن اميس .. مبع ان اللوحات الملونة النبي يمسنعها ف منتصف الإسبند تحسن مسرجات

السرجة الشاللة بحيث تنظهر ق

التليفريون طوال اى ميساراة هسى ق منتهى القبح وفساد السنوق ودون ان

نعرف فالنَّمُ إسالصبط .. وسع ان

الإعلانات على لأفتات القماش للتجسار

التي يممع بُثُعليقها في الاستاد هي في

يعجب بنفسه جدا باعتباره اهم شخصية فحياتنا الرياضية ... مادامت حياتنا الرياضية هذه بلغت هــذا الحــد مــن. الفوضي والسوء ... والى حد ان تجــرا

ن أمين خطوة اكثر وبدأ ينزل أرض

الملعب مع عبدالأحد جمال السدين واي

مسئول كبير آخر ليصافح هـ و أيضا لاعبى الفرق الدولية التي تـزورنا ..

واست ادرى بأى صفة يقدم على هذا ..

واتحدى أن يعرف لحد أسم مدير استاد

حسن أمين المفروض علينا بالعافية عدة

مرات كل أسبوع بين عليه بتعليه عدة ولكن الذي ليس من حـق السـيد حسن أمين هو أن يمنع استك القاهرة عن منتخب مصر القومي .. فكل سنة نسمع عن هـذه الازمـة المضـحكة

والعربية جدا التى يفتعلها كلمسا كان

جيدة بين الأهل والزماك يتناهسن فيها بجنية وحملس فعلا من أحسل الغوز مهما كانت النتيجة ولكي يخرج الجمهور بشء من المنفسة وفنون السكرة يسملوي الضبجة السكري

والاهتمامُ الخرَّائَى الذي ينْتِيرِه كل لُقَّاء

للفريفين حتى عباد مبرة أخبرى في المباراة الاخيرة الى استخف تعبايل

مِينَهُما .. لا اظلَّن انه ارضى ايا من افراد جمهورهما معا .. فالاهلوية خسرجوا

، مكبوسين ، يضربون كف ب

حسرة على فور سهل كان بين استيهم وتم و نفسله ، بسدون مساسية ..

والزملكاوية خرجوا فسرحين حقسا والتحكيل .. ولكن دون ان ينسوا انهم كانوا مهزومين الى لخر رسع سباعة وانتزعوا التعابل بالعالمة .. ولسنك

لَمْ يَفْتَحَ احد مِنْ جَمَهُورِ ٱلْفُرِيقِينَ فَعَهُ بِكُلِمَةً .. وقضت القلمرة كلها ليلة

صاملة جدا بل ودمها تقيل ايضبا ..

او مُقْمَسُودا .. قَلْقَلْدُ لِعِبْ الْأَهْلِي

الفسوط آلاول بحمياس البوحوش فعلا .. وقدم كل فنون الكرة الحبيثة

خططا ولنتشارا وتهديفا .. وكان شكل

السرمالة وحش جدا طوال هذا الشوط .. فريق مفكة ومهروز ومستملم تمالة فياهل

سجل هدفين .. وضيع ثلاثة على الأكل لا تضيع .. ولوانه وأصل القسوط

الثاني ينفس الحمياس والمسيطرة لكانت ففيحة بجلاجل ! ولكن الفضيحة الحقيقية مسواء

الكانت بالحالجل الويفيسرة! .. هسى ما اصبح عليه حال الاهل في الشوط

الثاني ... بل وفي كلّ مبارياته الاخيرة

بدأت تقضح مع اسلوب الجوهري ق

أنه يلعب بدون صائع لعب ..
 فليس هناك فريق ف العالم يلعب

بدون عقل مفكر .. ولقد كأن الإملَ دائما ومنذ الفساجيل الى صنفوت

عبدالمليم غنيا ، بُـالمهنسين ،

والمصممين والعقول المفكرة .. تسم

أنتهت هذه المسالة تماما حتى مـن قبل الجوهري .. ثم جاء هو ليلعـب

بتُمْكيلَاتُ غُريبة ليس فيها ، مسان

لُعب ، بسل أنَّ لجسُّوءَ الْأَهْلِي الآنِ الَّيْ

ارجاع الخَيَطَيبُ الْي حَيْطُ اليَوسطُ

البرازيل نفسها كما تعرف تحسن ا

منتهى القوضى والسوقية . ومن حق الاستلا حسن اميس

جهود الاستاذ حسن أمين مدير الاستاد ، والمسالة بداها محمد لـ فتصورنا انها مسالة مجاملة علية من عمنا الكبير لطيف الذي يعتبسر ان مجاملة ، طوب الارض ، من السيد رئيس الوزراء الى السيد مدير الاسن هي مهمة مقدسة لأبد من القيام بها ف كل مهمة يندع فيها أي ماتش .. واكتنا لاحظنا ان كل منيعي الكرة بلا استثناء بدأوا هم ايضاً يشكرون حسن أمين ويشيدون مجهوده العظيمة بمناسبة وبدون مناسبة ... حتى نصورنا أن حسن امين شخصيا هو الذي يشترط عليهم ضرورة ذكر إسمه وجهوده الجبارة وآلا ظن يسمح لهم بدخول الاستلا .. وربما أن يسمح باقامة

رار الفيامضة وراء مبياراة ضغط الدم ! الاتحاد السكندري

رغم توقف الدورى العلم وأى نشاط كروى أخر بعد مباراة الأهل والزملك وأستعقدا لمعلوك الفريق القومى القائمة .. ملزاك الأحداث الغريبة لهذه المباراة حديث الجميع حتى الآن .. ليس لانها انتهت بالتعادل بين الفريقين .. فكثيرا ما انتهت مباراياتهما طوال المنوات الأخيرة بهذا التعلى السخيف ، والمحسوب ، الذى افقد لعبهما أى طعم أو حرارة .. حتى قبل لحيفنا أن التعادل نفسه كان مقصورا ويتوجيهات من السيد مبير الامن مثلا حسرصا على هدوء القاهرة ومنعا لأى ، وجع بماغ ، محتمل لوفاز أحد الفريقين ا ولكننا ملكننا نستمتع ببضع مباريات جيدة بين الاهل والزماك يتنافسان

13 لقطة من مباراة الأهلى والزمالك الأخيرة

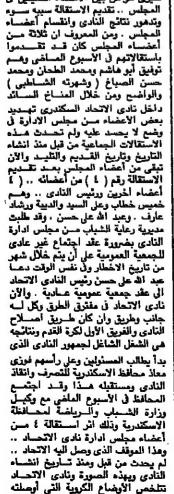
ليصنع هو اللعب .. هو كارثة ق حد ذاتها .. لأن معنى هذا اننا نبدد خيرة وموهبة إخطر مهلجم ق مصر بإعلاقه یلعب الجنوهری بناسلوب د الزاهد ، او المتصوف الذی پیکره ألى خُطُ الوسط مع أن مكانه السوحيد هـو امـام المـرمي وكمـا كان يقف - الضطوى دائما بالحراك ، ليلـدع ، الاهداف بمهارة خارقة .. وصحيح ان الخطيب اصبح الوحيد في الاهلى الان الذي يفكر ويستطيع أن يصنع لعية نكية لزملائة .. ولكن هنذا سيكون حتماً على حساب قدرته الخـــارقة على التهــــيف .. خصــوصا مــع عجـــر، مهلجمی الاهل عن التهدیف .. وسوء مستوی طاهر ابوزید .. نصن البدی مبيسجل الإهداف آذن اذا انا عست بِلُخْطِيبِ ايضًا الى وسط الملعبِ ؟ . ولماذا وصل خالد جعلله وهو صائع لُعبِ جِيْد ،، الى هذا المستوى الــذي تَجِعُد مُعَه ؟ بِلَّ لَعَادًا لَمْ يَعْسُدُ الْأَعَلِّي اكثر من لاعب وسيط نكى ليمسنع اللعب من المواهب الشابة الجديدة



يجمد فريقه تماما ويسامره بالانكماش والدقاع عن الهدف وعسن التقطئين فإذا لعب شوطا .. لا يلعب الثاني .. وهي مسالة غريبة جـدا .. فحلاوة الكرة هي الإهداف .. وهـي الكفاح حتى اخسر شانية .. ولسكن الجوهري أدخل بدع دفاع المنطقة .. والدفاع من وسط الملعب .. وتراجع الفريق كله الى منطقة مرماه .. وتسرُّكُ مرمى الخصم خاليا تماماً من اي خطر حتى يتفرغ هذا الخصم لقلب موازين المبآرآة والهجوم واصلاح النتيجية والجوهري يتفرج كل مسرة بهندوء شديد وبلا خوف على النتيجة جنسي اصبح يخسرها او يخسر نقطة كل مرة .. واقد كان واضحا في مساراة الزُّماك الاخيرة مثلا ان ثابت البـطل لنيه تعليمات ، بتمويت ، الكرة حتى في الشوط الاول وفريقه مكسيح وفائز بهداين .. اكان هـو الـدى يضيع الوقت .. ويسمح لـلاعبي الـرماك بِلْتَقَاطُ الاِنْفَاسِ .. لَـكِي يُثْيِـرِ هَـو أَعْمِلُوا الاِنْفَاسِ .. لَـكِي يُثْيِـرِ هَـو أَعْمِلُوا ال والرخامة ف التقاط الكرة ومفسكسة مُهلَّجُمي الرَّمالك في منسطَّقةٌ المسرمي



ليُخْطَفُوهَا منه .. وهو بليع وغيرور شديد تسبب في محول مستمين ميسه وكان بمكن أن بدخل الثلث والسرابع لُولاً أنْ حَقَّة الزَّمَالَةِ مِنْ تَلْحَيْتُهُ كُلِّنْتُ سئة حدا ..



إلى هذا المآزق والمطب الكروي للدرجة

أن يبحث عن نقطة للنجاة . من ذيل

القائمة .. وهي عدم الاهتمام ووجدود

الصف الثاني آذي يعوض اعتزال نجوم

الغريق وفي مقدمتهم بويو الجارم

علی « برکان »

الاسكندرية ــ حمدى ياسين : تصاعدت وتفيانمت الارضياع

والمواقف والاتجاهات داخيل نيادي

الاتحاد السكندري صاحب الشعبية

الأولى الكروية في النفر .. تصدع تشكير

مجلس الادارة بعد أن قدم العضو الرابع وهو و أحمد خيرى ، وكيال النادي

أستقالته إلى فوزى مصاد مصافظ

الاسكندرية ومن المعسروف أن أحمد

خيرى هو من بين الأعضاء المعينين في

كانت هناك أكثر من سسهرة وفي أماكن متعددة ، ولكن هذه السهرات تتجمع كلها حيث السهرة _ الأم _ التي يعدها كل عام منتج مسرحلي

الدخول ممنوع

قرر المئتج هذا العلم الا يسمح لاحث بالبخول الا بالدعوات الشخصية لانه لاحظ في السنوات الماضية أن جسع اللسائين يتــوافدون عليــه مــن اصــحاب الدعوات ومعن ليس لهم دعوة ! ولكن كانت العفلجاة هذا العــام ان الجميع ذهبوا إلى الحفسل ليس

من اجل المنتج الفسرحي وليكن للاقتراب أكثس من المليساردير الليناني الذي أصبح هـو هـدف الفنانين . وقبل أن نصل إلى حفـل الملياردير اللبناني نتجول قليلا مع بقى الحفلات الصاخبة

دموع وردة! وقعت الإذاعة في مسطب _ على الهواء _ عندما أعلنت عن تقديم

الحو هذا الأسبوع

بترتقع درجات الحرارة

لصعود حول المعكل

تبدأ درجات الحرارة ف

لسلحل الشمالي .

تخصييص

كبائن المنتزه

المسقولين

تـوفيق عبـده

كبائن المئتزه لكبار

قال الوزين اته لم

مكان للمبيت في احد

المسلسولين

مت

سيص اي

حكبار

إلى ١٥٠ جنيها ، وهناك روايتان ألاول تؤكد على ان المتعهد قد ساء التذاكر مرتين والشائية تسدين القائمين على _ الأوتيس _ حي قاموا ببيع التذاكر من الباطن أما مبود بيني القداد من المعمل الم الرواية اللغة ـ وهـي الاقتـراب للمحة ـ فهـي ـ تـوكد على ان المتعهد والاوتيل كانا يمـارسان ناس الطريقة في التلاعب ! وكانت النتيجة ان جاعت عائلة

حفل وردة في اذاعة خارجية ، ولكن تردد داخل - الأوتيل - الذي اقيم فيه الاحتفال الفاقفا خارجة مماجعل

الإذاعة توقف على الفُـُور اذاعــةُ

وعلى المسرح القي فؤاد حس

يتمكن من اللحاق ب

من روع الجمه _ واحتج فيها على النابية التي تفوهت بها العبائلة العربية في حق الحاضرين ، وغنت وردة ، ولكن فؤاد حسن كان حزينا اثناء غنائها بعد ان طلب منها بقيقة على أكثر تقسير وكان يعسد الثواني قبل النقائق ، وذلك حتسي أما وردة ، فلقد عسادت إلى منسؤلها

الفنساء في المسلامي ، يعسود إلى الملامي مسرعا في هذه الليلسة على اسلس أن لا أحد من الرواد سسوف يستطيع أن يتنكر شيئًا مما أدى به

كانت مرتبطة بالعمل في فنسبقين في

حكايات صغيرة جلا على المقابل فإن الوسط الغنائر حتفل بطريقته الخاصة جدا بهذ ،حس بعريسه الحاصه جدا يها الليلــة ، وهــى الغنــاء وحتــ المباح ، وإلى الوقت الــذى صر نيه محرم فوآد بإنه سوف يعتب

آما الراقصة نجوى فؤاد فلقـد

نَفُسَ الوقت ولهذا ذهبت إلى الفُندقَ الثاني في الساعة السادسة صعلماً م ولكن مدير الفندق لم يسسمح لهــاً بقدخول لأن الرواد كانوا قد غادروا

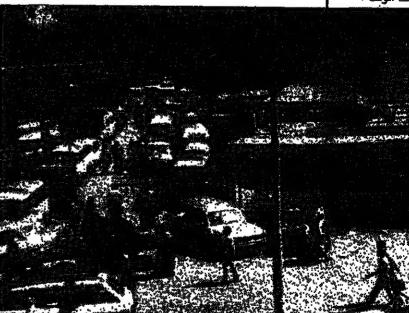
> حشكول بن رشيد وكانت السهرة الكبري في منسرًا المنتج المسرحي والتي أمندت ١٤ ساعة كاملة من التياسعة مسام وحَتَى الحادية عشرة من صباح أليوم التالي .

اغنیه وردة _ بسخبر _ والتی اصبحت خبرا ماساویا معید آن تحول الجمنع داخسل الإوتيسل إلى التشابك بالايدى والكراسي ــ والطقاطيق ــ غير الموسيقية والذي حدث في هذا الحفيل ان الرواد بعد أن وصل سعر التَّـدُكرةُ

> العتبادلة ، ولـم تجـد وردة الآ انّ تسال يموع عينيها وبكت على خشسية المسرح ، وعل المقابل عندما فشل ملحن الإغنية حلمي بكر من المسطرة على الموقف في الصفاة أخذ بينقل وردة أحزانها ! متجهة من دولة عربية رأسا إلى الحفل ، وهذه العائلة مكونة من ثلاثين فردا حجزوا مقاعدهم مسبقا ، ولم يجدوها ، قامت العائلة بالسيطرة على الحفال قائد فرقة وردة الموسيقية بسكلمة

القاهرة لنقل موقف سيلرات .. احمد حلمي .. الذي تحسول بقدرة قادر الى عورة في قلب القاهرة ... وحتى الأن لم يصدق لا ينتهى وبسبب الزحام المروري واكتظاظ الشوارع بالاف السيارات في حركة سير بطيء وممل .. مطلوب من مسئوني محافظة القاهرة أن يتحركوا حتى لا تتحول العاصمة الى جراج كبير للسيارات .

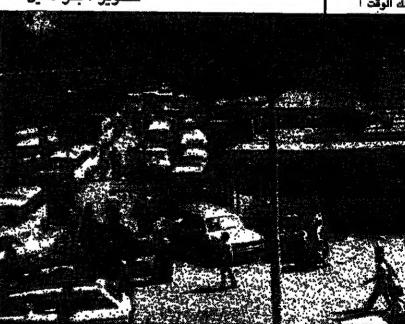
حمدی حماده تصوير : بكر خليل ..



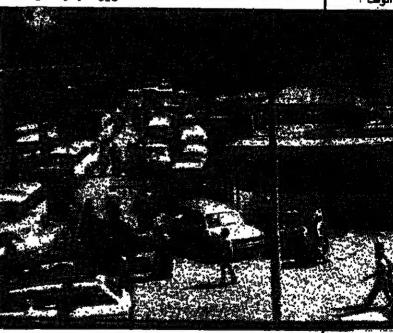
التلف وزير ا

تحول التليفزيون إلى دائبة . الكل يسعى للخدمة المجانبة وذلك من أجل جمعية يرآسها وزير الاعسلام وهسي جمعية الإتص أحل التنمية . الوزير ندوآت بومنة ﴿ احد الفنادق السكيري ألوزراء . حيث تقوم كأمسرات التليف زيون بتصوير هذه النبدوات ولهنذا ازداد حسرص لسسوزراء

> متلعتها ! تتناول الندوات مسوضوع السموم البيضياء الإستعلاة بالافلام واليرامج التليفريونية التي تتحفظ بها مُكتبة التليفريون وبالطبع لا يحصسل القسطاع الاقتصادي على مقابل لهذه الخدمات التبي



المسئولون فيما وعدونا به طوال السنوات الماضية .. فهل اسماعيل لشدون سيشهد عام ١٩٨٦ وعدا جاد وحاسما لنقل موقف سييارات مجلس الشسعب والشورى اكد أنسه احمد حلمي الشهير الى مداخل العاصمة حتى تنعم القاهرة



● تصريحات عديدة سمعناها على لسان مسئولى محافظة



وقد حدث ذات مرة ان طلبني فنان كبير في التليفزيون ، حيث بدأ مكالمته بـطريقته الاوتـوماتيكية تماما ، قائلا : اهلا بلحياتي .. باعيني .. وحشتني ولكنني يومها وجدتني اقول له تلقلتُها : اسمعني أولا .. انني اقدر أن مثل تلك الكلمات الافتتاحية

المكلَّمة تليقونية مالوفة تماما ، ومن لزوم الصنعة ، في المجتمع الفني .. ولكنني ياخي لا انتمى إلى هذا المجتمع .. ان مجتمعي هو الناس البسطاء العاديون ، وهؤلاء لم تفقد الـكلمات دلالاتهـا بعـد بالنسبة لهم ، فارجوك .. لاأنت في حلجة إلى استخدام هذه الكلمات معي .. ولا أنا ساصدقها حتسى في

ولم أكن يومها انوى مطلقا ان امارس المصلح الاجتماعي على هذا الفنان .. كنت فقط اريد ان احمى نفسي من استنشاق تلك المجاملات الكانبة والأوتوماتيكية

ولسنوات ما .. حول العالم ويقدر سهولة ومرعة الشهرة هنا .. يقدر ما تصبح صدمة الشهرة المفساجنة بعد ذلك بداية للضربة القاضية لقد انتهى الانسان العادى إلى الابد دَاخُلَ المَمثَلُ أَو المَمثَلَة بِعِدَ أُولَ قَيْلُم ، ومَا مَعْرَاهُ بِعِدَ ذَلْكُ هو فقط ذلك الانسان المصمطنع السذى يشمكله مسؤلف وسيتاريست ومخرج ومصور ومنتج ومدير دعساية داخسل الاستوديو السينعائي انها شخصية مزيفة ، وشهرة بسلا اصلة ، تاتي بسرعة لكي تسحق صلحبها ريما حتى بغيس ان سوك هو ذلك الابعد فوات الآوان ، لان حلم الشبهرة يعميه عن كل شيء نخر الشهرة والثراء والسرغبة في القفر فوق اسوار الحياة قبل الأخرين . والأمر المالوف دائما هو انه من هذه العجينة البشرية بالضبط تتغذى عصابات المافيا والجاسوسية والبغساء والقمسار والهيسرويين والكوكايين والجريمة و .. السينما بيسن وقست وأخس .. وبينما تنجح واحمدة في الالف في الموصول إلى المحمطة الأخبرة ، محطة السينما ، فإن ٩٩٩ اخريات يستقر بهن

الجمال الابله والنقود السهلة هما المغتساطيس المدائم وبينما العقد كله يرى ف حياة نجوم هوليود مثلا بسريقا بلا حدود .. الا ان كل نجوم هوليود بلا استثناء يعسرفون انهم عبيد لمثلت مـن المـوظفين داخـل اسـتوديوهات الإنتاج .. موظفون يحددون للنجـم مــاذا يلبس .. وكيف يتكلم .. وماذا يقول .. وابن يتجه .. ومن يرافق واحيانا من

المطاف عند احدى المحطات المبكرة . ان هذا طبيعي لأن

والنجمة الإنجليزية الحالية جوان كولينز تقول : مع كل ما لدى هوليود لكي تقدمه إلى العمثل من حياة وتجومية وشهرة وثروة .. فإن لدى هوليود الكليل جدا الذي يمكن ان تقدمه إلى الكائن الإنساني .. انها مدينة عشائرية مجدية ا والنجمة القرنسية كاتسرين دونسوف وصسلت إلى نفس النتيجة بشكل أوضح لانها كرهت صورتها على الشساشة في وقت أقل . من هنا كانت تقول : أن تلك المرأة التي تعجب هذا النوع من الجمهور على الشاشة ليست أنساً . اننسى انسانة مُخْتَلَقة تماما . كما أن أحاسيسي الشخصية تتجاوز كثيرا أولئك الذين لا يشاهدون منى ســوى صــورتى ، أو ملامحي الخارجية . انتي لست غانية . ولا أحب هذا النمط من الرجال ، وعلى هؤلاء النين لا يرون منى سوى صبورتي على الشاشة أن يبحثوا عن قدرهم على الأرصفة أو في المولخير التي تنتقي منها أية حالة انسانية

والنتيجة دائما هي أنه من الصعب ، أن لم يكن من المستحيل ، ان يعيش الممثل (أو الممثلة) حياة طبيعية أو سعيدا . أن السبب هنا يسيط بقسر منا هنو متخف السبب هو ان النجم يتفتت تحت الضوء كما لو كان مسادة كيميلاية تتحلل على عناصرها البادئية

ومن هنا أصبح معروفا ومسالوفا أيضما ان البعدايات السعيدة في هذا النوع من الحياة المردوجة _ حياة التعثيل ــ تتبعها غالبا النهايات التعبسة .. واحسانا الكارثة . اننا نتنكر مثلا كيف انتهت نجمة الإغراء الإمريكية مارلين مونرو ، وهي في عرّ شبابها وثروتها وشسهرتها ، إلى الانتمار ، ريتاهيوارث فقنت الذاكرة ، فيفيان لي انتهت إلى الجنون . والباقون جميعا مخلوا مصحات العلاج العقلي أو النفسي في احدى فترات حياتهم .

سوى اعلان النفن . أما الموت الحقيقي فيكون قد حدث قبل تلك مفترة طويلة ، أن الانسان العسادي يحتساج إلى دافيع حقيقي لكل واحد من انفعالاته ، يحتاج إلى دافع للغضب حينماً يغضب ، أو للمزن هينما يجزن ، أو للفرح حينما بكون سعندا . لكن .. حينما تصدر منه هـذه الإنفعـالات متتابعة أو متقطعة خلال دقيقة أو بقيقتين ، ولغير سبب

ومثل هذه النهايات التعيسة المالوقة ، ليست في الواقع

سوى انه يتقمص شخصية مكتوبة لــه ، فــانه يســتنزف طاقته العصبية أو العاطفية تماما .. بحيث انه حينما يعود إلى حياته العادية لا يجد أي رصيد هنــك . لا يجــد أيــة مشاعر حقيقية لقد اصبح بقليا انسسان ، وهــــــــــــــــــــــ كل

ولأن الممثل هو أول من يكرف هذا السر الخسطير عسن نفسه . فإنه أول من يقيم الحصون لاخفسائه ، وأول مسن يهرب من مواجهته . بعضهم يهسرب بسالخس وبعضسهم بالهلوسة . ويعضهم بالمخدرات . ان كلا منهم انزاقت قدمه إلى الوهم الكبير فحصل على الشهرة والأضواء والشروة ، الكبير سجنه الكبير . انه ملجؤه ومقبرته .. وهسو حلمت ونهايته .. وهو رافعته ومقصلته .

والعرء يرى بدايات كل هذا في بعض وجوه تلك الحفلات كحفل الليلة . بدايات بسريق .. وأضسواء .. وأحسلام وأوهام .. ورغبة في اختلاس انتباه الأخرين . لقد طلالت اتفحص الوجوه حوى ، بالذات ذلك النوع مـن الــوجوه الجائعة إلى الشهرة السريعة السهلة . وفي النهاية تسركزت عيناى على واحدة بعينها . انها تتسطلع إلى مسا حسولها في دهشة .. وهذا مطلق لكن .. بمجرد ان تحولت السدهشة إلى انبهار .. بدأ مالا يطمئن . لقد حاصرتها العيون من هنك .. وحاصرتها الإغراءات من هنا .. وحاصرها الجوع إلى الوهم الكبير من داخلها شيئا فشيئا بدأت تتجرد من حصونها الدفاعية ولابد أن تكون حصونا قسعيفة من الأمسل فمجتمع الأضواء لا يفتك بضحاياه الابعد أن يجردهم تماما من أسلحتهم ويمد يده إلى قام اللاوعي في داخلهم حتمي

يقيس مدى سهولة التربة ونوع الثمن المطلوب . ان الجو بارد والليل شتاء . ولكن رَحام القبلات ، هــذا النوع من القبلات ، أعطى وهم الحرارة . ولعدة دقسائق ، بدا الأمر كما لو أن هذا الوجه الجديد قد خرج لتسوه مسن صفحات كتاب ، صدمة المستقبل ، لالفين تسوفار ، حيث نرى المستقبل أمامنا قبل ان نستعد له فيجرفنا تياره إلى حافة الانهيار .

لكن ، في الدقائق التالية ، سرعان ما تسكيفت الموجوه الجديدة مع متطلبات الوهم الكبير في حياة كل منهم . هكذا أصبحنا مرة أخرى أمام طوفان القبلات .

> ولحظتها فقيط أدركت كم أصبيح الطريق قصيرا بين التنزييف في الكلمات .. والتربيف في المشاعر . لقيد هبطت مع بعضهم في المصعد إلى ان يعبود كل إلى عبالمه . وعنيد بياب المصعد ، ادركت ان عدد المغفلين في هذا العالم .. قد زاد من الليلة عشرة .. هم عدد من تحملهم المصعد !

الى ٧٠٠ مسكالمة في العسسام . والمكالمة السرائدة بعشرة قروش . باختصار شدید .. أمسنح الشغل الشاغل للحكومة في هذه الأيام هو اختراع الوسائل لزيادة الأسعار على الشعب .. وأصبح الشغل الشاغل للشعب ف هــده المرحلة .. هنو الهنروب من

المواصيلات .

ملحوظتان : ● ليس من صالح الحكومة أن تطلب من الشعب أن يصبعو صحوة كبرى .. خصوصا ونحن ق شبهر يناير .. !

• أعلنوا في المسرح القومي اسم - ايريس - ولـم يـدكروا أوروريس .. لانهم تصوروه من أحزاب المعارضة محمد عبد الشافي



في غرقة نومه ، وفنان آخر يتسابق على أن يقدم بيسيه للمليسارةيير الماكولات ويرفض أن يحظى فسان آخر بهذا الشرف . ومنتج يحلو له ان يعقد صبهالله مدي الفسانات بحضور هذا الملياردين ، وفي العادة يتحجج المنتج بعدم استطاعته السهر أكثر من السلام ، ويترك العلياريير في صحبة الغنانات

ما أشبه الحكومة .. بمطريي

ومطربات الدرجة الثالثة .. فقد

كانوا يشكون من أن أم كلشوم

وقريد الأطرش وعبد الحلب

حافظ السنين يقفون مسدهم

ويمنعونهم من الاسسداع

والتالق .. وكانوا يشكون أيضاً

من أن وسائل الإعلام لا تعطيهم

الفسرص المنساسية والأوقسات

المعقولة لإذاعية أغيانيهم على

والآن رحل هؤلاء الفتانون

الكيار .. وزالت العقبات من أمام

هؤلاء المطربين والمسطريات

ولكنهم بدلا من أن ينتظلوا الى

السرجة الأولى أو حتى الثانية ..

نجدهم الآن قد أصبحوا من

وكذلك الحبكومة .. كانت

تحتج بحالة الحسرب .. فكل

ما كأن يُعانيه الشيعب في ذلك

الوقت كانت تعلقه الحكومة على

شماعة حالة الحرب وكيف إن ــ

الجبهة الداخلية ــ يجب عليها

ان تصبر لیکی تشد ازر _

الخطوط الإمامية _ وأنه يجب

إلا يعلىو مسوت على صبوت

والأن انتهت حالة الحرب .

وحرب أكتوبر كما قبل وما يقال

حتى الآن هي أخر الحسروب .. وأننا نعيش في سلام ووئسام

ومضى على حالة السلام هنده

ولكن يأسادة يساكرام بسرغم

انتهاء حالة الحرب مع أسرائيل

وبرغم مضي فتسرة طسويلة على ايرام معاهدة السلام مع العبدو

الا أننا نحل شعب مصر نعيش

في حسالة _ اقتصساد حسرب _ فالأسعار في ارتفاعها المستمر ..

ومعاناة الناس ما تسزال في

آزدیاد _ یومیا _ ولم بحدث أن

مريوم على هــذا الشــعب دون قبرار بسزيادة أستعار بعض

السلع .. فقد ضاعفت الحكومة

سعر الدقيق والخبين .. وزادت

أسعار جميع الإقمشة الشعبية

ووصيل المتبر الي أكثير مين ٦٠ قرشا بعد ١٥ قرشا للمتـر منها .. وزادت أستعار الماء والكهرباء .. وأقطان التنجيب خبوعف سعرها .. وزادت أسعا

٩٠٪ من الأدوية وحصدث ولا حرج عن أسعار الفاكمة

الشعبية حتى التين الشوكم

حتبى الفيلاح زادت علي

أسعار آلاسمدة والمبيندات ..

ليس هذا فقط .. بــل الشــكوي

الأرزّ زادت مسن ٥٠ قسرشنا ألى

عشرة جنبهات .. فضيلا عما

يخصم منه _ عنوة _ أثناء

عين الإستعارات البخسية ـ

العامل . أصبيح مبطحونا

للغاية حتى الصابوتة لا يحصل

عليها الآن آلا بالبطاقة والدوس

الخصوصية أصبحت لازمة

لتعليهم أولاده .. وأخيسرا

ضاعفوا لسه تعسيريفة

وأخيرا نسسيت أن أذكر أن

السيد وزير النقل والمواصلات

بمناسبة العسام الجحديد قحرر

تُحْقِيضٌ عدد المُكالمَاتِ المَنزلية

التى كان يقدمها لتقدير محصول

سنون عديدة .

الدرجة الرابعة .

آخر من يعلم وى الوقت الذي كان فيه اغلب كان منك فنان واحد وهـ و كاتـب برحي ويكتب الزجل قرر أن يقوأ لا لهذا العلياريير بقصيدة هجائية وصيف فيها العلياريير باسم ، حشكول بن رشيد ، . وجاء فيها

حشكول قاعد مربع خوالين منه العبيد فلأن عَلَى فلاتة

لَحَشْكُولَ بِنَ رَشْيِدِ كانَ هذا الرَّجِلِ الهِجِــائِي ـادله مرا في منــهرة العِنْدِ بن الوليد - فهو الوحيد الذي لـم يسبيع بعد بهذا السرجل الهجسائي ط ش

المسرحي بين العديد من الفنانين الذين كانوا بضحكون ريصا عل انقهم اما الملياردير - حشكوا

الفنانين يقبلون أيادى الملياردير

الفندق بعد ان طسال انتسظارهم محمد مثير لم يذهب للفندق الددى تعاش على الفتاء فيه لأن الإعلانات وُلُقَد قضى سيد فكاوى ليلة رأس المنة في الإسكترية أميا مجمد الموجى طقد أثر هذه الليلة أن يقضيها في منتزله بعيدا عن

يتقسم الحفل إلى فتسرتين الأولى للشخصيات السمعية تنتهي في الواحدة لتبدأ بعد ذلك سيراث

الواحده سب ب وتوبي الفنانون حـول الفنانين ، وتجمع الفنانون حـول المليلوبير اللبناني تلجر السـلاح المائة ، الكل يسعى اليه وبـطلب السابق ، الكل يسعى اليه ويسطلب وده ، حتى ان أحد الفنسانين قسال مازجا على الملا انه ان يقلجا أذا عاد لمنزله ولم يجد زوجته في انتهاره سهرتها ف منزل الملياردير ، وريمـــا

كلها ساعتان أنه الحفيل الكبيس ، وكل النياس جياءوا لكبي يتفرجوا : العاديون جاءوا يبحثون عن الشهرة ، والمشهورون جاءوا يريدون المريد منها ، وهـؤلاء وأولئك تجديهم الكاميرات والأضواء ثـم اولا واخْسُرا .. ذلك الوهم الكبيس وهم البحث عن النجومية ، أو المزيد منها ! ولم يكن هذا شبيئا غريبا بالمرة فهذا هو منا يحدث دائمنا حينمنا يكسون هنسك ممتلسسون وممتسلات ونجسوم سسينما وتليفسريون ومخرجسون ومصورون ومنتجون لقد جاء كل منهم في داخله بالشخصية الأخرى المعدة سطفا لمثل هذا النوع من المناسبات المتكررة . مناسبات لابد أن تبدأ بالدليل الاول على كراهية الجميع للجميع ، وهو الاحضان والقبلات

له عرضته كل لتلة ف مكان مسا .. و امساه بحث فيها : ها هسو الحفيل السكيا باستقبال ضبوف المناسبة الكبري والإحضان والقبالات

نتوالى بمعدل مائة عناق في السدقيقة والف قبلسة .. فسوق البيعة ! لقد ذهبت متمللا ، ولا اقول مضطرا . لكن هذا لم يكن هو ما يشغلني في هذه المرة . ان الذي اتامله حقا هو هؤلاء النين جاءوا يسبحون في أهذا البحر لأول مرة .. سعيا وراء الوهم السكبير ــ وهــم الشهرة السريعة والنجومية السهلة . لقد جاموا ــ رجــالا ونساء _ وهم لا يعرفون الا الجانب البراق فقيط في هيذه الحياة الفنية . جانب لغت الانظار واثارة الانتباه والملابس الانيقة والعطور الغالية والسيارات الفسارهة والحيساة لقد رأيت الافا من هؤلاء من قبل . رأيتهم ، مثسلا ، في

شوارع هوليود ، التي هي عاصمة السينما العالمية ان هوليود في ذاتها هي مجرد ضلحية من ضواحي مدينة لوس أتجلوس في اقصى الغرب من الولايات المتحدة ولكن سيحر الوهم الكبير ــ وهم النجاح بطريقة مــا .. ويثمــن مــا .. أويوما ما .. ف التحول إلى نجم أو نجمة على الشماشة الفضية الكبيرة .. يعمل دائما كالمغناطيس .. ففي شسارع هذه المدينة ـ لوس انجلوس ـ ترتفع نسبة الجمال عنهـا في أنة مدينة امريكية أخرى . أن كل فتاة تجسىء متسوسلة يجمالها لكي تحاول اختراق هوليود . ولأن المعسروض في النهاية ضحّم .. والقرص المتاحة قليلة .. فيان الفيائض يهيم في شوارع المدينة ومحلاتها نهاراً وليلا ، شساردات أو مُحظيات أو سكرتيرات أو عارضات ، أملا في ان تجيء ذات

أبوم لحظة الحظ السحرية ! والأن اتامل املمي شبيهات لهؤلاء . نفس هـؤلاء مـع أضافة واحدة هي اننا في مدينة عربية . أن أمامي واحسدة كالأخريات جاءت تبحث عن الاضواء ، وواضح تماما ان هذه هي تجريتها الاولى في التعامل مع الأضواء ذاتها ، وفي .البداية ادهشتها كل هذه الكمية من الاحضان والقبلات بين إنكس ينتمون إلى شريحة من اثنتين ، أمــا انهــم غــرياء بِلْكَامِلْ .. واما انهم اقرياء تماما ــ بما يجعلهـم ايضبا كالغرياء ، انك لاترى من حولك مشاعر .. ولكنك ترى فقيط أسراب المشاعر ، ترى كلمات عثل ه يسلحبيبي .. يسلحياتي أياعيني ، تتدفق بفعل ازرار اوتسوماتيكية غيسر منظورة ولا صَابط لها ، ازرار من النفاق والمصاملات المريقة والقبلات المغشوشة والبرغبة في الهبروب السريسع مسن أَالْعُرِيةَ ، أَنْ الكلُّ بِينْسِم ويضحك ويتعانق ويتواعد .. تُسم أيدير كل واحد ظهره إلى الآخر لكي يبتسم ويضحك ويتعانق وويتواعد .. مع غريب جديد يتصادف وجوده ، والكاميرات يتصور ، والصورة هي اللحظة ، أو كلتي النقيقة ، ولـكن بمجرد ان تنتهي العقيقة يتحلل الحسوار كعجسان الاسبلجيتي لكي يبدأ من جديد مع اشتخاص أخرين .

أبنفس الكلمات الافتتلحية ونفس الصورة الختابية ومُرة أخرى اعود بذاكرتي إلى هوليود ، حيث يــوجد في كل ليلة عشرون حفلا من هـذا النـوع على الأقـل ، ينفس العجينة البشرية ، ونفس البيدايات والنهايات ، ونفس اً السراب والوهم الكبير ، وهم البحث عن الشهرة من اقصر طريق ، وذات ليلة كنا في واحدة من تلك الحفسلات في بيت النجم السينمائي كيرك دوجلاس ، وبعد قليل التفت هــو : أنحوى قائلا: واضح تعاما انك محصن ضد الإندماج مع هذا الجو .. حسنا .. دعني أقل لك ان هذه احدى طرق هوليود وُ في حر اقدام الهواة العماة .. لانه بمجرد ان يفتح السواحد منهم عينيه ، يغر من هذه المدينة على الفور قبل أن تسمحق أادميته وانسانيته ا

والسينما كانت دائما هي الوهم الإكبسر مسن غيسره لأن أِشهِرتها سريعة .. مجرد فيلم واحد أو فيلمين ... وبعسدها مصبح المعثل ، أو المعثلة ، جديث الناس .. لن النجم لم بيدل مجهوده في التمثيل الا مرة واحدة هنا ، ولكن الفيام